

శ్రీ
భాగవతశ్లోక
సేక
సేక
(శ్రీ మద్భాగవత దత్తవంశము)
వీకొనవింశతి భాగము

హిందీ మూలము

శ్రీగంధ ప్రభు దత్త బ్రహ్మచారి మహారాజు
ఆంధ్రానువాదకులు, శ్రీరామ శరణ్
శ్రీ కుందుర్తి వేంకట నరసయ్య

శ్రీ వేంకటేశ్వరార్జ భారతి ధర్మసంస్థ
హైదరాబాదు.

పర్వ స్వామ్య సంకలితము

తృతీయ ముద్రణము

2000 ప్రతులు

1985

మె రూ॥ 5

ప్రతులు లభించుచోటు

దివాకర్ల పబ్లికేషన్స్

శంకరమఠము

నల్లకుంట

దు - 500 044.

తొలి పలుకు

బ్రహ్మ సృష్టిలో మానవుడు తమోత్తమముడుగా పరిగణింపఁబడుచున్నాడు. అందు కితర జీవజంతువులకు లేని జ్ఞాన మతని కుండుటయే కారణము. భగవంతుడు కరుణాశుభై ప్రసాదించిన యీ జ్ఞానము సాహాయ్యమున మానవుడు తురీయ పురుషార్థమైన మోక్షమును బొందుటకు యత్నింప వలయును. అతడట్లు చేయనిచో నాహారభయ నిద్రాదులతోఁగలముఁ పుచ్చుచుండు పితర జీవులకును అతనికిని ఆకారమున మాత్రమే భేదముండును. మోక్షప్రాప్తికి మన పూర్వులు మూఁడు మార్గములను విద్దేశించి యుండిరి. ఆవి జ్ఞాన, కర్మ భక్తి మార్గములు. ఈ కలియగఁగమునే వీవిరో మొదటి రెండు మార్గములను ఆవలంబింపఁ జాలువా రరుదుగా నురేదురు. ఇంక మూడవదైన భక్తి మార్గమును ప్రీతనక, పురుషులనక, బాలురనక, వృద్ధులనక, పండితులనక, పామరులనక తొందఱు ననుసరించి మోక్షపాధమును జేరవచ్చును.

అను విషయమున

వేదార్థోపబృంహణార్థమై భగవంతుడగు శృష్టర్దైవపాయనుడు బ్రహ్మసూత్ర శ్రీ మద్భాగవతములతోపాటు పదునెనిమిది మహాపురాణములను ఉపపురాణములను కూడఁగచించియుండెను. ఇవి కథో పాఖ్యాన పూర్వకముగా వేదవిక్షిప్తములైన ధర్మ సీతితత్త్వములను జిజ్ఞాసువులందఱికిని సుబోధ మొనరించును. పదునెనిమిది పురాణములలో భాగవత మొకటి. ఇది శ్రీమద్భాగవతమా, దేవీ భాగవతమా. అను విషయమున పండితులలో వివాదమున్నది.

భావించుచున్నారు. ఇది యెంత మనోహరమో, భాషాభావము లందంత క్లిష్టమైనది. అందుచేతనే “విద్యావశాం భాగవతే పరీక్షా” అను నానుడి యేర్పడుటయు, పోతరాజు “భాగవతము తెలిసి పలుకుట చిత్రంబు శూలి కైనఁ దమ్మిచూలికైన” నని చెప్పుటయు వంభవించినది. “భగవతః ఇదమ్” (భగవంతునికి పంబిందించునది) అని భాగవత శబ్దమునకు ప్యుత్పత్తి. ఇందు భగవత్పాఠాత్మక బోధకములైన విషయములు కథలు అనేకములుండును.

సర్గము, ప్రతిసర్గము, పంశము, మన్వంతరములు, పంశాను చరితము అమ సంచరిక్షణములు పురాణమునందుండును. శ్రీ మద్భాగ వతము పురాణమగుటచే విందా సంచరిక్షణములును కలవు. వీనితో పాటిందు శ్రీమన్నారాయణునికి పంబిందించిన ఏక వింశత్యవతారము లును (21) పర్జింపఁబడియున్నవి. “యదాయదాహి ధర్మవ్య గ్లావి ర్భవతి భారత” “పరిత్రాణాయ పాదూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతాం. ధర్మ సంస్థాప నార్థాయ సంభవామి యగే యగే” అని శ్రీ మద్భాగవద్గీతలో భగవంతుఁడు చెప్పినట్లాతఁడు ధర్మ సంస్థాపనము కొఱుకును, సాధురక్షణ, దుష్టశిక్షణముల కొఱుకును భూమిపై నవతరించుచుండును. ఆ యవతారముల విషయమే శ్రీమద్భాగవతము వంధు ప్రపంచంపఁబడి నది. మత్స్యకూర్మాద్భవతారములన్నియు వవతార ప్రయోజనములను నిర్వహించివేమాట వాస్తవమేయైవను “కృష్ణస్తు భగవాన్ వ్యయ” మ్మను మాక్తి వనువరించి యిందు దశమస్కంధమున శ్రీకృష్ణుని జన్మాది వృత్తాంతములు విపుల తరముగా వివరింపఁబడినవి. “భాగవత తారవార మునకు దశమస్కంధము తరళ ప్రాయము.

శ్రీ మద్భాగవతమున కర్మజ్ఞాన విషయములు కూడ ప్రతిపాదింపఁబడినను భక్తికే అందు ప్రాధాన్యము. మోక్షప్రాప్తి కదియే పరమసాధనమని యది బోధించును. అందలి కథోపాఖ్యానములన్నియు భక్తిమహత్త్వ ప్రతిపాదనము నందే పర్యవసించును. జగద్గురు శ్రీ శంకరాచార్యులవారు కూడ భక్తిని విరవంప లేదనుటకు “మోక్ష సాధన సామగ్ర్యం భక్తిరేవ గరీయసీ” అని వివేకచూడామణిలో చెప్పియుండుట విదర్శనము. సత్యముకూడనంతే. కలియుగము నందలి జనులు కర్మజ్ఞాన మార్గముల వలంబింపఁజాలని వారగుటచే భక్తినే ఆశ్రయింపవలయును. పంసార పాగరతరణమున భక్తియే నిరపాయ మైన నౌక. వ్యాపభగవానుఁడు భాగవతము విగమ కల్ప తరువు నుండి జాతిన ఫలమని చెప్పియుండెను. అది కల్పతరువువలె భక్తులకు పర్వాభీష్టములను పిద్ధింపఁజేయును.

వ్యాసుఁడు సంస్కృతమున రచించిన శ్రీ మద్భాగవతమును మహాభక్తుఁడును, కవివృంగపుఁడునైన బిమ్మెర పోతరాజు గద్య పద్యాత్మకముగా తెలుఁగున కనువదించెను. అతఁడు రచించిన భాగవతము నందలి కొన్ని జ్ఞానము లేకారణము చేతనో శిథిలమగుటచే వాని నతని మిత్రులతోఁ జిహ్వాలోయైన గంగన, పింగన, వారయ యను వారు పూరించిరి. అయినను తెలుఁగున భాగవతము మాట వివృంతనే పోతరాజే తలంపువకు వచ్చును. ఆంధ్ర దేశమున నతని భాగవతమున కున్నంత ప్రచారము మఱి గ్రంథమునకును లేదనుటలో నతిశయోక్తి లేదు. అందుకతని పద్యములందలి ధారాకుద్రియ నాస్యతో దృశ్యమైవ మాధుర్యమును కారణములు. అందలి పద్యము లొందో, రెందో

నోటికి రాని అక్షరాస్యుడు మొన్నమొన్నటి వఱకు ఆంధ్ర దేశమున
 మండికివాడుకాడు. కాలవైపరీత్యముచే నిప్పుడందలి పద్యములను
 కంతగతము లొనరించుకొనువారి సంఖ్య చదువుకొన్న వారిలోనే చాల
 తక్కువైనది. పోతరాజు సంస్కృత భాగవతమును యథాతథముగా
 నాంధ్రీకరించియుండలేదు. భక్తిభావ భరితమైన భాగముల నాతడు
 పెంపొందించి యుండెను. అది గాక పద్యకావ్యముల నర్థము చేసికొనఁ
 గలవా రిప్పుడెందరో యుండరు. అందుచే సంస్కృత భాగవతమునకు
 రెండు మూతు వచనానువాదములు కూడ వెలసినవి. భాగవతమునంటి
 ఉత్తమ గ్రంథమెంత అధికముగా ప్రచారము పొందిన లోకమున కంత
 మేలు కలుగును.

తపోవిష్ణుగర్భులు, యోగిపుంగవులు, భక్తశిఖామణులైన
 శ్రీశ్రీశ్రీ ప్రభుదత్త బ్రహ్మచారిగారు జగద్ధితార్థమై శ్రీ భాగవతము
 నందలి విషయములను కథాదృష్టాంతానుభవపూర్వకముగా పరశసుందర
 మైన హిందీభాషలో నఱవది సంపుటములుగా వచన రూపమున రచించి
 యుండిరి. అది హిందీ భాషాభిజ్ఞుల ఆదృష్టము. వానిని భక్తవరేణ్యులు
 శ్రీ రామకరణ్ కుందుర్తి వేంకటనర్సయ్య గురుపుంగవులు నర్వసు
 బోధమైన భాషలో తెలియించి యుండిరి. భక్తిప్రధానమైన శ్రీ మద్భాగ
 వతమును భక్తవరేణ్యుడైన పోతరాజుంధ్రీకరించుటవలన నాంధ్ర
 లోకమున కెంత మహోపకారము జరిగినదో భక్తచూడామణులైన
 శ్రీ ప్రభుదత్త బ్రహ్మచారి గారి హిందీ గ్రంథమును భక్తివముద్రులైన
 శ్రీ కుందుర్తి గురుపుంగవు లాంధ్రీకరించుట వలన సంతమహోప
 కారము

శ్రీ మద్భాగవతదర్శనమును పేరు

సార్థకము. అది రెండుసార్లు ముద్రితమైనది. కాని ప్రతులిప్పుడు లభ్యములగుటలేదు. అది చూచి విశ్వధర్మకార్యపరాయణులును వదాన్య శేఖరులునైన భక్తులొక రా సంపుటములను పునర్ముద్రించుట వలన లోకమువకు మేలు కలుగునని ఆందుకు సంకల్పించిరి. వారు పిదప సంకల్పించిరి. వారి సంకల్ప బీజము వృక్షమై యిప్పుడీ గ్రంథముల రూపమున పరిచినది. ఆంధ్రులూ ఫలమును ఆస్వాదించి ఆనందపారవశ్యము పొందుదు రమటలో పందేహము లేదు.

ఆ భక్తులే శ్రీ వేంకటేశ్వరార్చధర్మ భారతీధర్మ పంథను స్థాపించి దాని పక్షమున ఆష్టాదశ మహా పురాణములను తెలుగు లిపిలో శాత్పర్య పహితముగ ముద్రించి ఆంధ్రులకు మహోపకారము చేయుచున్నారు. ఈ భాగవతకథా సంపుటములు కూడ, శ్రీ వేంకటేశ్వర ఆర్చభారతీ ధర్మ పంథ పక్షముననే ముద్రింపఁబడుచున్నవి.

శ్రీ వేంకటేశ నామ్నా
భారత సంస్కృతి ప్రవర్తనార్థాయ
సంస్థాపితేయం ధర్మ
సంస్థార్థా జయతు భగవతః కృపయా,

—దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని

శబ్ద కల్పద్రుమము ననుసరించి
మరుత్తుల పేర్లు ఇట్లున్నవి :

1 ఏకజ్యోతి 2 ద్విజ్యోతి 3 త్రిజ్యోతి 4 జ్యోతి 5 ఏకశక్రుడు 6 ద్విశక్రుడు 7 త్రిశక్రుడు

10 గత్యదృశ్యుడు 11 పతివక్తృత్వపురుషుడు 12 మిత్రుడు 13 సమ్మితృడు
 14 సుమితృడు 15 మహాబలిడు 16 ఋతజిత్తు 17 సత్యజిత్తు 18
 సుషేణుడు 19 పేనజిత్తు 20 అంతిమిత్రుడు 21 అనమిత్రుడు
 22 పురుమిత్రుడు 23 అపరాజితుడు 24 ఋతుడు 25 ఋతవాహుడు
 26 ధర్మ 27 ధరుణుడు 28 ద్రువుడు 29 విధారణుడు 30 దేవదేవుడు
 31 ఈదృశుడు 32 అదృశుడు 33 ప్రతిసుడు 34 ప్రసదృశుడు
 35 పథుడు 36 మహాయశస్కుడు 37 ఛాత 38 దుర్గోధితి 39
 భీముడు 40 అభియుక్తుడు 41 అపాత్తు 42 సహుడు 43 ఘృతి
 44 ఘృపు 45 అనాయుడు 46 వాసుడు 47 కాముడు
 48 జయుడు 49 విరాట్టు.

నిగమకల్పితరో ర్గళితం ఫలం
 శుకముఖాదమృతద్రవ సంయుతం
 పిబత భాగవతం రస మాలయం
 ముహూరహో రసికా భువి భావుకాః

—సంస్కృత భాగవతము

లిలితస్కంధము కృష్ణ మూలము శుకా
 లాపాభిరామమ్ముమం

జాలతాళోభితమున్ సువర్ణ సుమన
 స్సుజ్జేయమున్ సుందరో

జ్వలి వృత్తమ్ము మహాఫలమ్ము చిమల
 వ్యాసాలవాలమ్మునై

వెలియున్ భాగవతాఖ్య కల్పితరు పు
 సద్విజ్రేయమ్ము
 —శ్రీ మదాంధ్ర మహాభాగవతము

విషయ సూచిక

విషయము	పుట
1. వృత్రాసురుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము	1
2. చిత్రకేతుని ఇంటికి అంగిరోముని ఆగమనము	11
3. మహారాజు మునిని పంజానము నడుగుట	19
4. అంగిరోముని కృపచే చిత్రకేతువునకు పుత్రప్రాప్తి	37
5. కృతద్యుతి పవతులామె సుతునకు విషమొవంగుట	44
6. మృతపుత్రుని కొఱకు తల్లిదండ్రుల శోకము	51
7. కృతద్యుతి సుతునికొరకై కరుణా క్రందనము	61
8. శోక పంతపుడగు నృపునికడ అంగిరో నారదులు	76
9. మహాముని అంగిరోముని రాజునకు జ్ఞానోపదేశ మొవంగుట	77
10. నారదుడు నరపతి కుపదేశించుట	87
11. మృతపుత్రుని జీవాత్మయొక్క ఉపదేశము	100
12. విషమొవంగిన రాణికి ప్రాయశ్చిత్తము	106
13. చిత్రకేతువునకు విద్యాధరాధిపతి ప్రాప్తి	112
14. చిత్రకేతువునకు పంకర్షణుని ఉపదేశము	117
15. విండుపభలో జిత్రకేతువు శివునాక్షేపించుట	126
16. జిత్రకేతువును పార్వతి శపించుట	135
17. చిత్రకేతువునకు సుఖ దుఃఖవమత్వము	141
18. శివుడు భగవద్భక్తుల మహత్వము జెప్పుట	149

	విషయము	పుట
19.	వృత్ర చరిత్ర సమాప్తి	161
20.	అదితియొక్క శేషవంశవర్ణనము	169
21.	దితివంశవర్ణనము	180
22.	మహిషాసుర కథ	191
23.	దితి వలన మరుత్తుల యుత్పత్తి ఎట్లు ?	201
24.	దితి పతిని ఇంద్రుని జంపు పుత్రుని యాచించుట	208
25.	కశ్యపుడు దుఃఖితుడై నీతి పూర్వక వరము నొపంగుట	215
26.	భద్రవేషమున వింద్రుడు దితి గర్భోచ్ఛేద మొనర్చుట	225
27.	మరుద్గణ చరిత్ర సమాప్తి	235



చీత్రకేతూపాఖ్యానము?

వృత్రాసురుని పూర్వ జన్మ వృత్తాంతము.

(౪౦౮)

శ్లో॥ ఆసీద్రాజా సార్వభౌమః కూరసేనేషు వై వృషః
చిత్రకేతు రితి ఖ్యాతో యస్యా నీత్కామధుజ్మహీః
తస్య భార్యాసహస్రాణాం సహస్రాణి దశాభవన్
సాంతాని కళాపిన్యపోసలేభేతాను శంతతిమ్

శ్రీభాగ-౬స్కం, ౧౪ అ, ౧౦-౧౦ శ్లో॥

చ॥ అమిత సుభూతిఁజాల నమారాధిపుఁబోలుచు కూరసేన దే
శములకు భర్తయై ప్రజలు శంతనమందఁగ సార్వభౌముఁడై
క్షమదమ తెల్లకాలమును గామదుహంబుగఁ జిత్రకేతు నా
మమునఁ బ్రసిద్ధికెక్కె గుణమండనుఁడంచిత కీర్తికాముఁడై ॥

తే॥ కలిమి వేవేలు భార్యలు గలిగియండి
పరఁగ శంతతి యొక్కండుఁ బడయ లేక
చిత్రమునఁజాల బాయని చింత వొడమి
బడలఁజొచ్చెను వేనవి మడుపుఁబోలె॥

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

పూర్వ పంస్కారములు గర్భము మీది పొరవలె నంటుకొని యుండును. ఏ దేశములోని, ఏవర్ణములోని, ఏజాతిలోని త్రీగర్భమున నైనను బుట్టిన నాతఁడు మావిచేఁ గప్పబడియే యుండును. అట్లే జీవుఁడేజన్మము నెత్తినను బూర్వకృత పాప పుణ్యములు వాని వెను వెంటనే యుండును. పూర్వ జన్మములే లేకున్నఁ బ్రపంచములోని జన్మలలో విషమత యుండవలసిన పనియేలేదు, పూర్వ జన్మములో మనమెవరిని దుఃఖ పెట్టితిమో వాడకారణముగా వచ్చి యీ జన్మమున మనకు హాని చేయును. ఎన్నో పక్షి లెగురఁగా దేఁగయే ఒక్కటియో రెండో పక్షులను కొట్టును. మిగిలిన వేల తప్పించుకొన్నవి? ఒక యింటిలో నెన్నో యెలుక లుండినఁ గొన్నియే పిల్లికి చిక్కుచున్నవేల? మిగిలిన వేలచిక్కవు? పాటిపోవనేల? ఎందుకో మానవు లుండఁగా నొకరిద్దరి మీదనే మనకుఁబ్రేమ కలుగనేల? మిగిలినవారు దగ్గఱ నున్నను మనము పేక్షింపనేల? అనేకమంది కన్యకలొకే పాఠశాలలోఁ జదువు చుందురు విష్ణు మిత్రునకు సుశీలతోడనే వివాహము కానేల? ఇతర కన్యకల నాతఁడు చూచుచున్నను నేలఁజూడఁడు? అతని మనస్సు సుశీల వైపున కేలఁబోవలయును? ఇది ఆకస్మిక విషయ మనియు, దైవిక మనయు వనవచ్చును. దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరముగఁ బ్రపంచములో నేకార్యమును గారణములేక కలుగదని నేనందును. అకస్మాత్తుగా నేది యును జరుగదు. దైవికమును దైవేచ్ఛచేఁ బూర్వజన్మ కృత కర్మాను సారముగ జరుగును. పూర్వ జన్మమందు మన కెవరితో సంబంధము కలదో వారే యీజన్మ మందా రూపమున సుఖ దుఃఖము లొసంగ వచ్చుచుందురు.

వృత్రాసురుని వృత్తాంతమును విని ఆతని భగవద్భక్తియును,

శ్రీకృష్ణ పదార విందము లందనన్యాసు రక్తిని వ్మరించి పరీక్షిన్మహా రాజు శ్రీకుక మహర్షి నిట్లడిగెను:- “స్వామీ! ఇదిచారి ఆశ్చర్యకరముగ నున్నది- ఘోర రజోగుణ తమోగుణుడగు వృత్తాసురునకుఁ బ్రభుపాద పద్మము లందిట్టి భక్తి యెట్లు కలిగినది? భయంకరమగు పంఙ్గామ రంగమున విశ్చల భావముతో నాతఁడు భగవత్ స్తుతి నెట్లొనర్చెను? ఇంతటి యుగ్ర వ్యభావము గల అసురునకు వెంటనే ముక్తి యేవిధ ముగ లభించినది?”

ఈమాటను విని నప్పుచు శ్రీకుకుఁడిట్లనెను:- “మహారాజా : ముక్తిని భగవద్భక్తిని నెవరైన గుత్తకు తీసుకొనిరా యేమి?”

అంతఁ బరీక్షిన్మహారాజు శీఘ్రముగ నిట్లనెను:- “కాదు స్వామీ! గుత్తకు కొనుటకాదు. నా అభిప్రాయమేమవఁగా, అపవాదము లన్నిటికి ముందును, కాని సాధారణముగ శుద్ధ పత్వగుణము కలిగి పవిత్రాచరణము కలిగినవారి హృదయముననే భగవద్భక్తి పంచారము కలుగును. పత్వ గుణు లందఱును భగవద్భక్తు లగుదురనునదియును లేదు. పత్వ గుణము కలిగిన చాలామంది దేవత లందును, బివిత్రచిత్తము కలిగిన ఋషులు మునుల యందును భగవత్పాద పద్మములందు ప్రీతియుత్పన్న మగుట లేదు. అట్టియెడ మహాపాపి యగు వృత్తాసురుని హృదయ మందింతటి ప్రగాఢ ప్రభు ప్రేమ యెట్లు ప్రకటమైనది ?”

అంత శుకదేవుఁ డిట్లనెను:- “రాజా: నీవిట్లేల మాటలాడు చున్నావు? భగవంతుని చేతులలోఁ జచ్చిన క్రూర పాపులును దుష్ట

చిత్తులువగు ననురు లందఱును ముక్తులైరి. అట్టియెడ భగవన్నేజ యుక్త మగు వజ్రముచేఁ జచ్చి ముక్తుఁ డగుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది ?”

అంతఁ బరీక్షిష్మహారాజిట్లనెను:- “స్వామీ! ముక్తి పొందుట వేఱువిషయము. ముక్తినిఁ బొందుట భక్తినిఁ బొందుటంత కష్టము కాదు. ముక్తి చాలామందికి లభించును. సాధారణముగ, జాలమంది అసుర రాక్షసులు ముక్తులగు చుందురు. కాని భక్తి విశేష భాగ్యశాలికే ప్రాప్తించును.”

ఇది విని నవ్వుచు శ్రీశకు, డిట్లనెను:- “రాజా! ముక్తి మిఠాయి ముద్దను కొంటేవా గుటుక్కువ నోటిలో వైచుకొని మ్రింగుటకుఁ ముక్తి సులభమని వీవెట్లు పలుకు చున్నావు?”

శీఘ్రముగ, బరీక్షిష్మహారాజిట్లనెను:- “కాదు కాదు స్వామీ! ముక్తి సులభమని వాయభిప్రాయముగాదు. ముక్తి మార్గము జీరధారవలె, దీక్షణమైవది. ఈజగత్తునందు ముక్తి కొరకే నమస్త జీవుల ప్రయత్నము. కొందఱు రోగ ముక్తి కొఱకును, గొందఱు దుఃఖముక్తి కొఱకును, కొందఱు వాపనాముక్తి కొరకును. కొందఱాఁకలి ముక్తి కొఱకును, కొందఱు శీతోష్ణ విముక్తి కొరకును, కొందఱు కలహముక్తి కొరకును, గొందఱు పున్నామవరకముక్తి కొఱకును. ఇట్లేదో విధముగ నభావ పూర్తి కొరకు పతతము ప్రయత్న మొనర్చుచున్నారు. విశ్వము లో నసంఖ్యాకములగు జీవులు గలవు. వృధివి యంచలి కణముల వైవ లెక్కఁబెట్ట వచ్చునుగాని జీవులను లెక్కింప నసంభవము. ఉర్బిజ, ప్లేగజ, అంజ, జరాయుజ అవి యీవిధముగ జీవులలో

నాలుగు భేదములు కలవు. ఈ నాలుగు నెనుబది నాలుగు లక్షల యోములు. ఒక్కొక్కయోనియందు అపంఖ్యాకులగు జీవులీ బ్రహ్మాండమునఁ గలవు. ఇది పదునాలుగు భువనముల బ్రహ్మయే యవరాదు. ఇట్టి బ్రహ్మలనేకులు గలరు. ఆయన్నిటిలో వేఱు వేఱుగ బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ, దేవతా, మమ. ప్రజాపతులు మొదలైనవారు కలరు. వీరందఱలో నీసంసారమును దాటుటకు బ్రయత్నించు వారు మానవులే. అట్లాలోచించు వారిలో గొందఱే ముక్తికిఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. ఆప్రయత్నించు వారలలోను బ్రదికెచ్చ కలవారరుదుగ మందురు. అట్టి ప్రదికెచ్చగల ముముక్షువులలోను జీవన్ముక్తులౌదురా యనువదియుమలేదు. వారిలో నేదో భాగ్య కాలియే సిద్ధలాభమున మోక్షాధికారి యగును. జీవన్ముక్తులు, సిద్ధపురుషులు కోటి మందిలో నేయొక్కఁడో అరుదుగ కాంత చిత్తుఁడై నారాయణ పరాయణుఁడగు మహాపురుషుడగును. భగవత్పారాయణ వరకమైనదికాదు. వేషమును ధరించి మాల త్రిప్పగనే వరిగాడు. వృత్రాసురుడు నారాయణ పరాయణుఁడని పంగ్రామమందును నాతనికి భగవచ్చరణార విందములందు దృఢ బుద్ధి కలదనియు మీరంటిరి. అది ఆతనికెట్లు కలిగినది? ఈ విషయమున నాకు మిక్కిలి ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది. వృత్రాసురుడు సాధారణ వీరుఁడును గాడు. యుద్ధములో నాతఁడు దేవతలను గాయవఱచినాడు. తన పురుషార్థముచే నాతఁడు రణమందు ఇంద్రుని మెప్పించెను. ఇది యెట్లువంభవించినది?

ఇదివిని శుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! ఇదంతయును బూర్వ జన్మ సంస్కారముచే గలుగును”

అంత రాజిట్లనెను:- “స్వామి! ఈ విషయమును వినవలయు ననియే నాకు గోరిక కలదు. ఈ వృత్రాసురుడు పూర్వజన్మమున నెవఁడు? ఈతనికి భగవంతుని యందసురాగమెట్లు కలిగినది? ఇంతటి భగవద్భక్తుఁడయ్యు నీతడట్టి యసుర యోని యందేల జన్మించినాడు? ఇది నాకు తెలియవలెను. మీరు పర్వజ్ఞులు. భూత భవిష్యద్వర్తమాన ములు మీకు దెలియును. కావున మీరీ విషయములన్నిటిని జెప్ప వలయును.

సూతుఁడిట్లనెను:- మునులారా! పరీక్షిన్మహారాజీ విధముగా నడుగగా మా గురుదేవులు వ్యాసనందసుఁడగు శుకమహర్షి ఆతనికడ నా ప్రశ్నముల కిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను”

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను:- రాజా! ఇందులో పర్వజ్ఞత అవసరము లేదు. ఇది అతిప్రాచీనమైనదియును నితిహాస ప్రసిద్ధమగు విషయమునై యున్నది. నేనిదివఱలో దీనిని నా తండ్రియగు వ్యాసభగవానుని ముఖ మున వింటిని. ఒకసారి నాకు దేవలముని తటస్థపడెను. ఆతనితోగూడ నీపువర్ణవృత్తి విషయమునఁ జర్చకురాగా నాతడును నీ ఇతిహాసమును నాకుఁ జెప్పెను. ఒకసారి నాకు దేవర్షియగు నారదుఁడు కనఁబడెను. ఆతనితో భక్తి యెవరి హృదయములలో నుత్పన్నమగునని ప్రశ్నించి తిని. దానికి ప్రత్యుత్తరముగ నాతఁడిట్లనెను:- భగవంతుడెప్పుడెవరి మీదఁ గృపజూపునో యీ విషయమున నేమియను విశ్చిత నియమము లేదు. చూడుడు వృత్రుడెంతటి బలపరాక్రమ వంతుడో. దేవతలను భయ భీతుల నొనర్చు నసురుడు. ఆతనికి భగవంతుని యందహైతుక భక్తి

కలదు. ఈ ప్రసంగమునను నాతడు నాకు వృత్రాసురుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతమును జెప్పినాడు."

ఇది విని రాజిట్లనెను:- "అయితే స్వామీ! ఇది గొప్ప ప్రాచీన ప్రామాణికమగు నితిహాసము. ఇంత మంది గొప్ప గొప్ప మహర్షులు ప్రమాణ భూతముగ గ్రహించి దీనిని జెప్పుచున్నారు. అయిన మీరు నాకు దీనినిఁ దప్పకఁ జెప్పవలయును."

అంతనప్పుడు శ్రీ కుకమహర్షి యిట్లనెను:- మంచిది రాజా! వినుడు. నేను మీకీ పఠమ పుణ్యమయమగు కథను జెప్పెదను,"

చాల పూర్వకాలమున కూరసేవ దేశమున నొక గొప్ప ప్రజాపతి వంతుడగు రాజా రాజ్యము చేయుచుండెను. మహారాజా! యమునా తీరమున నేడు వచేశ్వర శివుడుండు చోటకు దగ్గరనున్న ప్రాంతమునే కూరసేవ దేశమందురు. ఆ ధర్మాత్ముడగు రాజు పేరు చిత్రకేతువు. ఆతని పుణ్య ప్రభావముచే నాదివములలో బృధివి కామధేనువువలె పమస్త యిష్ట వస్తువులను పంకల్ప మాత్రముచేతనే యొసంగు చుండెడిది. రాజా! మానవులలో నవిశ్వాసము వృద్ధి జెందినపుడును, ధర్మ ప్రాబల్యము కలిగినపుడును నీ భూమి పమస్త వస్తువులను దనలో దాచుకొనును. మంచి మంచి బీజములుగల వస్తువుల నుత్పన్నము కావింపదు. ప్రభావ శాలియగు నౌషధములను బ్రసాదింపదు. దుష్ట రాజులవలన విది విర్జీవమగును. ధర్మాత్ముడగు రాజు పరిపాలించినచో నది దున్నబడకయే విత్తబడకయే యిష్టము వచ్చినట్లు పండును. అచ్చట అచ్చట రత్నములు, ముత్యాలు బయలుదేరును. చిత్రకేతు మహారాజు

రాజ్యమందిల్లే యుండెను. ఎవ్వరికిని నేవస్తువును గొడువలేదు. అన్న వస్త్రముల వవ్వారిగఁ బుధివి యుత్పన్నము కావించు చుండెను.

రాజు మిక్కిలి రూపవంతుడు కామదేవునివలె మిక్కిలి సుందర శరీరము కలవాడు. మిక్కిలి ఉదారుడు. ఎవఁడే వస్తువును యాచించునో దాని నాదరము తోడను, పంతోషము తోడను నొసంగును గాని యెన్న డును నెవరిని నాశాభంగము కావించి విముఖుడుగ బోసీయడు. అతడు వంశ పరంపరగ రాజు. పక్కల పంజాతుడు. పితృ పితామహ ప్రపితా మహాలమండి వచ్చుచున్న రాజ్యమునకధికారి. సాధారణముగా రాజెక్కు వగ జరుపుట వ్రాయుట నేర్చుకొనడు. ఈతఁడట్లు కాదు. ఈతఁడు పమప్త విద్యలందును బారంగతుడు. అతని కతుల నీయమగు నైశ్వర్యము కలదు. అతని కంతులేని సంపత్తు దానికి మేరలేనేలేదు. సారాంశ మేమనఁగా నాతని యందు పమప్త పద్మజములున్నవి. యథాసమయమున కాతఁడు పక్కల పంజాతయగు రాజకుమారిని వివాహమాడెను. రాజులు సంతానము సుతృత్తిచేయుటలో మొవగాండ్రు. కాని యీతనికి సంతానము లేదు. అందువలన నాతడు రెండవ పెండ్లి చేసికొనెను. ఆమెకును సంతానము లేదు. ఇట్లే మూడవ, వార్గవ ఇట్లు లక్ష వివాహములు చేసి కొనెను; కాని యే రాణి వలనను నాతనికి సంతానము కలుగలేదు.

అంత శౌవకు డిట్లడిగెను:- “పూతా! ఒక్క పురుషుఁడు లక్షల, గోట్ల భార్యలకు వతియెట్లు కాగలఁడు? ఇది, మాకబద్ధముగా దోచు చున్నది.

అంతనుపేజ్జె వ్యరమున సూతుఁడిట్లనెను:- “మహాభాగా! ఇచ్చట లక్షలు, కోట్లు భార్యలున్నారనివఁ జాలమంది భార్యలున్నారని మాత్రమే

గ్రహింపవలెను. శత పహస్ర, లక్ష, ఆముతము ఇవన్నియును బహు
వచన శబ్దములు. మహారాజా! సామర్థ్యము కలవానికి వేయి వివాహ
ములు జేసికొనుటేమంత గొప్ప విషయము కాదు ఈ కలియుగమందు
ఒకానొక రాజునకు నూర్గురు రెండువందలమంది భార్యలుండుటను నేను
వ్యయముగ గాంచితిని. వరియే ఆతనికిని, జాలమంది సుందరులును,
పక్కలోత్పన్నులునగు భార్యలు కలరు. అయితే నందఱును వంధ్యలే
అందులో నొక్కదానికిని, బుత్రుఁడుకాని పుత్రికగాని కలుగలేదు.

రాజున్నివిధములను సుఖియే తాను వమస్త గుణ పంపన్నుడు
వమస్త పృథివికి సార్వభౌముఁడు పర్వత ఆతని యాజ్ఞ మన్నింపఁబడు
చుండును మంత్రి, పురోహిత, ఆమాత్య, అన్యరాజ కర్మచారులందఱు
ననుకూలురే ప్రజలాతని, బ్రాహ్మణములకంటె వధికముగఁ బ్రేమించు
చుందురు. ఆతఁడును బుత్రులవలె నందఱును ధర్మముగ బరిపాలించు
చుండెను. ఈతనికి వమస్త విధములగు పమృద్ధియున్నను పంతుతి లేక
పోవుటచే నాతనికి సుఖములేదు. భోగములన్నియును వాతనికి విస్ఫార
ములుగఁ దోచుచుండెను.

సూతుఁడిట్లనెను:- “మునులారా! గృహస్థునకుఁ బిల్లలేశోభ.
చిన్న చిన్న పిల్ల లెవరియింట బాల గోపాలరవలె విటునుండి అటు
చిలుక పలుకులు పలుకుచు నవ్వుచు దిరుగుచుండిన నా గృహస్థే చాల
గొప్ప భాగ్యశాలి. కమలములు లేక పరోవరమును, పతిలేని స్త్రీయును,
బొట్టులేని ముత్తైదువును, ఛత్ర చామరములు లేని రాజును, విద్యలేని
బ్రాహ్మణుఁడును, చంద్రుడు లేని రాత్రియు దీపము లేని చీకటి

యిల్లును శోభింపనట్లు బాగుడు లేని గృహస్తు శోభింపడు. అంతు లేని పంపత్తియుండి పుత్రులు లేకున్నచో నట్టివాడు భగవానునే తమ పుత్రునిగ భావించి రాత్రిం దివములు ప్రేమతో మండవలయును లేదా ధనమును దాన ధర్మములకు వివియోగించి వనములకుఁ బోవలయును. వీనిలో నేడియును జేయక, ధన పంగ్రహ మొనర్చుటయే కార్యముగ బెట్టుకొని తామ తినక, నొరులకుఁ బెట్టకయున్నచో నట్టివాడు బ్రదికి యుండియే నరకము ననుభవించును. చచ్చిన తరువాతఁ బ్రేత మై ధనముమీదఁ దిరుగుచుండును. చివరకు నరకాగ్నిలో మాడును. పుత్రుడు లేక గతిలేదు, శాంతిలేదు. సుఖములేదు.

చిత్రితేతు మహారాజు పుత్రపాప్తి కొఱకు వివిధోపాయముల నొనరించెను. పమప్త దాన, ధర్మ, వ్రతోపవాసాదుల నన్నిటి నొన ర్చెను. కాని ఆతనికిఁ బుత్ర ముఖమును జూచు సౌభాగ్యము కలుగలేదు. దీనిచే రాజెల్లప్పుడును జింతగా నుండెను. ఆతని కేపనిలోనికి మనస్సు పోవుటలేదు.

✽ :

సూతుఁడెట్లనెను:- “మునులారా! మీపనియే బాగున్నది. మొదటి నుండియు నీ భార్య బిడ్డల జంజాటములో బడలేదు, స్వామీ! దీనిలోఁ బడిన వానిని భగవంతుడు బయట బడవేయవలసినదే తప్ప వేఱు మార్గము లేదు. పుత్రుడు లేకున్న నెట్టి దుఃఖము కలుగునో యిల్లు వాకిలి లేక బైరాగులైన మీకెట్లు తెలియఁగలదు? అందువలన దాని వర్జన మధికముగ మీముందు చేయను చేసినను వ్యర్థమే కాగలదు. మూడు నాలుగేండ్ల పిల్లదగ్గర నత్తవారింటి సుఖమునుగూర్చి వర్ణించిన

నెట్లు తెలిసికొనజాలదో అట్లే మీరును దెలిసికొన జాలరు. కావున
మునులారా! ఇప్పుడీ ప్రసంగము వింతటితో పమాప్తము కావించి
రా(బోవు రవవత్తరమగు కథను జెప్పెదను”

—*—

చిత్రకేతుని ఇంటికి అంగిరోముని ఆగమనము

శ్లో॥ తస్యైకదా తు భవన మంగిరా భగవన్మషిః ।
లోకానను చరన్నేతా మపాగచ్ఛద్యద్భచ్చయా ॥

శ్రీ భాగ. ౬ స్కం. ౧౪ శ్లో॥

ప॥ ఇట్లు పంతతి లేక యతి దుఃఖ మానమండయిన యా నరేంద్రుని
మందిరంబున కంగిరసుండను మహాముని వచ్చి యతవిచేత పతిథి
పత్కారంబులు వడసెను.”

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

ప్రపంచములో నన్ని వస్తువులను సులభములే కాని సాధు
వమాగమము, పత్సంగ మొక్కటియే దుర్లభమైనది. ఏదో ఒకానొక
సాధువు యొక్క కృపకలవారే లోకములో ధన్యులు, ఈ గృహస్థ రూప
మగు నంధకూషములో నంధయును దుఃఖమే. ఇది విపత్తులకు పిరి
యము, చింతా గృహము. నిత్య నూతన చింతలుండును నేడీ వస్తువు

లేదు నేడిది అభావము, నేడిది విటిగినది. ఇది మలినమైనది. రేపచ్చటకుఁబోవలయును నేడిది తేవలయును. నేడు భార్యకు జబ్బుగా మన్నది, విన్న పిల్లవాని ఆరోగ్యము చెడినది నేఁడాఁకలి యగుటలేదు జ్వరము వచ్చినది, తలనొప్పి వచ్చినది. ఏదో చింతలేక ఒక్క క్షణ మైనను గడవదు. ఇంటిలోనికి సాధువులడుగిడిన సమయమే సార్థకమైనది. మహాత్ముల పత్సంగమందు గడచిన క్షణములే అమూల్యములు. అవియే సార్థకములు సుఖమయములు. మిగిలినవన్నియును దుఃఖమయములే.

సాధు పంగము గొప్ప సౌభాగ్యము వలనఁ బూర్వ జన్మముల లోని మహా పుణ్యముల వలనఁ బ్రాప్తించును. ఏ యింటి కప్పుడప్పుడు సాధువులు కృపఁజేయుదురో, ఎవరి ఆంగణములోనికి సాధువులు తమ పదధూళిచేఁ బిత్రిత మొనరించెదరో, ఎవరి గృహములలో మహాత్ముల పాద ప్రక్షాళన జరిముపడినదో, ఎవరికి సాధుసేవ చేయు సంయోగము ప్రాప్తించినదో అట్టి గృహస్థే భాగ్యశాలి సాధువులందఱ యింద్లకుఁ బోరు. ఏ భాగ్యశాలి యింటికో పావనము జేయబోవును. ఏ సుకృతికో వారు సేవాభాగ్యమును గలుగఁజేయుదురు.

శాస్త్రకారులు సాధుసేవను భగవత్సేవకంటె మిన్నగ నెన్నిరి భగవత్సేవలోఁ గేవలము భగవంతుని అర్చనయే జరుగును. కాని భగవద్భక్తుని సేవలో భక్తభగవానుల సేవలు జరుగును. సౌభాగ్య వశమున మా యింటికి సాధువులు పదార్పణమును గావించిరి తాను వారి కొఱకై ఫలహారములను దయారు చేయించెను. తయారుకాగానే

సాధువులు తినువారు కారు. వారు ముందుగా భగవానునకు నైవేద్యమిడి ప్రసాదమును చీసి కొందురు. వంటయైనచో భగవంతునకు నైవేద్యమిడి ప్రసాదమునుగై కొందురు. అందువలననే భగవన్నైవేద్యమునకు మహా ప్రసాదమందురు మహా ప్రసాదమును భక్తులు తిని, ఉచ్చిష్టమును వడలి వేయదురు. అది మహా ప్రసాదమని పిలువబడును. ఈ విధముగ మనము సాధువుల కొరకు మాలను గట్టితి మనుకొనుడు. సాధువులు భగవంతుని కర్పింపక, నిర్మాల్యము నొనర్చక ధరింపరు. ముందుగా భగవంతున కర్పించి తర్వాత సాధువులు ధరింతురు, ఇద్దరి సేవయును జరిగినది. ఈ విధముగ వస్త్ర చందన ఆను లేపనాదులన్నిటిలోను గ్రహింప వలయును. సాధు సేవచే భగవంతుడు సంతోషించినట్లు తన సేవకు సంతోషింపడు.

ఏ భాగ్యశాలియొక్క- యింటియందు సాధువులు వివసించెదరో ఆ యిల్లు సాధారణపు టిల్లుగా నుండదు. అది తీర్థ స్వరూపమగును సాధువులడుగు పెట్టిన చోటులును, వారు భగవత్పూజచేసిన చోటులును, వారు సుమధుర భగవన్నామములను గీర్తించిన చోటులును, వారి యశస్సునకు సంబంధించిన కథలు జరిగిన చోటులును దివ్యములగును. సాధువులే యీ పృథివినిఁ బావన మొనర్చుచుందురు. దేవ, బ్రాహ్మణ, గోవులును, సాధువులును, శత్రులును నీ భూమిని ధరించినారు. వారు లేక వ్రాపంచమే లేదు. సాధువు భాగ్యహీనుడగు పాపి కడకు పోనేపోడు. ఒక వేళ పోయిన వాని భాగ్యము మారిపోవును. పాపాత్ముడగు వాడు పుణ్యాత్ముడగును. ఆతని బంధమే తీరిపోవును. ఆతఁడు శాశ్వతముగ సంసార బంధనము నుండి బయటపడును.

కుకడేవుడిట్లనెను:- “రాజా! కూర సేనాధిపుడగు చిత్రకేతు మహారాజు పంతతి లేక పదా దీమృడై చింతించు చుండును. ఒక దిన మున దైవయోగముచే లోకములలోఁ దిరుగుచు నంగిరముని అచ్చటకు విచ్చేసెను. అంగిర మహాముని వచ్చుటను గాంచి చిత్రకేతు మహారాజు వెంటనే తన ఆపనమునుండి లేచెను. అత్యంత శ్రద్ధతో మునికి సత్కార మును గావించెను, పురోహితుని బిలిపించి విద్యుక్తముగ నాతనిని బూజించెను. అర్ఘ్య పాద్యాచమనాదులను ఫలములను నొసంగి మునిని సంతోష పరచెను. అతిథి సత్కారాదులు పూర్తికాగానే ముని మిక్కిలి ప్రసన్నుడై రాజును గూర్చుండ వియమించెను. మునియాజ్ఞచే నాతఁడు పమీపముననే నీచాపనము మీద జేతులు జోడించుకొని కూర్చుండెను.

రాజు వినయ పూర్వకముగ పమీపమున గూర్చుండుటను గాంచి మునివరుడగు నంగిరు డాతని కుశలము వడిగి యిట్లనెను:- రాజా! నీ రాజ్యములో నందఱును సుఖముగ నున్నారా! రాజౌక బ్రహ్మాండము వంటివాడు బ్రహ్మాండము పృథివ్యప్రేజో వాయురాకాశ అహంతత్వ మహా తత్వములను సప్తావరణములచే పదాచుట్టుకొనియుండునట్లు రాజును స్వామి, అమాత్య, జనపద, దుర్గ, కోశ, దండ, మిత్రులను నీ సప్తావరణములతో నుండును. రాజు వీరు లేక యుండజాలడు, ఆతఁడెల్లప్పుడు వీరిచే జుట్టుకొనబడియుండును. వీరు రాజువ కావశ్యమగు నంగములు ఈ యేడ్గురతో నీవు సుఖముగనున్నావా?

జేతులు జోడించుకొని రాజిట్లనెను:- “స్వామీ! ఇదంతయును మీ కృపయే. ఈ ప్రకృతి రూపావరణములన్నియును నాకనుకూలములే”

దీనిమీద నంగిర మహాముని యిట్లనెను:- ఈ యేడ్గురును నీకను

కూలమైనప్పుడు నీ రాజ్యములోఁ బరిపూర్ణ సుఖముండి యుండవలయును. నీకే చింతయు సుండరాదు. నీ ముఖకమల మెల్లిప్పుడును నవ్వుచుండవలయును. కాని చూడఁగా నీ ముఖము మ్లానమైయున్నది. నీ యంతఃకరణము వంతోషముగ లేదు. చిత్తమందు ప్రవన్నత లేదు. ముఖాకృతిలో నేదియో తీవ్ర వేదన పృష్టముగఁ గనఁబడుచున్నది”

ఇంకొక్క విషయము నీవు ప్రకృతి కమకూలముగ బోవలయును కాని దాని నాశ్రయించుకొని యుండువారేకారణము చేనైనను దానికమకూలముగ సుండకున్నచో, విరుద్ధా చరణము కావించినచో గార్యము జరుగదు. దీనివలనను రాజుయెక్క శాంతికి విఘ్నముకలుగును. ఇంకొకటి అడుగఁదలంచుచున్నాను. నీరాజులు నీకమకూలచరణ మొనర్చుచున్నారా? వారిలో నేకారణముచేనైనను దురాచారము ప్రవేశింపలేదు కదా! నీ ప్రజలు హృదయ పూర్వకముగ వంతోషించుచున్నారా? వారరాజకత్వములు వ్యాపింపఁ చేయుటలేదు కదా! నీయాజ్ఞల మల్లంఘించుట లేదుకదా! నీయమాత్యులు రాజ్యమందలి యేర్పాటులను జక్కగ నిర్వహించు చున్నారా? వారు ప్రజలదగ్గరనుండి అనుచితముగ మోపగించి ద్రవ్యమును గాజేయటలేదుకదా! నీ పేవకులు ధర్మమును తెలిపికొని శ్రద్ధతో సేవ చేయుచున్నారా? వారు కేవలము లోభముచే ననిచ్చా కార్యములు వారి మనస్సులకు నచ్చినట్లు చేయుటలేదుకదా! నీ రాజ్యములోని వ్యాపారులు కపట మోపములను జేయట లేదుకదా! అవసరమునకు మించి అబద్ధములాడి వస్తువులను బ్రియముగ నమ్ముట లేదుకదా! నమయమునకు వారు నీకు పన్నుల నొసంగు చున్నారా? నీ మంత్రులెల్లిప్పుడును మంచి పరిహార నొసంగుచున్నారా? వారు రహస్యముగ

శత్రువులతోఁ జేరి విష్ణురాజ్యమ్యుతువిఁ గావించుకొనుటకు పన్నాగములను బిమ్నుట లేదుకదా! పురవాసు లందఱును నీ కనుకూలరేనా వారికి నీయందు శ్రద్ధ కలదా? వగరములలోని వారుగాక యితర దేశవాసులందఱును వీపైవమరాగమును జూపుచున్నారా? పదా నీ మేలునే కోరుచున్నారా? వభవోమందెడు నీ సామంతగణము నీ కధీస్తులైయున్నారా? వారికి నీయెడల వహజ ప్నేహమున్నదా? నీ రాజకుమారులు నీ యాజ్ఞలను బాలించు చున్నారా? రాజకార్యములలో నీకు చేదోడువాదోడుగనున్నారా?

రాజకుమారుల మాట వినగానే రాజున కుదాసీనత యెక్కువయై దుఃఖిత చిత్తముతో విట్లనెను:- “ప్రభూ! మీరడిగిన వారందఱును నా కనుకూలముగనే యున్నారు. నాకు విరుద్ధాచరము కావించు వారెవరును లేరు. అందఱును వన్ను బ్రాణములకంటె వధికముగ భ్రేమించు చుందురు.”

అంత శీఘ్రముగ ముని యిట్లనెను:- “అట్లున నీచింత చింతతోడను, దుఃఖముగను ముండనేల? రాజువకుదుఃఖ కారణము లివియే యుండును. ఎవడైన శత్రువుదండెత్తినను, తన ప్రజలు విరుద్ధులై వను. కఱవు కాటకములు సంభవించినను, దుర్భిక్షమైనను దుఃఖము కలుగును. ఇది నీ రాజ్యములోలేనే లేవాయెను, అయినను నీవు చింత గ్రస్తుఁడవుగనున్నావు, కావున నీ దుఃఖ కారణమును దెల్పుము నీ విపత్తు వకు బీజమేమో తెలుపుము. నీకేదో మానసిక వ్యధ కలుగుచున్నట్లు తోచుచున్నది. ఏలయనగా మానసికముగ దుఃఖముగ నుండిన దుఃఖ తుఁడుగను. మానసికముగ సుఖముగనుండిన సుఖవంతుడుగను మానవుఁ డెన్నఁబడుచున్నాడు. మనస్సు స్వాధీనమైనచో నన్నియును స్వాధీనములో

నుండును, దేవతలు(లోకపాలురుకూడా వాని యాజ్ఞలను మన్నించెదరు. పదా వాని కనుకూలాచరణ మొనర్చుచుందురు. తన స్నేహితులు, హితైషులు, శుభచింతకుల సమ్ముఖమున దుఃఖమును బ్రకటించుటచే వారు పంచుకొందురు, చిత్తము తేలికయగును. కావున నీవు నా పమ్ముఖమున నీ దుఃఖమునకు గారణము చెప్పుము.”

శ్రీ శుకదేవుడిట్లనెను:- “ఉత్తరానందనా: ముని త్రికాలజ్ఞుడు అతనికిఁ దెలియనిదేమున్నది; అయినను నాతని వద్దనుండి మాటను రాబట్టుటకై రాజీవిధముగ బ్రశ్నించెను.”

అంగిరోముని అడుగఁగా జేతులను జోడించుకొని అత్యంత విసీత భావముతో సిగ్గుజెంది, తన యంగములను లోనికి లాగుకొని రాజాతనితో నిట్లనెను:- “స్వామీ! మీరు సాధారుణులవలె నెఱుఁగనట్లు నన్ను బ్రశ్నించుచున్నారు. పాపములును వాపనలును నశించిన యోగీశ్వరులకు వారు సమాధిలో నుండి తపః ప్రభావముచే లోన బయట యెఱుఁగని విషయములేమి యుండును? మీరు పర్వజ్ఞులు. భూత భవిష్యద్వర్తమానములను నఱచేతిలోని అమలకము వలెఁజూడంగలుగుదురు. అట్లయ్యను మీరు నా మానసిక వ్యధనుగూర్చి కారణము వడుగుచున్నారు. అయినను మీరు త్రికాలజ్ఞులగుటలో నాకు సంఘేహమేమియునులేదు. నా నోట జెప్పింప వలయునని మీరడుగుచున్నట్లు దలంచుచున్నాను. మీ సంశయమును బోగొట్టు నభిప్రాయముతోఁగాక మీ యాజ్ఞయను భావముతో నేను జెప్పుచున్నాను. మీకు తెలియని దేమియును లేదు; కాని మీరు

ప్రేరేపించుచున్నారు. ఆత్మపించుచున్నారు. నేను దాని నెట్లుల్లంఘింపఁ గలను?"

మునివరా! నాకన్ని సుఖములునుగలవు నాకెవరివలన నేకష్టమును లేదు. ప్రజాపురోహిత, అమాత్య, మంత్రి మొదలగు వారందఱును నాకనుకూలురే నాకు తక్షణము నెఱవేఱవలసిన కోరిక యేమియును లేదు, కాని ప్రభూ యింతసుఖమున్ననూ, నాకు కుఖములేదు. శాంతి లేదు ఆకలిచే వ్యాకులము చెందినవానికి అన్నజలములుతప్ప సమస్త విషయ భోగములును దుఃఖదములైనట్లు నాకీ సంపత్తు లన్నియును గోయవచ్చుచున్నట్లున్నవి. ఆకలి చెందిన వానికి అన్నమును బెట్టక వాని మెడలోఁ బూరిమాలలను పైచి సుందర శయ్యపై బిరుండబెట్టి, వీవన లతో వినరి, చందనము నలఁది తైలమర్దనము నొనర్చి, సుగంధ ద్రవ్య ములను బూసినచో వానికి సుఖముగ నుండునా? యువతియగు స్త్రీకిఁ దన భర్త ఆమెకు యధేష్టముగ భోజన వస్త్రము లేర్పాటు గావించును. భోగ వస్తువులన్నియును నత్యధికముగ నొసంగును, వేలకొలది సేవకు లను వియమించును, కాని పతి యామె పమీపమునకుఁబోడు. ఆమెకు దర్శనమే యొసంగడు. అట్టియెడ సుఖోప భోగవస్తువు లామెకానంద మును గలుఁగజేయునా? ఇదే విధముగ స్వామీ! నాకడ సమస్త సామాగ్రిలుమగలవు; కాని పుత్రుఁడు లేక అన్నియును వృథయే! పంచానమ లేక యీ యమృతోపములగు విషయములు విషసమానముగ నాకుఁ దోచుచున్నవి."

అంత ముని యిట్లడిగెను:- నీ కెందఱు రాజులు కలరు? రాజు దుఃఖితుడై యిట్లనెను:- “రాజులు పంఖ్య నడుగవలదు. అసంఖ్యక ములుగనున్నారు. కాని దౌర్భాగ్యము పండినది. పెదకి పెదకి ఒకదాని తర్వాత నింకొకదాని నిట్లనేక వివాహము లొనర్చు కొంటిని. కాని అందఱును వంధ్యులైరి. ఒక్కతెకును బుత్రులు కలుగలేదు. మీకు నాపైఁ గృపయున్నచో మీరు నన్ను సేవకునిగా నొనర్చుకొని సుఖిగా జేయదలచుచో నా కెందఱో అక్కఱలేదు. కనీస మొక్క పుత్రునినైన నొసంగి ననుగ్రహింపుడు.”

శుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! చిత్రకేతు మహారాజు యొక్క మాటలను విని ముని కొంచె మాలోచనలోఁబడి రాజునకు గళ్యాణమెట్లు కలుగునని యాలోచించుచుండెను.”



మహారాజు మునిని సంతానము నడుగుట

(౪౨౦)

శ్లో॥ లోకపాలైరపి ప్రార్థాః సామ్రాజ్యైశ్వర్య సంపదః।

స నందయన్త్య ప్రజం మాంజత్తుప్రటామ మివాపరే॥

తతఃపాపి మహాభాగ పూర్వైః పహగతం తమః।

యథా తరేమ దుస్తారం ప్రజయా తద్వి దేహిసః॥

శ్రీ భాగ. ౬ స్కం. ౧౪ అ. ౨౫-౨౬ శ్లో॥

“చిత్రకేతు ఆంగిరో మునితో నిట్లనెను:- మునివరా! లోకపాలు రైన గాంక్షించు సంతటి సామ్రాజ్యైశ్వర్యములు నాకుగలవు. కాని అది ఆకలి చెందిన వానికి స్రవ్యందనాది భోగములు సుఖము నొడగూర్చు జాలనట్లవి పుత్రహీనుడనగు నాకు సుఖము నొపంగుటలేదు మహాభాగా పుత్రహీనుడనై నేను నా పితృవృత్తితో నరకమునకుఁ బోవుచున్నాను, మీరు నన్ను నరకమునుండి రక్షింపుఁడు పరలోకమందువున్నామ నరకమును బుత్రుని బొంది తరించునట్లు చేయుము.”

గృహస్థులకడకు స్వార్థులే పోవుచుందురు; ఏలననఁగా వారు పదాస్వార్థమందే పంపిగల్గులై యుందురు. ఎవఁడెట్టివాడో వాని కట్టివారి తోడనే పంపింధ పంపర్థములుండును భాగ్యకాలియును, బుణ్యాత్ముఁడు నగు సుకృతునికడకే యధార్థమగు సాధువులు దయచేయుచుందురు. వాని పేవలను స్వీకరించి వానిని గృతార్థు నొనర్చు చుందురు. సాధు పందర్శనముచేఁ బాతకము దూరమగును. సాధు దర్శన మెన్నటికిని వ్యర్థముకాదు. అది అమోఘమగును సాధువుల వలన బ్రపంచమున నేటి వఱకు అవిష్టమేమియును జరుగలేదు. వారకారణముగ నపకార మొనర్చు వారిపైనను గృపఁజూతురు. ద్వేషించువారిని బ్రేమింతురు. విందించువారి నాదరింతురు వారధికారము ననుసరించి యుపదేశింతురు అతి అధికారి దుఃఖమును దూరముగావించి వానిని బరమార్థమునకు గొని పోవును: అర్థారికి వర్థము నొపంగి చివరకు విరాగమును గలుగజేయుదురు. ముముక్షువునకు మోక్షమార్గము నుపదేశించి జ్ఞాన సోపానముల నెక్కించును. జ్ఞానులకు భగవద్భక్తిని గురించియును బ్రభు ప్రేమను

గూర్చి పాఠమును జెప్పి, భక్తులకు హరికథను జెప్పి పంతోష పెట్టుదురు పారివలన నెవరికి నహితముగాని అనిష్టముగాని జరుగదు. సాధువుల ప్రతి రోమము పరోపకారము కొఱకే. వారి శ్వాస శ్వాసయందు కృష్ణ నామోచ్ఛారణము జరుగుచుండును. వారు పరకార్యములను నిర్వహించుట చేతనే సాధువులనబడుచున్నారు.”

శ్రీశుకదేవుఁ డిట్లనెను:- చిత్రకేతు మహారాజు మునిని బుత్రునిమ్మని ప్రార్థింపగా మునియిట్లనెను:- “రాజా! అన్ని వస్తువులు నదృష్టవశముననే ప్రాప్తములగును. నీ యదృష్టమున బుత్రసుఖమున్నట్లు తోచదు, ఇందలు రాజులుండియు బుత్రులు లేరనిన వింకేమనవలయును కావున నీవు పుత్రపౌత్ర మోహమును వీడి భగవద్భజనముగావించుకొనుము”.

రాజు మనస్సు పుత్రమోహమున లగ్నమైయున్నది. ఆ పమయమున నాతని మనస్సునఁ బుత్రేషణము కలదు. అందువలన నాతడు చేతులు జోడించుకొని మునితో విట్లనెను:- “ప్రభూ! ఇప్పుడు నాకేమియును దోచుటలేదు. పుత్రుఁడు దయింపక నాకు మనశ్శాంతిలేదు. నాకు భగవంతుని యందును జిత్తము నిలువదు. నాకే విధముగనైనఁ బుత్రుఁ నొనంగుడు. ఇక నదృష్టము విషయమందు మా సాధువులు విధిరేఖమదుడిచిపెట్టి అదృష్టమును మార్చగలరు. ప్రారబ్ధమును గూడ అన్యథా చేయగలరు. సాధువులకు గొప్ప సామర్థ్యముండును. నేనీ విషయమున సాధువుల నోటనే ఒక కథను వినియుంటిని. ఆజ్ఞయగుచో జెప్పెదను”

ఇది విని అంగిరేషుని యిట్లనెను:- “రాజా! సాధు మహిమకు నందించిన ఇతిహాసమును నీవవశ్యము వినిపింపవలయును. ఏల యనగాఁ బ్రపంచములో వినఁదగినవి రెండే. అవి హరిదాస చరిత్రలు లేదా హరిచరిత్రములు. సరియే ఏ సాధువు అదృష్టమున కన్యదా మొనర్చినాడు? ఎవఁడు విధి వ్రాసిన వ్రాలును జెఱపినాఁడు? జెప్పుము”

ముని యాజ్ఞనుబొంది చిత్రకేతు మహారాజిట్లనెను :- “ప్రభూ! నేను గణకథకుల నోట నీ కథను వినియుంటిని. విషయము ప్రాచీనమైనది. ఒకానొక ధనిక శ్రేష్ఠుఁడందెను. ఆతనికిడ అంతులేని ధనముండెను. సర్వత్ర ఆతనికి వ్యాపారము జరుగుచుండెను. ఇంటిలో నమస్త సుఖసామగ్రియును గలదు. కాని ఆతనికి బుత్రులు లేరు. శ్రేష్ఠిగారి భార్య గొప్ప ధర్మపరాయణ. నాడుని నామె ప్రావాధికముగ బ్రేమించుచుండెడిది. ఆతని ఇష్టానుసారము వర్తించుచుండెడిది. శ్రేష్ఠి సాధుసేవి. సాధువులు వచ్చిన సత్కారమొనరించు చుండును, యథాయోగ్యముగ నాతనికిఁ బూజయొనర్చుచుండును. శ్రేష్ఠి దంపతులు సంతానము లేకున్న పదా నావలెనే చింతించుచుందురు. ఒకసారి దైవ యోగమునఁ నారదుఁడాతని ముంటికి వచ్చెను. దేవర్షియగు నారదుని గాంచి ఆ ఔర్యా, భర్త లిరువురును బరమ ప్రసన్నులై, ఆతనికి యధోచిత సత్కారములను గావించి విధ్యుక్తముగ పోడఁగోపచార పూజలు కావించెను. శ్రేష్ఠి పూజలను స్వీకరించి, నారదుఁడాతని కుశలము నడిగెను”

తన కుశలమునుజెప్పి శ్రేష్ఠి యిట్లడిగెను:- “ప్రభూ! మీరెచ్చటి నుండి వచ్చుచున్నారు? ఇప్పుడెచ్చటికి బోయెదరు?

నారదుఁడొట్లనెను:- “నాయనా! జన లోకములో ఋషుల సత్ర
యాగ మొకటి జరుగుచున్నది; దానిలో బ్రాహ్మనులకు వెళ్ళియుంటిని.
ఇప్పుడు నేను విష్ణుదర్శనము చేయుటకు విష్ణు లోకమునకు పోవుచున్నాను.

శ్రేష్ఠి దీనతా స్వరమున నొట్లనెను:- “ప్రభూ! మీరు భగవంతు
నకుఁ బార్శ్వదులు. పరోపకారమే మీకు వ్రతము. నిత్యము భగవంతుని
కడకు వచ్చుచు పోవుచుండురు. నాపని నొకదానిని జేసిపెట్టగలరా?”

నారదుఁడొట్లనెను:- “చెప్పుము. నేను నీకేమి పనిని జేసిపెట్ట
వలయును. నాకు యోగ్యమైన కార్యమగుచో దానినిఁ జేయుటకు సదా
సిద్ధముగనున్నాను”

శ్రేష్ఠి యొట్లనెను:- స్వామీ! మీకు యోగ్యమేమి? అయోగ్య
మేమి? మీరు సర్వసమర్థులు. ఏది కావలయుననిన దానినిఁజేయుదురు.
నాకొక చింతపట్టుకొనియున్నది. నాదగ్గఱ ఇంతటి ఆతులసంపత్తికలదు.
కాని దీని నుపభోగించువాడును. పితరులకుఁ గొంచెము నీరు విడుచు
వాఁడును నాకు బుత్రుఁడు లేడు. ఈ వస్తువులన్నియును సదృష్టము
వలన లభించు చుండును. నాయదృష్టమునఁ బుత్రుడు కలఁడో లేడో
దీనిని నేనెఱుంగఁ గోరుచున్నాను. లేకున్నచో నేను నిశ్చయ మొనర్చు
కొని సాధు సేవను జేసెదను. మీరు దీనిని మాత్రమడిగి రావలెను.
ఎప్పుడు కలుగునో. ఈ విధముగ ద్వివిధముగఁ జిత్తము వ్యాకులము
చెందుచున్నది.”

నారదుఁడొట్లనెను:- “మంచిది. నేను నేఁడేపోయి భగవంతునడిగె
దను. నేడే నీకు నేను దీనికి బ్రత్యుత్తరమును దెచ్చెదను”

ఇట్లు పలికి నారదుడు తన వీణను దీసికొని విష్ణు లోకమునకు బోయి ఆతడు భగవానుని స్తుతించెను. గాన మొకర్చి సుమధుర కీర్తన మును బాడెను. నారదుని స్తుతిని విని భగవానుడు ప్రసన్నుడై యిట్లడిగెను:- “నారదా: ఈ పమయమున నీవెచ్చుటనుండి వచ్చుచున్నావు?”

భగవానుని వాక్యములను విని ఉత్సాహ ప్వరమున నారదుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! నేనీ పమయమున మర్త్య లోకమునుండి వచ్చు చున్నాను. మిమ్మొక మాట వడుగవలయును. ఆ శ్రేష్ఠి కలఁడే ఆతఁడు గొప్ప సాధు పేరి మీకును భక్తుడే ఆతనికి పంతానము లేదు, ఆతఁడు దీవికొఱకై చింతించుచుండును. ఆతనికి పంతానము కలుగునా కలుగదా?

ఇది విని భగవానుడు వచ్చి యిట్లనెను:- “నారదా! నీకెప్పుడు వితరుల చింతయేనా? మహాభాగా! ఆతని నొనటను నీ జన్మకే కాదు ఏడు జన్మల వఱకును పంతానము లేదు. వ్రాలున కన్యథా జరుపుటకు వాకును సాధ్యము కాదు”

“ఇదివిని నారదుఁడు భగవానునకు బ్రణామము గావించి వీణను వాయింతుకొనుచు మరల క్షణములో మర్త్య లోకమునకు వచ్చి, ఆ శ్రేష్ఠితో విట్లనెను:- “భక్తా! అత్యంత దుఃఖకరమగు విషయము. నీకు పంతానము కలుగదు. ఈ జన్మములోనేకాదు, ఏడు జన్మల వఱకు నీకు పంతానయోగము లేదు.”

శ్రేష్ఠి యిట్లనెను:- “మంచిదై నది. ఈ విషయము తెలిసినది ఇప్పుడు ద్వివిధ చింతలేదు. ఇంక నీ ధనమును సదుపయోగము గావిం

చెదను. సాధు సజ్జనుల సేవకును, బరోపకారమునకును నేను దీని సుపయోగించెదను”

ఇదివిని నారదుడు వెడలి పోయెను. ఇప్పుడు శ్రేష్ఠి తన ధనమును సమపయోగ మొనర్ప నారంభించెను. ఆతడు విద్యార్థుల కొరకు చాలగ విద్యాలయములను దెలుపించెను. అనాథ బాలకులకు భోజన, వస్త్రము లేర్పాటు గావించెను. దీనులకును దుఃఖితులకును నన్నక్షేత్రము లేర్పాటుగావించెను. ఓదలకు ఉచిత వైద్యాలయములను గట్టించెను. ఆతురుల కుపచార గృహములను. శుశ్రూషా భవనములను నిర్మించెను. సారాంశ మేమనగా నాతడు తన ద్రవ్యమును బరోపకారమునకు వినియోగించెను. ఆతనికడకెవరైన సాధుసజ్జనులు వచ్చిరా వారి నీశ్వర బుద్ధిచే బూజించును. సమస్త విధములను సేవించును.

ఒక దినమున(దిరుగుచు దిరుగుచు నొక విరక్తుడగు నవధూత వచ్చెను. ఆతడు భగవానున కసన్య భక్తుడు. అహర్నిశములు కృష్ణ కీర్తన మొనర్చుచుండెను. ఈతనికడ నున్నదొక కొపినము మాత్రమే. భక్తదంపతులాతని కత్యధిక సేవా శుశ్రూషలను గావించిరి. ఆ దంపతుల సేవకు సంతృప్తుడై సాధువు వారినిట్లడిగెను:- “మీ యింటిలో సంతాన మెవరును లేనట్లున్నారే?”

దుఃఖముతో నాశ్రీ యిట్లనెను:- స్వామీ! మాకా భాగ్యమెక్కడిది? పూర్వజన్మమున నేమైన జేసి యుండినచో బుత్రముఖమును జూచెడు వారమే.

మహాత్ముని హృదయమున దయ కలిగెను. అతడు వెంటనే యిట్లనెను “మంచిది, మీకొక పిల్లవాడు పుట్టగలడు.

శ్రీ యులికిపడి యిట్లనెను:- “స్వామీ! మాకొక పిల్లవాడు కలుగునా? మీరెట్టి మాటలు మాటలాడు చున్నారు.

సాధువిట్లనెను:- నీకొక్కఁడైనఁ దృప్తిలేదా? అయితే ఇద్దరు కలిగెదరు!”

శ్రీ శేషముగ నిట్లనెను:- కాదుస్వామీ! నాయభిప్రాయమదికాదు. ఒక్కఁడు కానిండు, ఇద్దఱు కానిండు. అదెట్లు సంభవమగును. మాకెట్లు సంతానము కలుగఁగలదు.

మహాత్ముడిట్లనెను:- చెప్పుచుంటిని గదా! కలుగుదురు, కలుగుదురు. ఇద్దరుకాదు ముగ్గురు పుట్టెదరు.

ఇప్పుడు శ్రేష్ఠి యూరకుండ జాలక యిట్లనెను:- “స్వామీ దేవర్షి యగు నారదుఁడు వచ్చినాడు. వారి వలన మా ముఖమున సంతానపు వ్రాత లేదని వినియుంటిమి. ఏలయవఁగా

మధ్యలోని మాటనాపుచు సాధువిట్లనెను :- నారదునికేమి తెలియును నీకిప్పుడు చెప్పుచున్నాను. నీకు నల్లరు పుత్రులు కలుగఁగలరు.

శ్రేష్ఠి మక్కిలి ఆశ్చర్యముతోబడి అతఁడిట్లనెను:- “స్వామీ! మీరు నా మాటను వినుఁడు. నారదుఁడు భగవానుని కడకు వెడలుచుండెను.

నేనాతనిచేత నడిగించితిని; నా యదృష్టమున పంతానము కలదా లేదా యని. అంత భగవానుడేడు జన్మలవఱకును నాకు పంతానము లేదని చెప్పినాడట.

అంత సాధువిట్లనెఱుఁగెను:- “నేను చెప్పుచున్నాను. మీ కేడుగురు కొడుకులు పుట్టగలరు”

ఇప్పుడేమనగలడు. శ్రేష్ఠిగారు మెదలకుండెను. మహాత్ముడు ఇచ్చానుసారముగ నన్యత్ర వెడలి పోయెను. కొంత కాలమైన తరువాత శ్రేష్ఠిగారి భార్యకు గర్భమువిలిచెను. ఒక పంపత్పరమైన తరువాత నామె ఒక పుత్ర రత్నమును బ్రసవించెను. ఈ విధముగ నేడు పంపత్పరము లకు ఏడ్గురు కొడుకులు పుట్టిరి. ఆ భక్త దంపతుల యానందమునకు మేరలేకుండెను. పిల్లలందఱును మంచి సుందరులు, సుకుమారులు, శీల సద్గుణ వంపన్నులు. వారు తమ జాల లీలలచే దల్లిదండ్రులకు మిక్కిలి యానందమును గలిగించు చుండిరి.

కొంతకాలమునకు దిరుగుచు(దిరుగుచు నొకదినమున ఆ నార దుడు మరల నా గృహస్థుని యింటికి వచ్చెను. నారదుని గాంచి పతి పత్నులిద్దరును నాతని కత్యధికాదరమును గావించిరి. పిల్లలందఱునువచ్చి ముని చరణములకు వందనము గావించిరి. తల్లి దండ్రులందఱును ముని చరణముల మీద బడవైచెను.

పిల్లలను గాంచి నారదుడాశ్చర్యముతో విట్లడిగెను:- “భక్తవరా వీరెవరిపిల్లలు? వీరు మీ యింటిలో నేల నివసించుచున్నారా?

చేతులు జోడించుకొని శ్రేష్ఠి యిట్లనెను:- “స్వామీ వీరందఱును మీ సేవకులే”

అదరిపడి నారదుఁడెట్లడిగెను:- “ఆఁ. ఏమంటిరి ? వీరందఱును మీ పుత్రులా? వీరందఱును శ్రేష్ఠిగారి భార్య గర్భముననే ఉదయించిరా?

శ్రేష్ఠిగారి భార్య యిట్లనెను:- “అవును స్వామీ మీబోటి సాధు పులి దయ, వీరందఱును సాధుసేవకులగు నట్లాశీర్వాదింపుడు”

నారదునియాశ్చర్యమునకు మేలలేకుండెను. ఆతనికి భగవంతు నివ్రే గోపమువచ్చెను. ఇట్లనుకొనెను:- భగవానుఁడు నన్నబద్ధము గావించినాఁడు. ఈ గృహస్థులునారదుఁడ బద్ధములుపలికినాడనుకొందురు. నేను భగవానునికడకు దోవలయును.” అని యాలోచించుకొనెను, నారదునకు మిక్కిలి కోపము వచ్చెను. వెంటనే ఆతడు తన వీణను దీసికొని, పాదుకలు తొడిగికొట్టుకొనుచు దలనాడించుచు రామకృష్ణ గుణ గాన మొనర్చుచు భగవానుని సమీపమునకు దోయెను.”

నారద భగవానుని వ్యగ్రతను గాంచి నవ్వి. ఇంకను నప్పుడు విట్లనెను:- “రమ్ము నారదా! ఎచ్చటెచ్చటికి వెడలి వచ్చుచున్నావో చెప్పుము. నేడేదో తికమకగా నున్నావేమి ?

రోషస్వరమున నారదుఁడెట్లనెను: ఏమండీ స్వామీ! చాలులెండు. మీరు నన్నెల్లప్పుడును నందఱముందు హాస్యావృద్ధునిఁ గావించుచున్నారు

మీకు నామాన ప్రతిష్ఠ కీర్త్యవ కీర్తుల విషయములో ధ్యానము లేనే లేదు.”

తెలియని వానివలె భగవంతుడిట్లడిగెను:- “ ఏమి నారదా! ఏమైనది ? ఏమైనది ? నీ కవమాన మెట్లు జరిగినది ?

నారదుడు రోష స్వరమున నిట్లనెను:- “ అశ్రేష్ఠి కేడు జన్మల వరకు సంతానము లేదని మీరు చెప్పితిరి. ఆతని కొక్కడకాదు, ఇద్దరు కాదు, ముగ్గురుకాదు, ఏడుగురు కొడుకు లీజన్మముననే కలిగిరి. వారాడు కొనుచుండ నేను బ్రత్యక్షముగ జూచి వచ్చితిని. భగవానుడు చెప్పినాడని చెప్పుచు నారదుఁడెట్లే అబద్ధములు చెప్పుచుండునని వారసుకొను చుండవచ్చును.

అంత భగవానుడిట్లనెను : నారదా ! ఈ సమయమున నాకు స్వస్థముగలేదు. రేపు నేను డీనికి బ్రత్యుత్తర మొసంగెదను.”

మరునాడు నారదుడు పోగా లక్ష్మీదేవి చింతతో నిట్లనెను:- “నేడు భగవానునకు ఎంతో బాధ కలిగినది.”

నారదుడు విని భయపడి భగవానుని వమీపమునకు బోయి యిట్ల నెను :- “ప్రభూ ! మీరు ! సుఖ దుఃఖ రహితులు. మీకిట్టి సహింప రాని వేదన యెట్లు కలిగినది ?

భగవానుడతని మనస్కుడై యిట్లనెను:- నారదా ! ఏమి చెప్పుదును ? నాకు స్వయముగ నేమియును గష్టములు లేకున్నను భక్తుల కష్ట

ములను నేననుభవింప వలసియుండును. ఏ భక్తుడైన దీనిని నివారించ నంతవఱకు నాకు శాంతి లేదు, సుఖములేదు.”

నారదుడు దృఢతా స్వరమున విట్లనెను:- స్వామీ! మీరుచెప్పుడు. ప్రపంచములో మీ కెందరో భక్తులు కలరు. కొందఱు భక్తిలో నాడుచుందురు. ఏడ్చుచుందురు. పాడుచుందురు. రోజంతయును గొందఱు గంట గొట్టుచునే యుందురు. మీ కొఱకు మీ భక్తులందఱును నేదైన జేయుటకు తత్పరులై యుందురు.

భగవానుడిట్లనెను:- “మంచిది, గొప్ప భక్తుడైన వాడెవడైన బ్రదికియుండగా దన చేతులతో దన హృదయమును దీసి యొపంగినచో నా దుఃఖము పోగలదు ”

నారదుడు శీఘ్రముగ విట్లనెను:- “స్వామీ! ఇదేమంత గొప్ప విషయము నేను పదునాల్గు భువనములు తిరుగుచుందును. చాలామంది భక్తులతో నాకు బరిచయము కలదు.

భగవానుడిట్లనెను:- “మంచిది నారదా! నీవుపోయి ఏ భక్తుని హృదయమునైన దీపికొని రావలెను. కాని గృహస్థ భక్తుల కడకు పోవలదు సుమా! పాపము వారు వారి హృదయమును వారి భార్యా బిడ్డలకు ఇచ్చియుండిరి. నాకొఱకై గోచీపెట్టుకొని వన్యాసులైన వారును, నా నామమును బిలుకుచు భిక్షావృత్తిని జరించువారునగు విరక్తుల కడకే పోవలయును.

నారదుడిట్లనెను:- “స్వామీ! ఇది యింకను దేలికైనది. గృహస్థులలోను గొప్పగొప్ప భక్తులుకలరు; కావి భార్యాబిడ్డలవలన హృదయము నొసంగుటకు వెనుకాడవచ్చును. ఈ వన్యాసులకుముందెవరై వనున్నారా, వెనుకెవరై వనున్నారా? భగవత్కార్యమందు వారి హృదయము లగ్నమైనచో నింతకంటె మత్తమమగు గార్యమేమికలదు? నేనిప్పుడే పోయెదను.

భగవానుడు కష్టముతో విట్టూర్పును విడుచుచు విట్లనెను:- “నారదా! వరే పొమ్ము. ఇట్టి భక్తుని హృదయము లభించినచో నాకు శాంతి కలుగును, కాకున్న నీ విధముగనే కొట్టుకొనుచుండవలసినదే.

నారదుడిది వినగానే తన వీణను గైకొని బయలుదేరెను. ఆతడు సాధువుల కడకుబోయి యిట్లనెను:- భగవానునకు జాల కష్టము పంభించినది. మీలో నెవరైన దవ హృదయమును దీసి యిచ్చుచో భగవానునకు శాంతి లభించును. అనగానే కొందరు విని నవ్వుచుండిరి. కొందరు నారదుని గాంచి బిచ్చివానిగా జేయచుండిరి. కొందరు నారదుడిట్లే యేదో టక్కరిమాటలు చెప్పుచుండుననుచుండిరి. గొందరు భగవంతునకు గడ్డమేమి? యనుచుండిరి. “అయ్యా, ఏదో వ్రతపుకూడు దివి యింతగా బెంచినది స్వహస్తములచే జీల్చుటకేనటయ్యా! కోసి కొనుటకును, జచ్చుటకును గృహస్థులు చాలమంది యున్నారు, మేము మా నోట బాగుగా రామ వామమును జపింతుము, కడుపు నిండఁ దిందుము. గుండెను జీల్చి యెవరీయగలరు?

భగవద్భజనముచే గడపునింపుకొను మదాంభుడు పూర్తిగా నంభుడే. కొందఱిట్లనిరి:- “రామ రామ యసవే పరాయ సౌములు మనవే.” కొందఱిట్లనిరి:- “రామనామములక్షు, గోపాల నామము నేయి. హరి నామము కలకండ, కడుపునిండదినుము.”

ఈ సామవృత్తకంటె గృహస్థులే మేలని నారదుడు భయపడి, ఆటు నిటు దిరిగెను గాని తమ హృదయమును దీసియిచ్చుట కొక్కడును సిద్ధపడలేదు. నారదుడు చింతితుడై హరికడకుబోయి దుఃఖిత మనస్సుతో నిట్లనెను:- ప్రభూ! మీ మాయ అతి ప్రబలమైనది. స్వామీ! ఎవ్వరును తమ గుండెనీయ సిద్ధపడుటలేదు.”

భగవంతుడి వివి మిక్కిలి చింతా మనస్కుడై కొంచెము పేపాలోచించి యిట్లనెను:- “నారదా! ఒక పనినిఁ జేయుము. వింధ్యా చలారణ్యమునకావల గంగాతీరమున నొక వట వృక్షము క్రింద నొక విరక్త పన్నాసి పడుండియున్నాడు. ఆతని కడకు బొమ్మ బహుశః ఆతని కడకుఁ బోయిన బని కావచ్చును.”

నారదుడిది ఉత్సహించుచునే యుండెను. అతఁడా మహాత్ముని కడకుఁ బోయెను. చూడఁగా నచ్చట నొక యవధూత రాతిబండను దిండుగా బెట్టుకొని ఆనంద పూర్వకముగ శయనించియుండెను. ఆతని ఆధరపుటములు రెండును నిరంతరమును కదలుచుండెను. అతఁడు నిరంతరమును నామస్మరణమును జేయుచున్నట్లు తోచుచుండెను. అతడొక

గోచివి మాత్రము పెట్టుకొని యుండెను. అతనికి బొంతగాని కమండు యవుగాని లేదు. మత్తుగా నాదోతువలె విశ్చింతతో బడియుండెను. నారదుఁటచ్చటికిపోగానే తనవీణనుగైకొని జయ జయ రామకృష్ణ హరీ ఆను నాలాపన మొనర్పసాగెను. తన యెదుట బ్రహ్మపుత్రుఁడగు దేవర్షి నారదునిగాంచి యాయవధూత లేచి విలుచుండి ప్రణామము గావించి యిట్లనెను:- “నారదా రమ్మ! నీవు భక్తాగ్ర గణ్యుఁడవు ఎంతో యదృష్టమున గాని నీ దర్శనము లభింపదు”

నారదుడిట్లనెను:- స్వామీ! విష్ణు భగవానునకుఁ గొంచెము వ్యధగానున్నది. ఎవరైన జీవించియుండిన భక్తుడు తన హృదయమును దీసియిచ్చినచో నది శాంతిచును.

ఇది వివఁగానే ఆ పరమహంస యిట్లడిగెను: నారదా! నీవు కత్తితెచ్చితివా?” నారదుడు కత్తిని వెంటబెట్టుకొనియే తిరుగుచుండెను. అతఁడిట్లనెను:- స్వామీ! నేను కత్తి పట్టుకొనియే అంతటను దిరిగితిని. ఎవ్వరును విశ్వపింపరు. అందఱును భగవంతునకును గష్టముకలుగునా? భగవంతుఁడందఱ కష్టములను హరించు వాడుకదా! అందువలననే మేమెవరమును గుండెవిచ్చుటకు సిద్ధపడుట లేదందురు.

ఇది విని ఆయవధూత యిట్లనెను:- “నారదా! భగవానునకు గష్టము కలిగినదో లేదో ఆమ నీ వివాదములో నేను బడదలఁచలేదు. అతనికి గష్టముకలుగనిండు, కలుగకపోనిండు మీరింతటి భగవద్భక్తులు చెప్పుచుండ నవిశ్వాసము చెందవలసిన పనిలేదు. ఈ క్షణభంగుర

శరీరముచే నణుమాత్రమైన భగవంతునకు నానందము కలిగించినచో నదియే మాకు మహాభాగ్యమని భావించెదము. మివంటి భగవద్భక్తులు చెప్పుటచే అట్టివారి సమ్మతిమున భగవన్నిమిత్తమై ప్రాణములు పోయి నను మాంసాస్త్రులచే నిర్మింపబడిన నీ హృదయము ప్రభువునకు విని యోగపడుచో ననిత్యమైనదియును, నాశవంతమైనదియును, రోగ మందిరమును ఆశ్రయించివంతమైనదియునగు నీ శరీరమునకుఁ గావలసినదెము న్నది? కత్తి నాచేతికిఁముక్క తక్షణము నీవు నా హృదయమును దీసికొని పొమ్ము. నా మనః, ప్రాణ, శరీరములన్నియును బ్రభునిమిత్తము కారకే.”

చిత్రకేతు మహారాజు అంగిరో మునితో నిట్లనెను:- స్వామీ! ఇట్లు పలికి ఆ యవధూత వెంటనే తీక్షణమగు నా కత్తిచే దన హృదయ మును విదీర్ణము కావించునంతలో శంఖచక్రధారియును, వనమాలియును నగు హరి అచ్చట వెంటనే ప్రత్యక్షమై ఆ యవధూత చేతినీ బట్టుకొని యిట్లనెను:- “నాయనా! నీవీదివఱకే నాకు హృదయము నొసంగి యుంటివి నేనావస్తువును నీ దేహరూపమగు మందిరమున నుంచితిని. నీవీ మందిరమును నాశము చేయకుము. నాకెప్పుడిష్టమైన నప్పుడు దావివి దీసికొని పోయెదను.

భగవంతుడెదుట మండుటగాంచి అవధూత చకితుడయ్యెను, అతడాత్మ విస్తృతివిజేంది ప్రభువు యొక్క పునీత పాద పద్మము లందుఁబడెను. ఆతఁడు తన నయన పర్యవహములందలి శీతల జలము

లచే బ్రహ్మపాదపద్మములను బ్రక్షిశనము కావించెను. నారదుడును భగవానుడెదుట నుండుటను గాంచి ప్రజ్ఞాపము కావించెను. అప్పుడు శ్రీమన్నారాయణుడు నారదునితో నిట్లనెను:- “నారదా! నీవే ఆలోచించుకొనుము. ఎవరు ఎంతో కఠినతతోగాని వదలజాని గృహ, ద్వార కుటుంబ, పరివార, దార పుత్ర ధనపై భవాదుల నన్నిటిని వదలి నన్నొక్కనినే శరణు వేడినవారి యాజ్ఞల నెట్లుల్లంఘింపగలిగెను? ఇట్టి భక్తులేది చెప్పినను దాని నన్యథా చేయుటకు నాకు సామర్థ్యము లేదు. ఇట్టి యనన్య భక్తులు ప్రారబ్ధమును నాశము గావించుటయును, విధి విధానమున కన్యథా కావించుటయును నేమంత కఠిన కార్యము కాదు. అందఱకును భాగ్యవిధాత నగునేను వారికధీనమై యుండగా వారి నమ్ముట మున బ్రారబ్ధ, దైవ, భాగ్యములకేమంత మహత్త్వము కలదు? ఆ శ్రేష్ఠి యొక్క భాగ్యమున నేడు జన్మముల వఱకు పుత్రులు లేరనుట యధార్థము; కాని యీ మహాత్ముని నోట వెడలుటచే భాగ్యమున లేకున్నను నాతనికి బుత్రప్రాప్తి కలిగినది. నేను నా యనన్య భక్తుల వాక్యముల నసత్యములు కావింపను.”

అంత నారదుడిట్లనెను:- “స్వామీ! నేనును మీకు భక్తుడనే నా మాటను మీరేల అబద్ధము గావించితిరి?”

నవ్వి భగవానుడిట్లనెను:- “నీవు భక్తుడవు. ఇందులో సందేహ మేమాత్రమును లేదు; కాని నారదా! అన్యథా తలంపకుండినచో నొక్క మాట పలికెదను.”

నారదుడిట్లనెను:- “లేదు, స్వామీ! అన్యథా తలంచుటకే మున్నది; మీరేమన్నను నా మేలునకే పలికెదను. మీ వచనము నాకు శుభప్రదముగనే యుండును.”

అంత నవ్వుచు భగవానుడిట్లనెను:- “నారదా! నీవును గోచి పెట్టుకొనియే యుంటివి నీవును విరక్తశిరోమణిగ నెన్నఁబడుచున్నావు. నాకు విరక్తభక్తువి హృదయమవపరమైనపుడు నీవు నీ చంకలో గత్తినిఁ బెట్టుకొని అటునిటు లోకమున వెదుకబోయితివి గాని ఆయ్యా! నేను వ్యయముగ విచ్చటనే యున్నామగదా నా హృదయమును దీసియిచ్చెద నంటివా? అట్లు నీవు చేయలేదుకదా! అటునుండి ఇటును, ఇటునుండి అటును నా దుఃఖమున కమతాపమును జెందుచు, దిరుగుచుంటివి. భగవదిచ్చులోదన యిచ్చను గలిపి దానికొఱకు బ్రయత్నించుటయును, ప్రయత్నముతో ముండుటయును సాధారణ విషయముగాదు. గొప్ప భక్తుఁ డవు. కాని తనకొఱకేమియును మంచుకొనక అనన్యుడైనవాడు నాకంటెను గొప్పవాడు వానికి వ్రాలును దుడుపుతేమంత గొప్ప కార్యము కాదు.”

చిత్రకేతు మహారాజు అంగిరో మునితో విట్లనెను:- “ప్రభూ! మీరట్టి అనన్య భక్తులలోవివారలు. మీకు ప్రారబ్ధమును దుడిచిపెట్టుతే మంత మనకార్యము కాదు. నేను దుఃఖితుడను, ఆర్తుఁడను, పంచానము లేకున్న సుఖమును లేదు, శాంతియును లేదు. ఒకవేళ నాకు దురదృష్టమున బుత్రప్రాప్తి లేకున్నచో మీరు మీ తపః ప్రభావముచే నాయా దురదృష్ట

మును దుడిచివేయుడు. ఏదో విధముగ నాకు బుత్రు నొవంగుడు. నేను మిమ్ము శరణు వేడినాను. మీరు నాకు ప్రభువులు. పేవకువి కోరికను స్వామి పదా నెఱవేర్చుచునే యుండును.”

రాజు పలికిన యీ మాటలను వివి పరశముగ ఆంగిరో మహాముని ఇట్లనెను:- “రాజా! నేనంతటి భగవద్భక్తుడనుగాను. నారదుని ముందు నా భగవద్ భక్తి నల్పమైనది. అయినను నేను నీ కోరికను నెఱవేర్చెదను.”

సూతుడిట్లనెను:- “మునులారా! ఇట్లు పలికి ఆంగిరో ఋషి రాజునకుఁ పుత్రుఁడెట్లు కలుగునా యని ఆలోచించుచుండెను.”



ఆంగిరోమునికృపచేఁ చిత్రకేతునకు బుత్రప్రాప్తి.
(౪౨౧)

శ్లో॥ ఇత్యర్థితఃస భగవాన్ కృపాకుర్భహ్మణః సుతః ।
శ్రవయిత్వా చరుంత్యాష్ట్రం త్వష్టేర మయజద్విభుః ॥
ఆథాహ నృపతిం రాజన్భవిత్తైక వ్రవాత్మజః ।
హర్షశోక ప్రదస్తుభ్యమితి బ్రహ్మమతో యయా ॥

శ్రీ భాగ. ౬ స్కం. ౧౪౨. ౨౭. ౨౯-శ్లో॥

ప॥ ఆ భగవంతుండై న యంగిరసుండు దయాకుండై పుత్రకామేష్టి
వేల్చి యజ్ఞకేషంబతని యగ్రమహిషి యైన కృతద్యుతికిచ్చి నీకు
బుత్రుండు గలిగెడి నతనివలన సుఖదుఃఖంబు లసుభవింపగలవని చెప్పి
యమహాత్ముండు ననియె.”

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

పత్య సాక్షాత్కారము కలవారి దర్శన మమోఘముగనుండును.
ఇట్టి సాధువుల దర్శనము చేసినవారి భవ బంధనమూడి పోవును. వారి
కృపయే కలుగుచో బంధము తీరిపోయినట్లే. సాధుకృప కొంచెము కష్ట
ముగఁ దోచినను దాని పరిణామమున సుఖకరముగనే యుండును.
వీలననఁగా సాధువత్యంతాల్చి కాలముననే ప్రారబ్ధ భోగమును బూర్తి
కావించును. సామాన్య నియమమును విశేష కృపచే నాశము గావించును
లేదా తగ్గించును. తపో మంత్రములచే వారు నూతనాదృష్టము నుత్ప
న్నము చేయఁగలుగుదురు.

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా ! చిత్రకేతు మహారాజు మాటి
మాటికి వంగిరప మహామునినిఁ బుత్రుని కొఱకు యాచింపఁగాఁ
గృపాకుండగు మునికి ఆతనిపై దయకలిగి ఇట్లనెను :- “రాజా ! నేను
నీచేత నొక పుత్రునికొఱకు యజ్ఞము చేయించెదను. దానివలన నీకవశ్య
మొక పుత్రుడు కలుగఁగలడు.”

ఇది వినఁగానే రాజు పంతోషమునకు మేఱలేకుండెను. వాడం
బారిన యాతని ఆశాంత మువియొక్క అమృతవచనములచే మరలఁ

జిగిచ్చెను. ప్రేమ విహ్వలఁడై యాతడు మునియొక్క పాదములను గట్టిగాఁ బట్టుకొని గద్గద కంఠముతో నిట్లనెను :- “ప్రభూ ! మీరే మునిగిపోవనున్న నాజీవన నౌకను నావలి యొడ్డువకుఁబట్టింపఁగల సమర్థ నావికులు. మీరే నా కోరికను నెఱవేర్చగల కల్పితరువులు. మీ కృపా సహకారముననే నేను నా మనోరథ రూపమగు దుష్టర సాగర మును సరళముగ దాటగలను. చెప్పుడు నేనేమి చేయవలెను. ఏయే సామాగ్రులను బ్రోవు చేయవలయునో శరవిండు.”

హర్షయుక్తములును వినీతములునగు రాజు యొక్క వచనములను విని అంగిరో మహాముని యజ్ఞమునకుఁగావలసిన పమస్త సామాగ్రులను జెప్పెను. రాజు మిక్కిలి యుత్సాహముతో పమస్తసామగ్రిని నుత్సాహముతోడను, శుద్ధతతోడను సాపథానముగను పంఙ్గహించెను. అంగిర మహాముని శాస్త్ర విధిచే యజ్ఞమునారంభించెను. పుత్రార్థ మొనర్చు నాయస్థిలో ద్వష్టయను దేవత ప్రధానుడు అందువలన పమస్త దేవతలకు నాహుతులై నతరువాత ముని విద్యుక్తముగ మంత్రములతో త్వష్ట చరువును సిద్ధము చేయించి త్వష్టదేవతకన్నియందు హవనముకావించి, అనంతరముయజ్ఞ శేషమ గుచరువును దీపికొని ముని యిట్లనెను:- “రాజా ! నీ కొక్కడే పుత్రుడు కలుగగలఁడు చెప్పుము, ఏ రాణికి పుత్రుడు కలుగవలయును?”

ఒకరిద్దరైన రాజు చెప్పును. వేలమంది కలరు. లక్షలకొలది రాణులుకలరు. తమ గర్భముననే సంతానవత్సన్నము కావలయునని

ప్రతి రాజీకివిగలదు. అందఱును మిక్కిలి యుత్సాహముతో మహారాజు విర్జయము కొట్టుకొనుచున్న గుండెలతో బ్రతిక్షింపుచుండిరి. ఇంతలోనే పురోహితుఁ డిట్లనెను:- “అందరికంటె జ్యేష్ఠయును, శ్రేష్ఠయును, యజ్ఞములో బ్రధానముగా దీక్షను గైకొనినదియునగు రాజీనే ముఖ్యముగ బిత్తి యందురు. మహారాజు ప్రక్కన నందఱుకంటె బెద్దదియును, బిట్ట మహిషియునగు గృతద్యుతికలదు. ఆమెవలననే పంతానోత్పత్తి కలుగ వలయును. న్యాయతః యీమెయే దీని కధికారిణి పురోహితుని యీ మాటలనువిని మిగిలిన రాజులందఱును హతాశులైరి. వారి యాశలు విరాళలయ్యెను. న్యాయముగ గృతద్యుతియే పట్టమహిషి. యజ్ఞా వశిష్ట చతువామెకే యీయఁబడినది. శాస్త్రీయ విధిచే రాజు చరువును మూఁచూచి రాజీ కొనంగెను. పురోహితుల యొక్కయు, బ్రహ్మణుల యొక్కయు నాజ్ఞచే రాజీ యాయజ్ఞా వశిష్టమగు పాయసమునుదినెను. యజ్ఞమువకు బూర్ణాహుతియై అవభృత స్నానమయ్యెను. మహామనియగు నంగిరుఁడు రాజానుమతినిఁబొంది బ్రహ్మలోకమువకు బోయెను.”

ఇచ్చట ఋతు స్నానానంతరమున గృతద్యుతి మహారాజు దగ్గఱ నుండి గర్భధారణమును గావించెను. రాజ్యమంతటను నానందము వ్యాపించెను. రాజువకును రాజీకిని అనందమునకు మేట లేకుండెను; కాని రాజీ యొక్క పవతుల మనస్సులలో నసూయ జనించెను. అయ్యో! మనమిట్లే యుంటిమిగదా! అనుకొనుచుండిరి.

శుక్లపక్షపాకరుని వలన సోమలత దినదిన ప్రవర్థమానమగు చుండును. అట్లే రాజీ గర్భమును దినదిన ప్రవర్థమానమగుచుండెను.

రాణి యొక్క గర్భదినములు పూర్తికాగానే ఆమె యొక సుందర సుకుమార పుత్రుని గాంచెను. ఆ కుమారుడనిన, గుమారుడా పౌందర్య మునకు సాక్షి వజీవమూర్తి అతనిముఖము చంద్రుని మధింపగాఁ వచ్చిన సారభాగముచే జేపినట్లుండెను. ఇంతటి సుందర సుకుమారుడును మనోహరుడునగు బాలకుని గాంచిన దల్లి దండ్రుల హర్షమునకు మేఱలేకుండెను.

తనపట్టమహిషి పుత్రరత్నమును బ్రవించివ పంగతిని వివగానే రాజానంద కారణమున విహ్వలుడయ్యెను. రాజ్యములో వివివవారంద టును నానందమును జెందిరి. పర్వత్ర ఆవంద దుందుభులు మ్రోగెను. ప్రతి యంటను దమకే పుత్రుడు కలిగినట్లుగను తృవములను గావించిరి. రాజ్యమంతటను నానంద తరంగము పెల్లబడెను. ఎక్కడ చూచినను వైభవమే. రాజు తనకోశాగారమును దెఱచివేసెను. అన్న వత్రములను దెఱచెను. బ్రాహ్మణులతో విట్లనెను:- “ఎవరి కెంతధనము కావలయునో తీసికొనిపొండు. ఎన్ని మణిమొక్తి కములు కావలయునో కొనిపొండు. కోరినన్ని గోవులను దోలుకొనిపొండు.” బ్రాహ్మణులు మహారాజునకు విధ్యుక్తముగ స్నానమును జేయించి, మంగళమంత్ర స్నానమును గావింపజేసిరి. మహారాజు సుందర వస్త్రాభరణములను ధరించెను. బ్రాహ్మణు లాశీర్వదించిరి. బాలకునకు స్వస్తివాచన పూర్వకముగ జాతకర్మ సంస్కారమును గావింపజేసిరి. నాందీముఖ శ్రాద్ధపమయమున రాజు అపంఖ్యాకములగు వస్తువులను దానమొసంగెను. ఈ విధముగ స్వర్ణ, రజిత, భూషణ, గ్రామ, గజ, తురగములను, కోట్లకొలది

గోవులను రాజు బ్రాహ్మణులకును, యాచకులకును దానమొసంగెను. తప పుత్రుండు తేజస్వియును, యశస్వియును, దీర్ఘజీవియును గావలయు వని రాజునకు కోరిక.

కుకదేవుఁడొట్లనెను:- “రాజా! ఏ వస్తు ప్రాప్తికొఱ కెంతటి అధిక ప్రతీక్షయును, దపస్సును జేయవలసియుండునో ఆది లభించి వప్పుడంతయధికమైన సుఖానుభవము కలుగును. ఏ వస్తువునకైనను శ్రమననువరించి మూల్య ముండును. ఏ పరిశ్రమ లేకయే యెక్కడ పట్టిన నక్కడ భగవంతుఁడు లభించుచో నాతని ప్రాప్తి యింతటి మహత్వ పూర్ణమైనదిగ నెన్నరు. కన్యకకు బతిప్రాప్తియందింతటి యుత్కంఠతయును, బ్రతీక్షయును లేకున్నచో, నాతని వలన నామె కంతటి స్థాయీ సుఖముండదు. కంకరు రాళ్లవలె బంగారమును, వెండి యును వెచ్చటపట్టిన నచ్చట శ్రమలేక దొఱకినచో, కంకరురాళ్లవలె వందఱకును లభించుచో నా కంకరు రాళ్లకును వెండి బంగారములకును భేదమేమున్నది? రెండును బృథివీ వికారములే. రెండును భూమినుండి వచ్చునవియే. భేదమేమనగా గంకరుకంటె సువర్ణమును దీయుట కధిక శ్రమను జెందవలయును. దానిని బొందుటకు గంకరుకంటె నధికముగ బ్రతీక్ష చేయవలసియుండును. అందువలన వస్తువునకు మూల్యము లేదు, దానికొఱకై పడు శ్రమకు అధికమూల్యమగును.

నిర్ధనులకు ప్రతిపంపత్పరమును కుక్కలకును బిల్లులకువలెబిల్లులు పుట్టుచుందురు. వారు పుట్టుటవలన వారిపై వారికి గారాబముండదు. ఇంతే

కాదు దరిద్రుడు గొప్ప పరివారమున నన్నవస్త్రాభరములవలన నధిక సంతానము కలిగిన (గష్టానుభవము కలుగును కాని ఇంటిలో నంతులెని ధనసంపత్తులుండి, పుత్రులు లేకుండినచో వారెల్లప్పుడును బుత్రుడు కలుగవలయువని కోరుకొను చుందురు. వారు చాతకము స్వాతి బిందు పులకై ప్రతీక్షించునట్లు పుత్రుల కొఱకు ప్రతీక్షించుచుందురు. దైవ యోగము నట్టివారికిఁ బుత్రుడు కలిగెనా ఆ యానందము వర్జనాతీతముగ నుండును.

శుకదేవుఁడెట్లనెను :- “రాజా ! చిరకాలమునకు నెన్నో దినములు పుత్ర ప్రతీక్ష కావించిన తరువాత చిత్రకేతు మహారాజునకు బుత్రుని యొక్క మనోహర ముఖమును జూచుభాగ్యము కలిగెను. దరిద్రునకు గష్టముచే గోట్ల కొలది రూప్యములు ప్రాప్తింపగా వానికి దాని మీద నత్యధికాపక్తి యున్నట్లు రాజర్షియగు చిత్రకేతువ కత్యంత క్లేశముచేఁ బ్రాప్తించిన పుత్రుని వలన నాతని ప్రేమ దిన దిన ప్రవర్తమానమగుచుండెను. అతనికి బుత్రముఖమును జూడక ఒక్క క్షణమైవ దోచదు. రాజపభనుండి పుత్రునిఁ జూచుటకు మాటిమాటికిని లేచివచ్చి అతనిని మిక్కిలి ఆసక్తితో ముద్దు బెట్టుకొని పోవును. పిల్లవాడు పెరిగిన కొలది రాజువకాతవిపై మోహమును బెరుగుచుండెను. అతడు రాజునకు బహిః ప్రాణమువలెఁ బ్రయోడయ్యెను.



కృతద్యుతి సవతులామె సుతునకు విషమొసంగుట

(౪౨౨)

శ్లో॥ ఏవం పందహ్యామానానాం నపత్న్యః పుత్ర సంపదా।

రాజ్ఞోఽపమత వృత్తీనాం విద్వేషో బలవానభూత్॥

విద్వేష నష్టమతయః త్రియో దారుణచేత సః।

గరం దదుః కుమారాయ దుర్మర్షా నృపతిం ప్రతి॥

శ్రీ భాగ. ౬ సం. ౧౪ అ. ౪౨-౪౩ శ్లో॥

వ॥ పుత్రమోహంబునఁ గృతద్యుతియందు బద్ధానురా గుండై
మహీధవుండు వర్తించుచుండం దక్కిన భార్యలు సంతాన సంతోష
వికలలై యీ మోహంబునకుం గారణంబు పుత్రుండయని యీర్ష్యంజేసి
దారుణ చిత్తలై కుమారువకు విషంబిడిరి.”

శ్రీ మదాంధ్ర భాగవతము.

ప్రపంచమున శత్రువులు బయట లేరు లోపల దాగియున్నారు.
తామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మత్సరములను నీ యార్గురు
శత్రువులు నదా మనుష్యునకు లోపల దిష్టవేసికొని యున్నారు. వీనిని
జయించినవాడు విశ్వ విజయుడగును వీని కధీనుడైన వాడడుగడుగు
వకును బరాజితుడగుచుండును. పరోత్కర్షను గంచి హృదయమున
దాహము కలుగుటయును, మంట బుట్టుటకునే యీర్ష్య యందురు.

ఈర్ష్యకు వశీభూతుడై మానవుడెన్నో దారుణపాపము లొనర్చుచుండును. తాను బాధపడుచుండియును బరోపకార మొనర్చుటకును, పర్వదా తన స్వార్థమును నెఱవేర్చుకొనదలచుటకును స్వార్థమందిసుమంతైన వ్యాఖ్యాతముకలిగెనా కోపగించుకొనుటకును గృహణత్వమందురు. వాని స్వభావము క్రూరమగును. వానిలో సౌహార్ద్రమే యుండదు, ధనికులు సాధారణముగ హృదయ హీనులుగ నుందురు. ఏలననగా వారిలో సౌహార్ద్రము మాత్ర మిసుమంతై వసుండదు. వీరికి జైతన్యమును బ్రేమించుట తెలియదు. వీరి ప్రేమ జడ పదార్థములగు వెండి బంగారముల మీదనే యుండును. వీరు ధన లోభమున నేమైన జేయగలరు. ఇదే విధముగ గ్రోధము కలవానికిని నెవ్వరిమీద బ్రేమయుండదు. క్రోధమున నట్టివాడు తన వంతులందలనైనను హత్య గావించును. కామస్థితియు వింతే. కామసుఖమునే పర్వ శ్రేష్ట సుఖముగ నెంచువారు వారియా సుఖమునకు వ్యాఖ్యాతము కలిగెనా వారు క్రూరులగుచుందురు. పురుషుల కంటె స్త్రీలలో గామమధికముగనుండును. తన వతీత్వమును భ్రష్టము కావించుకొవిన స్త్రీ తన కామసుఖము కొఱకై క్రూరాతి క్రూర కార్యము లొనర్చుటకును జంకదు. కామము కొఱకు చేయరాని పనులన్నిటిని జేయును.

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను:- "రాజా! ఈ ప్రపంచ రచనము భగవంతు డెంతవిచిత్రముగఁ జేసినాడు! ఎట్టి విపరీతములగు వస్తువులతో నీ జగన్నిర్మాణమును గావించినాడు. ఒకనికి సుఖకరముగ నున్న వస్తు

వింకొకరికి దుఃఖకరముగ నుండును. చంద్రుని వెన్నెల అందఱకును సుఖకరముగ నుండును; కాని విరహాలకును జార చోరులకు నది దుఃఖకరముగ నుండును. వర్షమువలన నందఱకును సుఖముగనుండును. కాని వచ్చికుండలను బయట బెట్టుకొనిన కుమ్మరికా వర్షము దుఃఖమును గలిగించును. తన పరిజనములోనివారు చచ్చినచో వింటిలోని వారికి దుఃఖము కలుగును; కాని శత్రువునకీ సంవాదము సుఖముగ నుండును ఒకానొక దొంగనుజూచి పథికుఁడు భయముచే గడగడ వణఁకును ఆతఁడే తన ప్రియురాలి కడకుబోయి నప్పుడామె సుఖించును ఇదే విధముగ నీప్రపంచమున నందఱకును బ్రయముగు వస్తువేదియును లేదు."

చిత్రకేతు మహారాజు భార్య కృతద్యుతి రాణికి పుత్రుడు కలిగెను. సమస్త ప్రజలకును. రాజునకును రాణికిని మిక్కిలి హర్షము కలిగెను; కాని కృతద్యుతి సవతులకు-రాజు యొక్క యితర భార్యలకు వాని కారణమున దుఃఖము కలిగెను. కారణ మేమనఁగా నిప్పుడు రాజు కృతద్యుతినే అందఱకంటె నధికముగ ప్రేమించుచుండెను. ఆమెకే ఆత్మధికముగ మాన సన్మానము కలుగుచుండెను. ఆమె యంతఃపుర మందే మహారాజు రాత్రి దినములు నివసించుచుండెను. కునుమ పేశల సుకుమారశరీరుఁడగు నాతని యేకైక పుత్రునిఁగాంచిన నాతఁడాతనినిఁ జూడక ఒక్క నిమిషమైనను నుండజాలకుండెను. దరిద్రుఁడు ధనమును గోరినట్లు రాజు తన పుత్రునే కాంక్షించుచుండెను. ఇప్పుడాతఁడితర రాణులను మఱచిపోయెను.

ఇంతవఱకును రాణులందఱై కమత్యముతో నుండిరి. ఎవ్వరికిని నంతానము లేకుండెను. రాజందరి యిండ్లకును బోవుచుండెడి వాడు. అందర నొక్క రీతిగనే చూచుచుండెను. ఇప్పుడు భేదభావముద యించెను. ఒక్కతెకు పుత్రుడు కలిగెను. మిగిలిన వారందఱును వంధ్యలే. వంధ్యలై నను రాజిదివఱకువలె నాదర పత్కారములను జూపు చుండినచో వారికి పంతోషమయ్యేడిదే కాని రాజు పుత్రప్నేహముప విమూఢుడై రాణులనందఱను మరచిపోయెను. కృతద్యుతికి తన సౌభాగ్య మునకు గర్వముండెను. ఇతర రాణులామెను ద్వేషింప నారంభించిరి.

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! ఒకే దుఃఖములో దుఃఖించు వారు పరస్పరము ద్వేష భావమును వీడి వహానుభూతిని జెందుచుందురు ప్రత్యక్షముగ జూచిన విషయమును జెప్పుచున్నాను. గంగా ప్రవాహ ములో నొకసర్పమును మనుష్యుడు గొట్టుకొని వచ్చి ఒకానొక చెట్టు నాశ్రయించిరి. ఆ చెట్టుమీద కెక్కిరి. సర్పము కఱవలేదు. అది శాంత ముగ బడియుండెను. రాజుగారి యితర రాణులందరకు నొక్కచే దుఃఖము. రాజందరను దిరస్కరించి యుండెను. అందఱును వంతాన హీనులే. అందరి అంతఃకరణములు మండిపోవుచుండెను. అందువలన వారందఱును గలిపి గోష్ఠిని గావించిరి. వారిలో నందరికంతె వర్వశ్రేష్ఠ సుందరిగ నెన్నబడునదియును. రూప యౌవన సౌందర్య మాధుర్యము లందత్యధిక గర్వము కలదియు నందరి యెడల సానుభూతినిఁ బ్రక టించుచు నిట్లనెను:- “అక్కలారా! మన మందరమును రాజపుత్రు లము. మనము అటుల నిటుల వచ్చినవారమును గాదు. రాజు ధర్మ

పూర్వకముగ శాస్త్రీయ విధిచే మనలను వివాహమాడెను. ఇంతవరకాతఁడు మనలను సమావ భావముతో శాదర సత్కార. పన్నానము లొనర్చు చుండెడువాడు కాని మన సవతియగు కృతద్యుతికి పిల్లవాడు పుట్టినప్పటి నుండి ఆతఁడు మనల నందర నవమానించుచున్నాడు. కృతద్యుతి దాసీలతో నాతఁడెంతటి కలిపిమెలపి మాటలాడుచున్నాడో చూడుము, కాని మనలను జూడఁగనే ముఖమును దిప్పుకొనును. మన యిండ్లకు వచ్చుట అటుంచి ఎన్నడును గుళంప్రశ్నయైన నడుగడు. శ్రీలకు సర్వ స్వధనము పతియే, పతివలననే ఆమె పౌభాగ్యవతిగ నెన్నబడు చుండును తన భర్త తనను జూడక, పవతి దాసీలకంటె హీనముగ దిరస్కార మొనర్చుచుండ నట్టి భాగ్యహీనయను, బతి తిరవృత్తయను, దుర్బగులు, పంతాన రహితలగు శ్రీలకు ధిక్కారము చీ! చీ! వారి జన్మలేల? నేడు మన కట్టి గతి పట్టినది. మన మందరముమ మన పతిచే నవమానింపబడుచున్నాము. మన యొక్క ధర్మము మన స్వామికి సేవ చేయుట మన సవతియగు గృతద్యుతి మన యీ యధికారము గూడ హరించినది. మనము ధర్మ హీనలమైతిమి.”

అంత నింకొకతె యిట్లనెను:- “శ్రీ సదా పరాధీనమైయున్నది. ఆమె యెల్లప్పుడును దాసిగా నుండవలసివదే. పతియాజ్ఞ ననుసరింప వలయును. ఆతనికోరిక ననుసరించి వర్తింపవలయును.”

ఇదివిని మూడవ యామె యిట్లనెను:- “దాసీయగుటలో గొంచెము ముఖమును లేదు దుఃఖమును లేదు-పతి సేవ చేయు భాగ్యము కలిగినచో

దాసీతనమును శ్రేష్ఠమైనదే. ఏలయనగా స్త్రీలకు బతిసేవకంటె గౌరవ మింకొకటి లేదు; కాని నేడు మనమందిరమును పంతాన హీనులమగుటచే మనము కృతద్యుతి దాసీల కంటెను దాసీలమైతిమి. కృతద్యుతి దాసీల యొక్క సేవకులతోగూడ మహారాజు మాటలాడుచున్నాడు; కాని మనతో బలుకుటయే లేదు.”

శ్రీ శుకదేవుడిట్లనెను:- “రాజా ! ఈవిధముగ స్త్రీ లలో బరిష్పర మిట్టి రాగ ద్వేషయుక్తమును నీర్ద్యాయుక్తములను నగు పంభాషణము జరిగెను. కృతద్యుతియొక్క పుత్ర పంపత్తిచే వారిహృదయము పంతప్త మగు చుండెను. దానికితోడు రాజు యొక్క ఉపేక్ష ఆ మండుచున్న హృదయాగ్నికి ఇంధనములను దగిల్చినట్లుండెను. ఇప్పుడు దుస్సాహస మొనర్చు క్రూరచిత్తులగు వనితలు కలిపి యిట్లు నిశ్చయించుకొనిరి. కృతద్యుతి యొక్క ఈ బిడ్డడు మనకు కంటకుడు. వీడు పుట్టుటవలననే మనమింతగా దిరస్కృతమును. వవమాన తలమునైతిమి. ఏదో విధ ముగ వీనిని జంపి వేయవలయును.” ఇట్లు నిశ్చయించుకొని వారొక దినమున విద్రించుచున్న పిల్లవానికి తీక్షణ విషము నొసంగెను. పిల్ల వాడు విషమును దినగానే మరణించెను.

శ్రీశుకదేవుఁ డిట్లనెను:- “రాజా ! ఈ స్త్రీల హృదయమెవరికినిఁ దెలియదు వీరెంత స్నేహమయలు, కోమల హృదయలు, దయామయలు, వరకలుగనుండురో ద్వేషముత్పన్నమైనపుడు క్రూరహృదయలు, దుస్సాహ కర్మ నొనర్చు వారగుదురు. వీరు తమ ధర్మమందుండినచో సాక్షి లక్షీరూపులుగను, గృహమునకుఁ గామధేనువులుగను, సుఖకారు

లగుదురు వీరు హిమవశీభూతలై యీర్వాద్యేషములకును, ఆత్మగ్లాని,
ప్రతికారములకును నధీనులగుచుందురు. సాక్షాత్తుగ రణచండిదేవులుగను,
భయంకరముగను, రాక్షసులుగను నగుచుందురు. ఆ సమయమున వీరు
కఠినాతికఠిన క్రూరకర్మ లొనర్చెదరు. పతినిగూడ చంపివేయఁగలరు.
పుత్రుని హత్యనైన జేయఁగలరు. తోబుట్టువులకును దల్లిదండ్రులకును
విషము నొవంగఁగలరు. వ్యయముగ బావులలో దుమికి, విషమును
దివి, ఉరిపెట్టుకొని ఆత్మహత్యనైనఁ జేసికొందురు. వీరెంత వ్యభావ
సులభులుగను, కోమలాంగులుగ నుందురో అట్టివారు కామవశ్యలై
తీక్షణ హృదయులుగను గ్రూరముగను నగుదురు.”

చిత్రకేతు మహారాజు భార్యల బుద్ధి సవతి సౌభాగ్యమును గాంచ
గానే విద్యేషముచే నశించెను. రాజింత పుత్ర ప్రేమతో నుండుటను
వారు నహింసఁజాలకపోయిరి. ఈ మూలముననే తమకవమానము కలుగు
చున్నదను దుర్బుద్ధి వారి మనస్సులలోఁ గలిగెను. అందువలన వానికి
విషము నొవంగి వాని జీవితము సంతము గావించిరి,

శ్రీకుకడేవుడిట్లనెను:- “రాజా : ఈప్రాణి యెన్నో మనోరథము
లొనర్చుచుండును. కాని చివరకు వాని మనోరథములన్నియును విఫల
ములైపోవును, కృతద్యుతి మహారాజీ తన బిడ్డఁడు సుఖముగ నిద్రించు
చున్నఁడనుకొనెను గాని అతఁడు శాశ్వతముగ నిద్రించెను. అతఁడీ
లోకమును ద్యజించి పరలోక వాసుఁడయ్యెను. ఇంకను దనకుమారుఁడు
లేవలేదేమని కృతద్యుతి మాటిమాటికి ననుకొనుచుండెను. తాను స్వయ

ముగఁదోయి చూచివత్తమని చాలాసారు లాలోచించుకొనెను; కాని మరల, వెళ్లిన నాతని నిద్రకు భంగము కలుగునని తలఁచెను మంచి నిద్రలో లేచినయెడల తలనొప్పివేయును. ఇట్లాలోచించుకొని ఆమె అంతఃపురము లో నటు నిటుఁ దిరుగుచుండెను. పిల్లవాని కడకుఁ దోనేలేదు."



మృత పుత్రుని కొఱకు తల్లిదండ్రుల శోకము

(౪౨౩)

శ్లో॥ పతిం నిరీక్ష్యోరుకుచార్పితం తదా
మృతంచ బాలం సుతమేక సంతతిమ్
జనన్య రాజ్ఞీ ప్రకృతేశ్చ హృద్రుజమ్
సతీ దధానా విలలాప చిత్రధా॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౪ అ. ౫౨ శ్లో॥

తరలము: పుడమినిట్టక నియ్యనంబడి పొక్కుచుం గడుదీనయై, యడఁకు వేమియు లేవి వాక్కుల నాపురంచు విలాపముం, దెడరు దోఁపభృశాతురోన్నతి నేడ్చినన్ విని భీతితోఁ, గడుపుబట్ట వియంగ భూపతి కాంత గ్రక్కుననేఁగుదున్॥

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

సుఖదుఃఖములకుఁ బరస్పరము సమానరూపమున సంబంధము కలదు దేని వయోగమున మనకధిక సుఖము సంభవించునో దాని వియోగమున మనకంతటి అధిక దుఃఖము సంభవించును. దుఃఖముయొక్క రఘుత్వ గురుత్వములు వ్యక్తిమీద నాధారపడి యుండలేదు. అది సంబంధము మీద నాధారపడి యున్నది. మనకెంత యధికస్నేహముండునో దాని వియోగమున నంతటి యధిక దుఃఖము కలుగును. మనము స్మశానమునకు సమీపమున నుండి ప్రతిదినమును, మృతకళేబరములను జూచుచుండిన మనకు దుఃఖము కలుగనే కలుగదు. ఏలయనఁగా వానతోమన కేషియును సంబంధములేదు. ఎవరైనఁ జెప్పినచో మనముపేజ్జె ప్వరమున నిట్లందుము- “సదా ఎవరు బ్రతుకుచున్నారు. పుట్టినవాఁడు చావవలసినదే. కాని మనకు సంబంధించిన వాఁడు చచ్చినచో దుఃఖము కలుగును; పినతండ్రి, దగ్గఱ బంధువు చచ్చినచో దానివలన మనకత్యధిక దుఃఖము కలుగును. యువకుఁడను బ్రయుడుఁనగు బుత్రుడు మరణించినచో వానిదుఃఖమునుగూర్చి చెప్పవలసినదేమున్నది? అప్పుడు జ్ఞాన, ధ్యాన, వేదోపాసనలన్నిటిని మఱచి కన్నుల వీరు పెట్టుకొందురు. దీనివిఁబట్టి దుఃఖమునకుఁ గారణము మృత్యువు కావట్లు తెలియుచున్నది. ఒకవేళ మృత్యువువలననే దుఃఖము కలుగుచో పందఱు మరణించినను దుఃఖము కలుగవలెను; కాని అట్లు గుఱలేదు. వరులకు సంబంధించినవారు మరణించిన నత్యధికముగ వాపందము కలుగుచున్నది. ఇంకొకవికి అత్యధిక దుఃఖము కలుగుచున్నది. యధార్థమునకు దుఃఖమునకుఁ గారణము మోహజనిత

స్నేహము. మమతాపూర్వకముగ నత్యధికాపక్తి, ఎవ్వరిమీదను నాపక్తి లేనివానికెవ్వరు మరణించినను దుఃఖముండదు, పుట్టిన సుఖముండదు. అట్టివాడన్ని పమయములందును పమానముగ నుండును. కాని యిట్టి పమదర్శియగు జ్ఞాని ప్రపంచమందరుదుగ నుండురు. అట్లుగాక పదా కలిసి మెలిసియుండి ప్రేమపూర్వకముగఁ నాలింగన చుంబనాదులొనర్చుచు గనుపాపవలె ప్రేమపూర్వకముగ బోషించుచు, నాహారపానీయముల నొసంగుచు, శయనింపఁ జేయుచునుండిన అట్టివాడు పోయిన నెవవిహృదయము బ్రద్దలుకాదో అప్పుడట్టి హృదయము వజ్రసదృశమైనను గావలెను లేదా. అట్టివాడు హృదయహీనుడైనను గావలెను.

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా ! క్రూరచిత్తలగు నాత్మీయ పుష్పసుకుమారుఁడగు నా సుందర రాజకుమారుని విర్దయత్వముగ హాలా హలి విషము నొసంగిరి.”

పిల్లవాడఁతి సుందరుఁడు మూఁడు నాలుగేండ్ల వాడయ్యెను. చిలుక పలుకులవలెఁ గోకిలకంతముతోఁ బలుకుచుండెడువాఁడు. ఒక్కొక్కప్పుడు తల్లిమెడకు గొఁగిలింపుకొనును. ఒక్కొక్కప్పుడు తండ్రి వడిలో నాడుకొనును. అమాయక సుందర స్వరూపము. ఆతఁడు సన్నిహిత నోటినుండి ముత్యాలు రాలుచున్నట్లుండెను. ఆతఁడు తన ఉంగరములు తిరిగిన ముంగురులను విజీయఁబోసికొని రాజహంసవలె నడుచుచు తల్లి ప్రేమపట్టుకొని పోవుచుండిన తల్లియొక్క ఆనందము నకు మేఘలేకుండెడిది. తల్లి మాటిమాటికినిఁ దృణమును దుడిచివేయును

దిగదుడుచును. చేవతలకు మ్రొక్కుకొనును. ఉప్పును వెంట్రుకలను
 దిగదుడిచినిప్పులో చేయును. మరపకాయలనుగదియడిచినిప్పులలో చేయును
 తన కన్నయ్యకు దృష్టికగులకు యనుపాయములన్నిటినిఁ జేయుచుండెడిది.
 ఆమె మెన్నితాయిత్యలను గట్టించెనో లెక్కయేలేదు. తన చేతులతోఁ
 బిల్లవానికి నీళ్లుపోసి, తుడిచి, తలదువ్వును. వివిధ రంగులుకల వస్త్రాభూష
 ణములను వరింపజేసి అలంకరించును. పెద్దపెద్ద కన్నులకుఁ జక్కగఁ
 గాటుకను దిద్దును. తలకొకటోపీనిఁబెట్టును; పైఁగానాతని ముఖమునుజూచి,
 కొగలించుకొని, ముద్దుపెట్టుకొని యుబ్బిపోవుచుండెడిది. బాగుగా నలం
 కరించి రాజువడిలోని కొనంగును. రాజాతనివృత్తచే స్వర్గసుఖము ననుభ
 వించుచుండును. ఆతనిముఖచుంబనముచే నాతని కమృతముకంటె మించిన
 సుఖము లభించెడిది. ఆతనితోఁగూడ తామ బాలకుడై వివిధ క్రీడలలోఁ
 బాల్గొనును. పిల్లవాడు ఒడిలో నడియాడి విద్రపోఁగా మెల్లగాఁ దీసికొని
 పోయి తల్లికొనంగును. మహారాజు పిల్లవానిని బంగారపు టాయలలోఁ
 బరుండఁబెట్టి జోలలు పాడెడిది.

ఇతర రాజులును పిల్లవానినిఁ జూడవచ్చు చుందురు. మా పిల్ల
 వానిని జూచుట రావలదని వృష్టముగ నెట్లు చెప్పఁగలదు? కాని వారు
 వచ్చుచుండుట ఈమెకిష్టములేదు. ఆమె దరిద్రుఁడు ధనమును దాచు
 కొనునట్లు మిక్కిలి యత్నముతోఁ పిల్లవానిని దాచుచుండెడిది. ఎవ్వరి
 దృష్టియును నాతనిపైఁ బడకుండునటులఁ జేతనై నంత వఱకుఁ బ్రయ
 త్నము చేయుచుండెడిది. ఆమె క్షణక్షణమున బాలుని ముఖమును ముద్దు
 పెట్టుకొనిచుండెడిది.

మహ్యాహ్న సమయము. బాలుఁడు పాలుద్రావి నిద్రించుచుండెను. రాజీ వాని నూయలలో నిద్రబుచ్చెను. ముఖమున నీగలు వ్రాలకుండు నటులఁ జాలనులిపిరి పట్టువస్త్రమును : ముఖమునఁ గప్పెను. దాసి విసురు చుండెను. ఇంతలోనే యిద్దరు ముగ్గురు రాజులు వచ్చి పిల్లవాని నూపు చుండిరి. వాసన చూడఁగానే మరణించునంతటి తీక్షణవిషము నెచ్చటినుండి తెచ్చిరోగాని దాసి చూడకుండునటుల వారావిషము నాతనిపైఁ బ్రయోగించిరి. విషప్రయోగము కాఁగానే సుకుమార కుమారుఁడు మరణించెను. వాఁడు కన్నులు తేలవైచెను. శరీరము నీలమయ్యెను. ముఖము మలిన ముగను దేజోవిహీనమగును నయ్యెను, రాజులు జాగ్రత్తగ వస్త్రమును గప్పి వెడలిపోయిరి. తరువాత నిద్దరు వచ్చిరి, నలుగురు వచ్చిరి. అనంతరము దాసి వచ్చెను ఈ విధముగఁ బ్రతిదినమువలె వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి బాలుఁడు విద్రవో నుండుటనుగాంచి దాసిజనము దొరికి పోయిరి.

కృతద్యుతి మహారాణి అటు నిటు దిరుగుచుండెను గాని ఆమె చిత్తము పిల్లవానిపై ననే యుండెను. ఈ సమయమున నిత్యమును బిల్లవాఁడు గడియ, రెండు గడియలు నిద్రించుచుండును. నిద్రలేవగానే శబ్దము చేసెడువాఁడు. తల్లి పరువిడి వానికడకుఁ బోయెడిది. వెంటనే లేవఁదీని కౌగిలించుకొని తాను జనుపాలిచ్చెడిది. లేవఁగానే పిల్లవానికిఁ దల్లిపాలు త్రాగు నలవాటైపోయినది. తల్లికి దానివలన సుఖము కలుగు చుండెడిది. తనపాలిండ్లకుఁ బుత్రస్నేహముచేఁ జేపు బాగుగా వచ్చు చుండెడిది. పిల్లవాఁడు చాలసేపటివఱకు లేవకున్నచో ముసుఁగుమగూడ గప్పెడిది.

పిల్లవాడు విద్రలేచు పమయమైనను విద్రలేవక బోవునప్పటికి తల్లి ఆనేకసార్లు దగ్గి తుమ్ముచుండెను. కావి ఆచప్పుడుకు నేడు లేవలేదు. ఏమియును ఫరవాలేదు, పిల్లవానికి విద్రవచ్చినదేమో, విద్రింపనిమ్ము. పిల్లలకు విద్ర చాలామంచిది; అనుకొనెను. రెండు గడియలయ్యెను మూడయ్యెను, నాలుగయ్యెను. కావి లేవలేదు. ఇప్పుడు తల్లికి పండేహము కలిగెను. పిల్లవాడింతసేపు ఇదివఱకెన్నడును విద్రింపలేదు. మంచముమీదనుండియే మహారాణి యిట్లు కేకవై చెను:- ఓసీ దాసీ! నీవు పిల్లవానివద్ద మంటివాలేవా?

దాసీది యిట్లనెను:- “ఉన్నాను మహారాణి! ఆబ్బాయిగారింకను విద్రపోవుచున్నారు”

ఆమె మెల్లగా విట్లనెను:- నేడు వరుండి చాలసేపైనది. ఇంకను లేవలేదే. నీవు లేవదీసికొనిరమ్ము. నేను నా మంచముమీద పక్కలోఁ బరుండబెట్టుకొనెదను. నేడెందులకో లేవలేదు. ఇంతసేపెన్నడును విద్రించెడువాడు కాడు;”

రాణియొక్క యీ మాటలను విని దాసి నెమ్మదిగ ముఖముమీది వస్త్రమును దీసిచూచి చాల ఆదావిడివిఁ జెందెను. పిల్లవాని నరములన్ని యునువీలములై యుండెను. వోటివెంటఁజొంగ కారుచుండెను. కన్నులు తేలివై చెను. ఆతఁడు ప్రాణశూన్యఁడై విశ్వీవముగఁ బడియుండెను. ఆమె పిల్లవానినిఁ గదలించి, ప్రాణములుగతి చూచుచు గుండెను బరీక్షించెను కావి ఆతనికిఁ బ్రాణము లెక్కడివి? ఆతఁడు పరలోక

ప్రయాణము చేసియుండెను. అతనిని యముద్రుల తన పాశములబిండించి యనుపురికిఁ గొనిపోయెను ఇప్పుడు పిల్లవాడైతేఁడు. కేవలము ఆతని విప్రప్రాణ మృతకశేబరము మాత్రము ఊయలలోఁబడియుండెను, దీనినిఁ గాంచి వెంటనే దాసి “హా! నా తండ్రీ!” అని వలికి ధమ్మవి నేలపైఁ బడెను. దాసీయొక్క రోదనమును, పతన శబ్దమునువిని రాణి వెంటనే అధీరయై శంకితచిత్తముతో గొప్పగ నులికిపడెను. యంత్రమువలె సంకల్పములేకయే ఆమె మంచము మీదనుండి లేచి ఒక్కదుముకు దుమికి పరువిడుచుఁబోయి ఊయలకడకుఁజేరెను. అచ్చటి దృశ్యమును జూడఁగానే ఆమె హృదయము చుక్కలు చుక్కలయ్యెను. ఆమె హృదయము బిరిద్దలుకాఁజొచ్చెను. ఆమె తన్నుదాను సంభాళించుకొనఁ జాలకపోయెను. శోకకారణమున నామె సంజ్ఞాభూన్యమయ్యెను. ఆమెకు శరీరస్పృహలేదు. మూర్ఛితయై ఆమె ధడామ్మపి నేలపైఁబడెను.

ఆ సమయమున నామె మేలిముసుగు జారిపోయెను. తలవెంట్రు కలు విఱియఁబడెను. తలలోఁ దుఱిమిన మాత్రీ పుష్పములు వాడి అటునిటు చెదరిపడెను. అవి తాముగూడ దుఃఖమున నేడ్చుచున్నట్లుం డెను. ఆమె అంగ ప్రత్యంగములు నవ్తవ్యస్తములయ్యెను ఆమె కుర్రీ పక్షివలె గోలపెట్టుచుండెను. వత్సహీనయగు గోవువలె నటచుచుండెను. ఆమె కన్నులమండి నిరంతర మశ్రుధారలు రెండు ప్రవహించుచుండెను. ఆమె తొమ్మును బాదుకొనుచు హా! నాతండ్రీ! నా జీవనాధారమా! అని పలుకుచు ముక్తకంఠముతో రోదనయి చేయచుండెను.

ఆమెయొక్క దుఃఖ, కరుణాభరితమగు ప్రతిధ్వని అంతః పురమంతటను నిండెను. దాన, దాసీ. రాణి, ప్రతిహారాదులలో వినినవారందఱును బుత్రుఁడు మరణించుటనుగాంచి రాణివలెనే తొమ్ములు బాదుకొనుచు నేడ్చుచు దుఃఖించుచుండిరి. మొత్తుకొని యేడ్చుచుండిరి. ఈ నీచకృత్యము నొనరించిన రాజులును దెలియనివానివలె వచ్చి యిట్లడుగ సాగిరి:- “ఏమైనది! ఏమైనది! అయ్యో! ఇప్పుడిప్పుడే అడుకొనుచున్నాఁడు. అయ్యో! మేమందఱుమును గోల్పోయితిమి. అనాథలమైతిమి. మా పర్వస్వము వెడలిపోయినాఁడు” ఇట్లు పలుకుచుఁ గృతద్యుతి మహారాజుకంటెను మొత్తుకొనుచుండిరి. మహారాజా! ఈ స్త్రీల లీలలు భగవతుఁడును నెఱుఁగజాలఁడు, ఇక మనుష్యుఁడేమి యెఱుఁగగలడు?”

ఆ పమయమునఁ జిత్రకేతు మహారాజు సభయందుఁ గూర్చుండి యుండెను. పరరాష్ట్ర విషయమున సంది విగ్రహ విషయమునుగూర్చి చర్చ జరుగుచుండెను. వెంటనే అంతఃపురమందు కరుణాక్రిందనమును, రోదనమును, భీషణధ్వనియును వివి విద్వాంతపడెను. ఇంతలోనే ఒకదాసి పరుగెత్తుకొనివచ్చి అప్తవ్యప్తభావముతో నేడ్చుచు నిట్లనెను:- “మహారాజా! కుమారుడు మనలందఱును వీడిపోయినాడు” ఇట్లు పలికి ఆ దాసి మూర్ఛితమై అచ్చటనే క్రింద బడెను.

ఆఁ! రాజకుమారుఁడు పోయినాఁడా! నేనిప్పుడే వానినిఁ జూచి వచ్చినానే. రాజు కీరమంతయును జల్లఁబడిపోయెను. కోపివను రక్తపు

బొట్టులేదు. రక్తమంతయును నీరుసీరయ్యెను. ఆతఁడు వెంటనే అంతః
పురమునకుఁ బరువిడెను గాని పోలేక దారిలోనే యెదురు తగిలి పడి
పోయెను. మంత్రులుపోయి రాజునుబట్టుకొనిరి. ఆతఁడు సంజ్ఞాఘోర్యుడై
యుండెను. స్నేహము బంధకాణమున నత్యంత వృద్ధుఁడగుటవలన శోక
కారణమున సంజ్ఞాఘోర్యుడయ్యెను. పోదలఁచుచుండెను కాని కాళ్లు
స్వాధీనమునలేవు ఏదో పలుకఁదలచుచుండెను కాని వాక్కు రుద్ధ
మయ్యెను. ఆతఁడు తడతడఁ గొట్టుకొనుచు, విలవిల నేడ్చుచు నంతః
పురమునకు వెళ్లుటకుత్సహించుచుండెను; కాని వెడలఁజాలకుండెను.
వాక్కు రుద్ధమగుటచే నెవ్వరితోడను బలుగజాలకుండెను నన్నెవరైన
నాచచ్చిన బాలుని కడకుఁ జేర్చుఁడు. మంత్రులును రాజుయొక్క వివశ
తను గాంచిరి. చాలమంది కలిపి పట్టుకొనిరి. రాజు మంత్రులు
బ్రాహ్మణులచే బరివేష్టితుడై తపతప గొట్టుకొనుచు, గ్రిందఁబడుచు.
ఆందఱి భుజముల మీదఁ జేతులు వైచుకొని వారి పహాయమును
గొనుచు, నేడ్చుచు, నటచుచు నధీరతను బ్రకటించుచు నంతఃపురము
నకుఁ జేరుకొనెను. అచ్చట చచ్చి పడియుండిన బాలునిఁ జూచెను.
ఆతని తల్లి సమీపముననే వెంట్రుకలు విఱియంబోపికొని కురరీపక్షివలె
నేడ్చుచుండెను. ఇప్పుడు రాజున కిదివఱకున్న ధైర్యమునుబోయెను.
ఆతఁడు పిల్లవాని పాదములకడ వృక్షమువలెఁ గ్రిందఁబడెను. మంత్రు
లాతని నోదార్చిరి బ్రాహ్మణులాతనిఁ జూట్టుకొని కూర్చుండిరి. రాణి
యెదుటనే మూర్ఛితయై మొత్తుకొనుచుండెను. లక్షలకొలఁది రాణు
లచ్చటఁ గన్నుల నీరు బెట్టుకొనుచుఁ గపట సమవేదనాదుఁ యును

నటించుచుండిరి. ఆ రాజులందఱును గృతద్యుతివలె దుఃఖితులుగానున్నను ఆమెవలెనే రోదనము చేయుచున్నను వారి రోదనమునందును, పెద్ద రాణి యొక్క రోదనమందును నాకాశ పాతాళములకున్నంత భేదముకలదు అది కపట రోదనము. ఈమెది మర్మవృద్ధియగు హార్షిక దుఃఖజనిత దుఃఖము.

మహారాజు కన్నులముందంధకారము క్రమియ్యెను. అతని కిరీటము క్రింద బడెను. వెంట్రుకలు విటియబడెను. వస్త్రాభిరూపణములు చిక్కిరిచిక్కిరిగ నయ్యెను. ఆత్యంత శోకకారణమున గొంతు బొంగురు పోయెను. శ్రీల కరుణాకృందనముచే నచ్చట భవన మేడ్చుచున్నట్లు తోచుచుండెను. రాజేడ్వఁజూచుచుండెను కాని యేడ్వఁజాలకుండెను కన్నుల నీరు పెట్టుకొందమనుచుండెను కాని ఆత్యధిక శోకముచే నశ్రివులుమనింకి రాకుండెను. అతఁడు మాడిన వృక్షమువలె వాడి యుండెను.

విరంతరము సుఖములలో మునిగియుండు తన పతి యిట్లు శోకించుటను గాంచి మహారాణి దుఃఖమునకు మేఱ లేకుండెను. ఒక ప్రక్క జచ్చిన పుత్రుడును మఱియొక ప్రక్క సర్వసమర్థుడగు రాజరాజేశ్వరుఁ డాపవమైనలేక పిచ్చివానివలె నేలపై దొరలుచుండెను శోకకారణమున నాతని ఆంగప్రత్యంగములు వ్యాకులములయ్యెను. దీని వలన రాణికి మిక్కిలి కష్టము కలుగుచుండెను. ఆమె పతి స్థితినిఁగాంచి శోకసాగరమున విమగ్నయ్యెను. ఆ సమయమున నామె కంటినీరు

పచ్చగఁ దోచుచుండెను. ఆమె కంటి కాటుకచే శుభ్రమైన సశ్రుబిందువులు నల్లగనయ్యెను. అకజ్జలమిశ్రిత ఆశ్రుబిందువులు కుంకుమమిశ్రిత చందన చర్చితములగు గుచములపైఁ బడుచుండెను. నలుపు, పచ్చ, ఆకుపచ్చ, వజ్రములగు నశ్రుబిందువులచే రాణి వస్త్రము తడిసిపోయెను. ఆమె పిచ్చి దానివలెఁ దలనాడించుచుండెను. నేఁడామె పిగ్గుబిడియములను వీడెను. మంత్ర పురోహితులముందు వెంట్రుకలు విరియఁబోపికొని పెద్దగ నేడ్చుచుండెను.

శ్రీశుకుఁడిట్లనెను:- “రాజా! రాణి రోదనము చాలగ హృదయమును కరిగించునదిగ నుండెను. దానిని వర్జించుటకిప్పుడు నాకు శక్తిలేదు. కొంచెము విశ్రాంతినిఁ దీపికొని ఆరోమాంచ కారియగు కరుణాక్రందనమును వర్ణించెదమ.”



కృతద్యుతి సుతుని కొఱకై కరుణాక్రందనము (౪౨౪)

శ్లో॥ నాహం తనూజ దదృశే హతమంగలా తే
ముగ్ధస్మితిం ముదిత వీక్షణమాననాబ్జమ్ ।
కింవాగతోష్య పునరస్వయ మన్యలోకమ్
నీతోఽఘృణేన నశృణోమి కలాగిరస్తే॥

శ్రీభాగ ౬ స్కం. ౧౪ అ. ౫౮ శ్లో.

ఉ: కుంకుమ రాగరమ్య కుచకుంభములం గడుఁగజ్జలంబుతో

బింకిలమైన బాష్పముల పాల్పడ మజ్జన మాచరించుచుం
గంకణపాణిపల్లవయుగంబున వక్షము మోదికొంచు నా
పంకరుహాక్షి యేడ్చెఁబరిభావిత పంచమసువ్వరంబునన్ ||

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము

హేభగవాన్: నీవు గృహస్థుల కేదుఁఖమునైనను గలుగఁ
జేయుము కావి పుత్రదూఁఖమును మాత్ర మీయవలదు. ఏ పుత్రునిఁ
బ్రాణములకంటెఁ బ్రేమగంఁ బెంచుచున్నారో, తల్లి దండ్రు లెవని
క్షేమమును గూర్చి క్షణ క్షణమును విచారించుచుండురో, ఎవఁడు ప్రేమకు
వజీవ సాకారవ్యూహమగునో ఎవఁడు తనయాత్మయే నవీనశరీరమును
ధరించి వడిలో నాడుకొనుచుండునో, ఎవనివిఁ జూచిన సుఖము కలుగునో,
వృర్భలో నావందోద్రేకము కలుగునో, ఎవనివిఁ జింకకు దీసికొనిన
రోమాంచమగునో, ఎవని చంచలతా, చపలతా బాలసులభ పరశతా
హృదయమందు నూతన స్ఫూర్తి పంచారము కలుగునో, ఎవని దేహ
మండి దివ్యగంధము వెలువడునో, ఎవని శరస్సును మూర్కొనుటచే
పర్వోత్కృష్ట సుగంధము వెలువడునో, ఎవఁడేడ్చుచున్నను సుందరము
గఁదోయునో, నవ్వుచుండిన హృదయము నవ్వునో ఆట్టి పుత్రుఁడు
గృహస్థునిఁబుందే తల్లి దండ్రులు చూచుచుఁడఁగనే చచ్చి పరలోక
వాసియగుచోఁ దల్లిదండ్రుల కెట్లుండునో అది తల్లిదండ్రులకుకాక యెట్లు
తెలియగలదు?

శ్రీకుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! తన ప్రాణములకంటెఁ బ్రయుఁడును, జీవనాధారమునగు నేకైక పుత్రుఁడు చావఁగా నా కృత ద్యుతి మహారాణి విచిత్రము ధక్కరించుచు మిక్కిలి కరుణాస్వరమున నేడ్చుచు నసంబద్ధప్రలాపము లొనర్చసాగెను. ఆమె యేడ్చుచుఁ జేతులతో తొమ్ములను బాదుకొనుచుఁడిట్లనెను:- “ఓయీ! నిర్దయవిధాతా! నీకినుమంతై నను దయలేదా? నిన్ను సృష్టికర్తగాఁ జేసినవారెవరు? విన్నెవరీ ప్రతిష్ఠిత పదమున గూర్చుండఁబెట్టిరి. వృద్ధులగు తల్లిదండ్రుల ముందు హంతకుఁడు బలిపశువును బట్టుకొనిపోయినట్లు మా పిల్ల వానినిఁ గొనిపోవుటకు నీకు బుద్ధిలేదా! చంపువాఁడవు పుట్టింపనేల! ఈ పిల్లవానికింతటి సౌందర్యలావణ్యముల నేల ప్రసాదించితివి. నీవు చంపఁదలఁచిన నన్నుఁజంపకపోయితివా! నన్ను నీ లోకమునకుఁ గొని పోకపోయితివా! పెద్దవారు బ్రతికియుండఁగాఁ జిన్న వారినిఁ జంపుటలో నీ మూర్ఖతగాక ఇంకేమున్నది!

ప్రపంచములో వృద్ధులే ముందుపోవలయునని యేఱున్నది ఎవరికి కాలము తీరినప్పుడువారు చచ్చిపోవుదురని ఇదంతయును జ్ఞానబ్రహ్మని నీవనవచ్చును అట్లేయగుచో దానికొక క్రమము, నియమము లేనిచో నింక నీవెందులకు! పసికూనలు నవ్వుచు వాడుకొనుచుండఁగాఁ దల్లి దండ్రుల వడిలోమండి లాగుకొని, వారిని వియోగదుఃఖములోఁ బడవై చుట శత్రువులు చేయవలసిన పని

జీవుని పుట్టుక చావులకొక క్రమనియమమే లేకున్నచో నీ ప్రేమ పాశము నేల యేర్పఱచితివి? ప్రాణుల హృదయములందు నీ ప్రేమ

దీజమును, స్నేహంతురము నేలఁ బుట్టించితివి? అయ్యో! దీనికంటె హృదయస్థానమున నీకొక బండమ బెట్టి యుండిన బాగుండెడిది. ఎన్వరు నెవ్వరివిఁ బ్రేమింపరు. ఇట్టి వియోగబాధను బొందరు.

ప్రాణులలోఁ బరస్పరము ప్రేమ లేకున్నచో భార్య భర్తను గాఁజీపదు. పుత్రుఁడు తల్లిదండ్రులను బ్రేమింపఁడు. మాతృహృదయమున పంచానముమీదఁ మమత్వమండదనుచో నీ పృష్టి వృద్ధి యెట్లు కాఁగలదు? ఈ వర్గాభివృద్ధి యెట్లు ప్రాప్తించును? “నీవు పృష్టిని వృద్ధి చేయుటకే స్నేహమును గావించితివి, ప్రేమపాశము వృజించితివి, రచన మొనర్చితివనుటకు విట్టి పపికూనను, ఏమియును దెలియని పిల్లవానిని, ఎవరివలన ముందు ముందు పృష్టి వృద్ధియగునో వానినేల పకారమునఁ జంపివైచితివి?” తన చేతిమీఁదుగా నాటినది విషవృక్షమునైనను గొట్టరే? నిర్దయుఁడవగు నీవు స్నేహాలతను నాటి దానిని మూలోచ్చేదనమును గావించితివి. దానిని జడమూలములచేఁ దెగఁగొట్టుచున్నావు. నీ యీశ్వరతయెట్టిది? నీ విష్ణురత నీ నీచత యెట్టిది?

శ్రీశుకదేవుఁ డిట్లనెను:- “రాజా! ప్రేమోన్మత్తయై విరహ వేదనచేఁ గాతరయైవ రాణి తనలోఁతానీవిధముగ నవంబద్ధ ప్రలాపములు పలుకుచు నామె లేచి వెంటనే మంచముమండి తన చచ్చిన బిడ్డను వడిలోనికిఁ గైకొనెను. వానిమెడ వ్రేలాడుచుండెను. నోటినుండి వెలువడిన నీలమగుచొంగ యెండినట్లయ్యెను గ్రుడ్లు మిటకరించుకొని యుండెను. పుష్పకోమలమైన పిల్లవాని యీ స్థితివిఁగాంచి వానిని

ఒడిలోనికిఁ దీసికొని రాణి మరలఁ గ్రిందఁబడెను. మాటిమాటికాతని ముఖమును ముద్దుపెట్టు కొనుచు నిట్లనెను:- “నాయనా! నాకన్నా! అనాధను దీననగు నన్ను వదలి నీవెచ్చటికిఁ బోవుచున్నావు? వత్సా! నీవెచ్చటికిఁ బోయినను నభాగినియగు మీ అమ్మనుగూడ వెంటఁబెట్టుకొని పొమ్ము. ఇదివఱలో నేను గొంచెముసేపు మాటలాడకున్న నీవేడ్చెడివాడవు! ఇప్పుడు నేనెంతోసేపటినుండి విన్నుఁ బిలుచుచుండినను నాతో మాటలాడవేరా? నేనేమిచేసినానని నీవప్రపన్నుడవైతివి? నేనేమైన నపరాధ మొనర్చితివా? పోవిమ్ము, నాతో మాటలాడకుము. ఇదిగో మీ తండ్రి శోకవంతపుడై భూమి మీఁదఁబడియున్నాఁడు. వారి వైపునకై నను జూడుము, వారి యొడిలోనికిఁబోయి ఆడుకొనుము.

వత్సా! నీవు నన్ను మీ తండ్రిని మిక్కిలి ప్రేమించెడువాడవు. నేనెచ్చటికిఁ బోయినను నావెంటఁ బడెడవాడవు. నేడభాగినినగు నన్ను వదలి క్రూరపాశమును ధరించిన యమధర్మరాజుతో నేలపోవుచున్నావు? ఈలోకము నేడ్పించు మృత్యువుతోఁ బోకుము నాయనా! మేము నీమీఁద నెంతోయాశను బెట్టుకొంటిమి. నీవు మమ్ములను బున్నామనరకమునుండి యుద్ధరింతువని నమ్మియుంటిమి. ఆపుత్రులకు దుష్కరమగు ఘోర నరకమును నీవహాయమువ సుగమముగాఁ దాటుదమనుకొంటిమి. నీవు దుఃఖించు మమ్ములను మధ్యలోనే వీడిపోయితివి. నేను మీ అమ్మను, ఇరుగో మీ నాయన. మేమెన్నడును గష్టమును సహించియుండలేదు. నీ కారణమున మేము నేడత్యంత కష్టమునఁ బడితిమి, చూచుచుండియు నీకు దయరాలేదు. నాయనా! నీవు చాలసేపు నిద్రించితివి.

ఇప్పుడిక లెమ్ము. మా శోకపంతవృత్త హృదయమును నీ చిలుక పలుకులచే శాంతింపజేయుము.

మంచిది మంచిది. నీవు మా యిద్దరియెడల నసంతుష్టుడవై నచో చూడుము. నీవు విత్యమెవరితో వివిధములగు నాటలాడుకొనుచున్నావో అట్టి బాంకులు నేడు సీతోనాడ నుత్పహించుచున్నారు. వారితోఁగూడి ప్రేమపూర్వకముగఁ గ్రీడించుము. నీయాటవస్తువులతో వీరితో నాడుము లెమ్మునాయనా! నేడేం విప్పురుడవైతివి. చాల సేపయినది. నిద్రించుటకును హద్దున్నది, నీకు చాల ఆకలి వేసియుండను. నీ భోజన వమయము దాటిపోయినది, ఇప్పటికి నీవు రెండుసార్లు తినెడువాడవు, రెండుసారులు నావ్తనముల పాలు వ్రాగెడువాడవు. లేరా నా తండ్రి! నా పాలు త్రావుము. సగము దహించుకొని పోవుచున్న వన్ను వదలి పోకుము. నీవు పోదలచివచో నన్నుఁగూడ నీవెంటఁ దీసికొనిపోము.

శ్రీకుటుంబిల్లనెను:- “రాజా! శోకపంతవృత్తయగు నారాజమహిషి పిచ్చిదై పోయెను. అత్యంత శోకకారణమువ నామె బుద్ధి నశించిపోయెను. ఆమెకు జడచైతన్య వివేకములేకుండెను. ఆమె మృతపుత్రుని మాటి మాటికిని జీవితునివలెఁ బిలుచుచుండెను మాటిమాటికిఁ బిలుచుచున్నను బిల్లవావిదగ్గఱనుండి యే ప్రత్యుత్తరమును లభింపకపోగా నామె యింకను సదిక వ్యాకులతను జెంది, యేడ్చుచు నిరాశాస్వరమువ విల్లనెను:- “నాయనా! ఈ శరీరమును వదలిపోయి మరలరాని లోకమునకుఁ బోయి నట్లు తోచుచున్నది. ఆయ్యా! ఆందుకనియే నీ సుమధుర మనోహర

ముఖము మ్లానమైనది. అందుకనియే నీ ముద్దుముద్దు చిలుకపలుకులు వినఁబడుటలేదు. ఈ నిర్దయుడఁగు యమధర్మరాజు విన్నుఁబట్టుకొని చాలదూరము తీసికొనిపోయినాఁడు. అచ్చటికి నా మాటలు వినఁబడవు. అందుకనియే నా మాటలకు నీవుకొంచెమైనఁ బ్రత్యుత్తరమీయవు.”

శ్రీకుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! రాణి మాటిమాటికి కడుఁజస్వరమున విలాపమొనర్చుచుండెను. ఆమె లేచి మరలఁ గ్రిందఁ దూలిపడుచుండెను. అపరిమిత ప్రలాపము లాడుచుండెను. ఆమె యీ విధముగా విలాప మొనర్చుటను గాంచి రాజును బిగ్గఱగఁ గేకవైచి ముక్తకంఠముతో రోదవము చేయుచుండెను. రాజేడ్వఁగా పమప్త మంత్రులును, బురోహితులును, బురవాసులును. వగరవాసులును, క్రూరహృదయంగు సితర రాజ్ఞులును నేడ్వసాగిరి. అందఱురోదవముచే నాయంతఃపురము నిండి పోయి వాయుమండలమంతయును జుట్టిమైపోయెను. దశదిశలను శోకము వ్యాపించెను.



శోకసంతపుండ్రగు నృపునికడ అంగిరో నారదులు

(౪౮౫)

శ్లో ఏవం కశ్మలమాపన్నం నష్ట పంజ్జ మనాయకమ్:

జ్ఞాత్వాంగిరానామ మునిరాజగామ పనారిదః:

శ్రీభాగ. ౬ పృ. ౧౪ అ. ౬౧ శ్లో.

వ. అని తల మొల యెటుంగక పలవింబుచు భృత్యామాత్య బంధుజనంబులంగూడి యడలుచు నున్న యారాజు దుఃఖంబెఱింగి యంగిరసుండు నారదునితోడం గూడి చిమ్మదెంచి మృతుండైన పుత్రుని పదతలంబున మృతుండునుంచోలెఁ బడియున్న యారాజుంగనుగొని యిట్లవియె.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

ప్రపంచములోఁ బరహితనిరతులును బరోపకార పారీణులునగు సాధువులుండవిచో వీజగత్తంతయును రారవ నరకము కాఁగలదు. ఈ జగత్తులో నాధి. వ్యాధి, బింతా, శోక, భయ, మత్సర, ఈర్ష్యా, ద్వేష, క్షేపాది విషత్తులుకాక ఘటేమున్నవిఁ జిహ్వోపస్థల క్షణికసుఖము కలదు. అది పరిణామమున దుఃఖదమేయగుచున్నది. అధిక జిహ్వ చావల్యముచే పరుచి, ముద్దాగ్ని, పంగ్రహణి మొదలగు రోగములు కలుగును. అధిక కామసేవనముచేఁ బ్రమేహ, దౌర్బల్య, నిర్వీర్యతా, క్షయాది నానారోగము లుత్పన్నములగును. జగత్తులో నెచ్చటఁ జూచినను దుఃఖమే. ఈ దుఃఖమునుండి బయటఁబడవేయువారు సాధువులే. శోక పాగరమున మునుఁగువారలకుఁ జేయినందించి రక్షించువారు పరోపకారులగు సాధువులే. సాధుత్వే అశాంతిని శాంతింపఁ జేయుదురు. వీడ్చువారిని నష్టింపఁగలరు. దుఃఖులను సుఖులుగ నొనరించెదరు. మృతులకు జీవన ప్రదాన మొనరించెదరు. నష్టబీయండు, సంసార పాగరమందు మునుఁగు వారలను దాటించెదరు. ఎవరిమీఁద సాధు కృపకలదో అతడు తరించినట్లే అని తెలిసికొనుము.

శ్రీ)శుకదేవుఁ డిట్లనెను:- “రాజా! వర్వత్ర విచరించు వాడుమ., పంకల్పముచేతనే యెచ్చటికైనను బోగలవాఁడును, అందఱి హృదయములను దెలిసినవాఁడునగు నంగిరసుఁడు జ్ఞానదృష్టిచేఁ జిత్రకేతు మహారాజు దుఃఖితుడగుటను గాంచఁగానే దయకలిగెను. అతనిదగ్గఱనే నారదుఁడు కూర్చుండియుండెను. తన సోదరుడగు నారదునితో నంగిరోముని యిట్లనెను:- “ఋషివరా! పద, మేము నీకొక మోహగ్నిస్త్ర జంతువును జూపించెదము”

నారదుఁడెట్లనెను:- “మహారాజా! పంసారుతిందఱును మోహగ్నిస్త్రలే.”

అంత నంగిరోముని యిట్లనెను:- “కాదు నారదా! వాస్తవమున మోక్షమున కధికారియై వాపనానివృత్తి కొఱకు నేనెఱిఁగి యెఱింగి మోహములోఁ బడవై చితిని. ఆట్టివాని కడకు నిన్ను గొనిపోయెదము. ములు తీయునప్పుడు నొప్పిగాఁడుండి, తీవిన రరువాత నెట్లు హాయిగా నుండునో ఆదేవిధముగ నాతని మోహమును బోగొట్టుటకై నేనాతనికి సాంసారిక స్థితిని దిగ్దర్శనము కావించితిని.”

నారదుఁడెట్టివానికొరకై కనిపెట్టుకొనియుండును. అతఁడెట్లనెను:- “మంచిది, స్వామీ! పదండి మనకెప్పుడును దిరుగు శాపమున్నదిలే.”

నారదుని యంగీకారమును బొంది అంగిరోముని అతనిని వెంటఁ బెట్టుకొని చిత్రకేతు అంతఃపురమునకు వచ్చెను. భవనమంతయును నేడ్చులు పెడబొబ్బలతోఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. రాజు తన మృత

పుత్రుని పమీపమున సంజ్ఞాహీనుడై పడియుండెను. శరీరమంతటను
 ధూళిచేవిండి క్రిందఁబడియుండెను. హా పుత్రా! హా వత్సా! అని
 పలుకుచు నాతఁడు ముక్తకంఠముతో నేడ్చుచుండెను. అతని పమీపము
 ననే చచ్చిన బాలుని ఒడిలోఁ బెట్టుకొని రాణి విలపించుచుండెను. ఆమె
 మాటిమాటికిని గట్టిగఁ గొఁగిలింపుకొని యేడ్చుచుండెను. రాణిని
 రాజును జాట్టుకొని వేలకొలఁది లక్షలకొలఁది స్త్రీ పురుషులు విలుచుండిరి.
 మంత్రి పురోహితులు రాజును జాట్టుకొనియుండిరి. అందఱి కన్నుల
 నుండి ఆ విరళముగ వక్రపులు ప్రవహించుచుండెను. అందఱును
 రాజు దుఃఖమున కమతాపమును జెందుచుండిరి. ఎవనికి నేమియును
 బలుకుటకు సాహసము లేదు. ఇంతలోనే పర్వజ్ఞులును జ్ఞానులునగు
 సీముసులు విచ్చేసిరి. మంత్రి పురోహితులు సాశ్రువననములతో వారికి
 యధోచిత పమయానుకూల స్వాగత వత్కారములను గావించిరి. మును
 లిద్దరును మంత్రి యెవంగివ ఆపనముపై రాజునకు పమీపముననే సుఖ
 ముగఁ గూర్చుండిరి. రాజు మాటిమాటికి - బిల్లవానివిఁ గాంచి, విలవిల
 లాడుచు నేడ్చుచు విల్లనుచుండెను:- "అయ్యో! నా తండ్రీ! నా జీవ
 నాధారమా! నీవు మమ్ములను మధ్యలోనే వదలిపెట్టి యెచ్చటికిఁబోయితివి
 నీవు నన్నుఁ బ్రాణములకంటె యధికముగఁ బ్రేమించుచుంటివికదా!"

రాజీవిధముగ శోకగ్రస్తుడును, మృతునివలె సంజ్ఞాహీనుడై
 యుండుటనుగాంచి - విచ్చివానివలెఁ బ్రలాపించుటనుగాంచి అంగిరో
 మహాముని అతనితో విల్లనెను:- "రాజా! నీవేజీవికొఱకింతగా శోకించు
 చున్నావో అతఁడీజన్మలోను, వెనుకటి జన్మలలోను నీకెవరు? రాఁబోవు

జన్మములలో నీకేమగును. నీవాతనికేమయ్యెదవు! అతఁడు నీకేమగును?”

రాజేమియును బ్రత్యుత్తర మీయకుండుటను గాంచి పురోహితుఁ డిట్లనెను:— “స్వామీ! పూర్వజన్మ పంస్కారముల వలననే యీ జన్మ మందు జీవులతో పంబంధము కలుగును. ఈ కుమారుఁడు పూర్వజన్మ మున మహారాజునకేదో మనిష్ఠ పంబంధము కలిగియుండవలెను. అందు వలననే యీ జన్మమున నాతఁడు పుత్రుఁడయ్యెను. అకాలమున నీతనికి మృత్యువు పంభవించినది. మహారాజునకీతఁడేకైక పుత్రుఁడు; కావున చింతబీ యధిక దుఃఖము కలుగుట స్వభావికమే.

అంత నంగిరోముని యిట్లనెను:— “విప్రవరా! రాజువకిది భ్రమ. ఈతఁడు నా పుత్రుఁడు. అప్పుడు పుట్టినాఁడు, ఇప్పుడు చచ్చి నాఁడనుటయును భ్రమయే. బ్రాహ్మణోత్తమా! ఈ జగత్ప్రవాహము నాదియైనది. ఇందులో నెవరివిఁ దల్లియును దండ్రీయు నెవడును లేఁడుఁ గంగాప్రవాహమున జాలగ వాలు కాకణములొక స్థావమునుండి వేతొక స్థానమునకెట్లుపోవునో, మరల నొక ప్రవాహము వచ్చెనా కొన్ని కణములు ముందుకుఁ బోవును. ఒక్కొక్కప్పుడు హరిద్వారములోని వాలుకాకణములు ప్రయాగకుకొట్టుకొవిపోయి గంగాసాగరమును జేరును. ఈ నిత్య ప్రవాహ మవిచ్ఛిన్నముగఁ బ్రవహించుచునేయుండును. ఇది స్వాభావికము. దీనికొఱకై రాజు దుఃఖించుట వ్యర్థము. కాలక్రమమున జీవులప్పుడప్పుడు ప్రోగగుచుందురు. పమయము రాగానే వారు వియోగమును జెందుచుందురు. ఎవరికి వారే యగుచుందురు. ఇందులో

నొకరికొకరు, శత్రువులునుగారు, మిత్రులునుగారు. అంతయును మోహమే.”

అంతః బురోహితుః డిట్లనెను:- “స్వామీ! సంస్కారములు లేక వసంయోగవి యోగములుండవు. సంస్కారవశముచే సంబంధముండిన వారినిఁ గలిపికొనిన హర్షమును, వియోగము కలిగిన శోకమును గలుగును.”

తన మాటను బలముగఁ జెప్పుచు సంగిరోమువిజ్ఞులనెను:- “శోకము కలిగిన వజ్జానముచేఁ గలుగును. వ్యర్థముగఁగలుగును. అట్లుండరాదు. సంస్కారము ప్రవాహమందు కారణమగును. ప్రతిపూర్ణమకును గంగా స్నానోత్పవము జరుగును. వేలకొంది, లక్షలకొంది స్త్రీలును బురుషులును దమతమ మాటలను జంకఁబెట్టుకొని, చేతఁ జెంబునుబట్టు కొని గంగకుఁబోవుచుందురు. దారిలోఁ దోడుదొరుకుదురు. కొందఱతో దట్టమైవ ప్నేహమేర్పడును, వారు కలిపి వెడలుచుందురు, ఆగినను గలిపియే ఆగుచుండురు. చిన్నపిల్లలా క్రొత్తవారిని “అమ్మా” అను చుందురు వయసుకరి పురుషులను “అన్నా” యనుచుండురు. ముసలి వారిని “తాతా” యనుచుండురు. యువకులు పిల్లలతో నిట్లందురు:- “నాయనా! మీ వదినె వడిగి ఫలావి వస్తువును దీపికొనిరా” వాఁడునుఁ బోయి యిట్లనును:- “వదినా! ఆన్నయ్య ఫలావి వస్తువును దెమ్మని వాఁడు” అమెయును ముసుగులో నుండి ముద్దుగ నిట్లనును: “అబ్బాయీ! తీపికొనిపోమ్ము. దీనిని మీ ఆన్నయ్య కీయవలయును. ఇదిగో, ఈ లడ్డును నీవు తినవలయును”

క్షణములో తల్లి. పోదరుడు. వదినె, తాత అందఱునైరి యాత్రా పరులలో నింకొకరు వీరియెడల నన్యాయ మొనరించినపుడును, సమూహములోని ఒకానొక స్త్రీ యెడల వ్యంగ్య వచనములను బలికినను వారికి దగ్గఱనే విద్రించినను అందఱుమ గలిసి పోట్లాడుదురు. మా స్థానమున మీరేలఁ గూర్చున్నారు? మా మనుష్యులను మీరీమాటలేల పలికినాకు? విమిషములోఁ దమవారైనారు. పూర్ణిమకు గంగాస్నాన మొనర్చిరి ఉత్పవము చిందరవందరై పోయెను? ఎవరెవరికన్న? ఎవరెవరికి వదినె? మీరు మీ యింటికి మేము మా యింటికి. ఇక మరల వారు జ్ఞాపకము కూడ ఉండరు. చలివేంద్ర కెందఱో వచ్చుచుందురు. నీరును ద్రాగి ఎవరి త్రోవనువారు పోవుదురు. గంగమ దాటుట కనేకులు చేరుచుందురు. దాటఁగానే వారివారి యిండ్లకు వారు పోవుచుందురు. ఇందులో శత్రుత్వమునులేదు. మిత్రత్వమునులేదు. మిథ్యాకల్పవయే. అజ్ఞానజనిత మోహము. మాయాచక్రము. జ్ఞానియగువాఁడు పొరపాటుననై వ నీ మాయాజాలమునఁ బడరాదు. అట్టివాఁడు నిత్య, శుద్ధ, బుద్ధ, ముక్త. అవినాశియగు శ్రీహరివై పున పదా పర్వదా ధ్యానముంచవలయును. వారు చావమ జావరు, పుట్టను బుట్టరు. వారికి వృద్ధిక్షయములుగావి, హ్రోప వికాపములుగావి లేవు. వారు త్రికాలములందుమ సమభావమువ నుందురు.

పురోహితుఁడిట్లనెను:- “అయితే స్వామీ! జన్మ జనక పంబంధము వ్యర్థమైనది కదా!”

ఉపేక్షావ్యరమువ ముని యిట్లనెను:- “విప్రవరా! జన్మ్యుడెవడు! జవకుడెవడు! ఇవన్నియును మిథ్యాకల్పనలే. ఒక బీజమునుండి అనేక బీజములుత్పన్నములగును. ఆయనేక బీజములందును వేఱువేఱుగా ననేక ములనుత్పన్నమొనర్చు శక్తి కలదు. చాల బీజములు మొలుచును. కొన్ని మొతవవు. ఇది గుణప్రవాహము. ఇందులో జన్యజనకమేమియును లేదు. ఇదేవిధముగ భగవంతుడు మాయ వీరిద్దరి ప్రేరణముచేఁ బ్రాణుల నుండి యితర ప్రాణులుత్పన్నములగును. వావివలననే మరలనశించును. ఇదియంతయును లేవిపోవి చిక్కుగామండును. కాని ఆత్మకు వీనితో పరిబంధములేదు.

ఇట్లు పలికి ముని రాజును సంబోధించుచు నిట్లనెను:- “రాజా! నీవింత బుద్ధిమంతుడవయ్యు నెవరికొఱకింతగా శోకించుచున్నావు? ఓయీ, నేను, నీవు, ఈచరాచర ప్రాణులన్నియును విప్పుడున్నవి యిదివఱకు లేవు. ఇప్పుడులేవు, ముందుండవు. ఇదంతయును మిథ్యా కల్పనమే. గంధర్వనగరమువంటిది. ముత్యపు చిప్పలోని రజితము వంటిది (కుక్తిరజితము) రజ్జు సర్పభ్రాంతివలె మిథ్యావ్వరూపమైనది. శ్రీహరియే సత్యమైనవాడు. అతడే త్రికాలాబాధితుడు. నీవు సత్యము వాశ్రయింపుము. మిథ్యాకల్పనములోఁ బడవలదు.

అంతఁ బురోహితుఁడిట్లనెను:- “స్వామీ! ఇదంతయును లేవిదేయగుచోఁ బ్రాణులుపుట్టుటయును జచ్చుటయును, సృష్టియగుటయు, పాలింపబడుటయు బ్రళయమగుటయు నివియన్నియునునేమి?”

సప్తమి పంగిరసముని యిట్లనెను:- “బ్రాహ్మణోత్తమా!

ఇదంతయును నా సర్వభూతవతియు. నజస్మృతును, పచ్చిదానంద పరమేశ్వరుని క్రీడామాత్రమే. అతనిమేమియును గోరికలేక పర్వదా నిరీహ, విప్పుహఃడైనప్పటికిని, బావశ్రీలలచే యాట వస్తుషుల రూపమగుఁ బరతంత్ర ప్రాణులచే సన్యప్రాణుల వృష్టికావించును. వారిచేతనే పాలింపఁజేయును, కాలరూపమున సంహారము కావించును. వాస్తవమున వీనివలనఁ బ్రయోజన మేమియునులేదు. వినోదము తప్ప యిందులో సత్యమేమియును లేదు. పరివృరము చదరంగములో నొకపావు నింకొకపావు వచ్చి చంపును. ఇంకొకటి తప్పించుకొని రక్షింపబడును. నిజమునకీ పావులకు శక్తి యెక్కడిది? ఏదో బుద్ధిగల జీవి తన చేతులతో నెత్తిపెట్టిన సరిపోయినదికావి. ఈ విధముగ నొక దేహమునకును నింకొక దేహమునకును సంయోగమును గావింపజేసి రజోవీర్యములను గలిపి-మూడవ దేహము సుతృన్నము కావించును. ఈ విధముగనే యీ చక్రము వడుచుచుండును. ఇందులో మతృన్నము కావించువాడే విత్యము, సత్యము ఉతృన్నమగునవి మిథ్యలు.

పురోహితుడిట్లనెను:- “స్వామీ! యీ విషయము బాగుగాఁ దెలియలేదు” అంగిరోముని ఇట్లనెను:- “కుండ, మూఁకుడు, ప్రమిద ఇవన్నియును మృత్తికతోడనే చేయబడినవి. ఎన్ని భిన్న, భిన్న ఆకృతులున్నను, భిన్న, భిన్న నామములున్నను నన్నియును మిథ్యలే. అన్నియును నశ్వరములే. మృత్తికయొక్కటియే సత్యము. అదియే త్రికాలములలోనుండును. కుండగుటకు ముందును మృత్తికయేకలదు. ఆ మట్టికుండ యాకారమును బొందినప్పుడా మృత్తికాత్వము పోలేదు.

అది యెప్పటియట్లు మృత్తికగనే యుండును. ఘటాకారము నశించును. అప్పుడును మృత్తికయే కలదు. ఘటమునకుఁ బూర్వమును మృత్తిక కలదు, చివరను మట్టియే కలదు. అది ఘటోపాదిని ధరించి నామ రూపములేర్పడి ఘటమును ప్రసీద్ధినిఁ జెందినపుడును మృత్తికాత్వము పోలేదు. ఏలయనఁగా నదినిత్యము. నామరూపములు మిథ్యలు. జాతియు, వృత్తియును వేఱువేఱుకాదు. కేవలము కల్పనచేతనే మనము వీనియందు వృథాత్వమును స్థాపించితిమి. ఘటత్వాది జాతియును, ఘటాది వ్యక్తి విభాగమును వ్యవహారమందెట్లు కల్పితమో అదేవిధముగ నీ దేహము, దేహియను నీ విభాగ మవిద్యా కల్పితమైనది, కాని ఇది అనాదియైనది. వివేచన ద్వారముననే ఈ యవిద్యాజనిత కల్పన నాశముకానగును,”

శుకదేవుడిట్లనెను:- “రాజా! చిత్రకేతుమహారాజు అంగి రోమువియొక్క యీ గూఢ జ్ఞానమయ వచనములను వివరగానే అతనికిఁ గొంచెముగజ్ఞానము కలిగెను. రాజు వివేకి. పత్సంగమొనర్చిన వాఁడు. అతఁడు మహాత్మురుషులను జిరకారము శ్రద్ధతో సేవించి యుండెను. ఇప్పుడేదో ఒక నిమిత్త విశేషముచే నాతనికి మోహము కలిగెను. ముని ఖండింపఁబడని యుక్తులద్వారా యీ దృశ్యప్రపంచమున కజ్ఞాన జనితమోహమును గారణముఁగా జెప్పగా నప్పుడు రాజునకుఁ గొంచెముజ్ఞానము కలిగెను. అతనికి సంభవించిన నవహ్యామానసిక వేదనకొంచెము తగ్గినది. ఇంతవరకాతఁడు భూమిపై పంజ్ఞాహినుడై పడియుండెను. ఇప్పుడాతడు లేచి కూర్చుండెను. అతని ముఖము మలివమయ్యెను. నేత్రములనుండి విరంతరమత్రు ప్రవాహము ప్రవహించుచుండెను. రాజు తన చేతులతోఁదన యెఱ్ఱని నేత్రములను

నలుపుకొని ప్రవహించు నశ్రువులను దుడుచుకొనెను. ఎదుటనున్న యిద్దరకుఁ బ్రణామము గావించి, వారిని వంటోధించుచు శోకకారణమున కుద్బమైన వాక్కులచే వారి నేదో యడుగుటకు నుద్యుక్తుడయ్యెను.



మహాముని అంగిరుఁడు రాజునకు జ్ఞానోపదేశ మొసంగుట

(౪౨౬)

శ్లో॥ నర్వేఽపి శూరపేనేమే శోక మోహభయార్తిదాః ।
గంధర్వ వగర ప్రభాః స్వప్న మాయా మనోరథాః ॥
దృశ్యమానా విన్మర్థేన న దృశ్యంతే మనోభవాః ।
కర్మభిర్ద్యాయతో నానా కర్మాణి మనసోఽభవన్ ॥

శ్రీ భాగ. ౬ స్కం. ౧౫ ఆ. ౨౩, ౨౪ శ్లో.

“వ.....రాజ్యంబును భూమియును బలింబును ధనంబును భృత్యా మాత్య సుహృద్భవంబులును మొదలైనవి శోకమోహభయ పీడలం జేయుచుండు (గాని సుఖంబుల వీ నేరవు. గంధర్వవగరంబునుంబోలె స్వప్నలబ్ధ మనోరథంబునుంబోవి యర్థంబుఁబాపి కావంబడుచు మనోభవంబులైన యర్థంబులం గూడి స్వార్థంబులై కావంబడనేరవు. కర్మంబుల

చేత ధ్యానంబులు సేయుచుండు మనంబులు నా నా కర్మంబు
లగుచుండు”.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

ఎవనికేది పహజ వ్యభావముగ నుండునో అదియేదైన విశేష
కారణముచే విపరీతమైనయెడల నవి అల్పకాలముననే పూర్వ ప్రకృతిలో
వచ్చును. జలము యొక్క పహజవ్యభావము శీతలము, అది అగ్ని
వలనఁగాని వైశాఖ జ్యేష్ఠములోని శాపముచేతను నా జలముష్ణమైనచో
నవి అల్పకాలముననే మరల శీతలమగును. ఎవఁడు పదా సాధుసేవలోను,
వత్సంగములోను నంగున్నఁడైయుండునో అట్టివాడేదైన ఘోర విప
త్కారణమున వ్యభావ విరుద్ధమగు నా చరణమును గావించినచో జ్ఞానము
కలిగిన మీఁదట నాతఁడుమరల గురువ పడును. సాధుసేవ, సాధు
పంగము, సాధు శిక్షణమెన్నటికిని వ్యర్థముకాదు. భేదమేమనఁగా పాత్ర
భేదముచే నది ఒక్కొక్కచోట వెంటనే ఫలించును. కొన్ని చోట్లనది
కాలాంతరమునఁ బరిణామమును జూపించును. కొన్ని బీజములు భూమిలో
బడఁగానే కొందరి దినములలోనే మొక్కలై ఫలపుష్ప పమన్విత
ములగును. కొన్ని బీజములు చాలాకాలము వలకును నేలలోబడి అట్లే
యుండును. అవి పమయము రాఁగానే మొలకలెత్తును. చిత్రకేతు
మహారాజు పుత్రశోకముచేఁ దన సాధు వ్యభావమును గూడ మఱచి
పోవునట్లుగ నంతప్రదయ్యెను. అంగిరస మహాముని జ్ఞానోప దేశ
మొనర్చుగా నప్పుడాతఁడు కొంచెముగఁ బ్రకృతిస్థుఁడయ్యెను.

శ్రీ శుకదేవుఁ డిట్లనెను:- “రాజా! ఆంగిరసముని యొక్క తత్వజ్ఞాన పరిపూర్ణములగుఁ బునీత వచనములను” విని చిత్రకేతు మహారాజాతనితో నిట్లనెను:- “మహాభాగా! మీరిద్దరెవరు? ఎచ్చటినుండి వచ్చినారు? ఈ సమయమున నీదీనహీన మలినమతియగు నీ పామరుని యెడల నీ యహైతుక్యప యెట్టిది? మీ యీగూఢజ్ఞాన మయవాక్కులను వినుటచే మీరెవరో మహాజ్ఞానులును, పరమ భగవద్భక్తులును, రాగద్వేష మోహమమతా రహితులగుఁ బరమ తత్వజ్ఞానులవియు, మహా ఋషుల నియును దోచుచున్నది. వాస్తవమున మీరు సిద్ధులే!”

అంత నవ్వి ఆంగిరసమహాముని యిట్లనెను:- “వీవు మాలో ఋషి చిహ్నములను వేవివి? గాంచితివి?”

రాజిట్లనెను:- “వ్రథా! చిహ్నము లేమియును లేకున్నను మీరు మాత్రము పాధారణ విజీవులు కారు. మీరు మీ యధార్థ స్వరూపమును దాచితితి. చాలమంది ఏకవిఘ్నులగు భగవద్భక్తులు, జ్ఞానులు, బ్రాహ్మణులు తమ స్వరూపమును దాచుకొని ఛద్మవేషమున నీ భూమిపైఁ బర్యటించు చుందురు. ఒక్కొక్కప్పుడు వారవధూత వేషమును ధరించు చుందురు ఒక్కొక్కప్పుడు వారు పిచ్చివారివలె నటనను బ్రదర్శించు చుందురు. ఇంకొకయెడ వారువృత్తు వలెను, బిశాచములవలెను నుందురు. దయావశమున వావంటి మూఢ మతులను దమయహైతుక కృపద్వారా సంపారమును దాటించుటయే వారు పనిగాఁ బెట్టుకొను

చుందురు. చాలామంది విత్యపిద్దుల పేర్లను నేను వివియుంటివి. వారు వృష్ట్యంతము పలుకును జీవితములై లోకములో వ్యచించితా పూర్వకముగ విహరించుచుందురు. వారిలో వవక, పవందన, వవత్తుమార, పనాతన, వారద, అంగిర, ఋభు, దేవరి. అపిత వేదవ్యాస, మార్కండేయ, గౌతమ, వశిష్ఠ, పరశురామ, కపిరి, శ్రీకుక దూర్వాస, యాజ్ఞవల్క్య, జాతుకర్ణ్య, ఆరుణి, లోమిశ, చ్యవన, దత్తాత్రేయ, ఆమరీముని, వతంజలి, వేదశిర, బోధ్యముని వంచితర, పారణ్యనాథ, కౌవల్య, శ్రుతదేవ, ఋతధ్వజంశు వారిపేర్లను మాత్రము నేను వివియున్నాను. కర్మ బంధవములు లేక స్వేచ్ఛామసారమున శరీరమును ధరించి తిరుగు వారు వీరుగాక ఇంకవనేకులు మహాపురుషులు కలరు. మీరు వీరిలో నెవరోయై యుందురని నాకు దోచుచున్నది. గ్రామ్య విషయములందా వక్తివిజెంది మూఢమతివగు నాకు తత్వజ్ఞానోపదేశమును గావింపఁ గృపావశమున నయ చెప్పితిరి. అజ్ఞానాంధకారమునఁ బడియున్న పశు తుల్యుండవగు నాకు జ్ఞానాలోకమును జూపింప వచ్చితిరి. సంసార సాగరమందు. మోహరూపమగు మకరినోటఁ బడబోవు పభాగ్యుండనగు నన్ను జేయిపట్టుకొని బయటఁ బడవేయటకుఁ బయవకయే విచ్చేసితిరి. నాకు మీరు మీ పరిచయము నొనంగుఁడు. ఈ విపరీతసాధరమునుండి యుద్ధరింపుడు. నేను మీ యిద్దరను శరణువేడితిని."

రాజయొక్క యీ విపరీత వాక్యములను విని అంగిరోముని మహాముని ఇట్లనెను:- "రాజా! నీవు నన్ను ముఱచితివా యేమి?"

రాజిల్లనెను:- “స్వామీ! ఈ నమయమున పుత్రశోక కారణమున నా బుద్ధి భ్రష్టమైనది. కావున నో ప్రభూ! మీ రన్యదా తలంపకుడు. నా దృష్టతను క్షమింపుడు. నాకుఁ గొంచెముగ వ్యరణమువకు నమ్మ చున్నది.”

అంగిరోముని నవ్వి ఇట్లనెను:- “రాజా! నీవు పుత్రుండు కావల యునవి మిక్కిలి పట్టుఁ బట్టుగా నీ బలవంతమునుగాంచి నీకు బుత్ర ప్రదానము గావింప వచ్చిన అంగిరో మహామునిని నేనే. నేనే యీ పుత్రునిఁ బ్రసాదించితిని.”

ఇదివిని రాజా సంభ్రమముతో విట్లనెను:- “గురుదేవా! ఇప్పుడు తెలిసినది. మూడుఁడనగు నేను సంసార మోహమందుఁబడి మఱచితిని. కాని మీరు నన్ను మఱవకుండుట మిక్కిలి కల్పాణ ప్రదమైన విషయము. పాంసారిక జీవులకు మఱపు అమనది స్వాభావికము, కాని మీరెట్లు మఱవగలరు. మాబోటి సంసార మాయా మోహ రూపమగు పంకమువ మువింగివ వారికి మీబోటి సాధువులే గతి. ఈ రెండవ మహాపురుషు డెవరు?”

అంగిరోముని ఇట్లనెను:- “ఈతనిని మఱచితివా? ఈతఁడు వా టోదరుడగు బ్రహ్మ పుత్రుఁడు దేవర్షి యునగు నారదుడు.”

ఇదివివఁగానే రాజు లేచి మునులిద్దరి చరణములమీఁదఁబడి వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు విట్లనెను:- “అకారణ కృపామయులగు మునులారా! మూఢమతి నగు నన్ను శోకసాగరము నుండి బయటఁ బడవేయుడు.”

రాజా పలికిన యీ వివేక వచనముల విని అత్యంత స్నేహముతో నంగిరోమహాముని ఇట్లనెను:- “రాజా! ఈ యధీరత నీకమరూపముగ లేదు. ఎటువంటి విపత్తులు వచ్చిపడినను భగవద్భక్తుడెన్నటికిని విచలితుఁడు కాడు. ఆతఁడు దుఃఖముం దధీరుఁడు కాడు. నీవు పుత్రశోక రూపమగు దుష్టర ఆజ్ఞానాంధకారమందు మునిగితివి. అందువలన దావిసుండి ఉద్ధరించుటకై మేమిద్దరమిచ్చటకు వచ్చితిమి. నీవు మా వాక్యములను శ్రద్ధా పూర్వకముగ శ్రవణము కావింపుము. నీవు భగవద్భక్తుఁడవు. ప్రభు ప్రేయఁడవు. నీ నీవిధముగ నేడ్చుటయును, విన్ను నీవు మాటచుటయును మచితముకాదు. నీవు పరమార్థ తత్వమున కధికారివి. ఉత్తమ మునుజుడవు. నేను నీకు జ్ఞానప్రదానము కావింపవచ్చితివి.”

ఇదివిని రాజిట్లనెను:- “ప్రభూ! ఆనమయముననే మీరు నాకు జ్ఞానోపదేశమేల చేయలేదు. అప్పుడే జ్ఞానము లభించినచో నీ దుఃఖ దివసములుచూడఁబడెడివి కావుకదా! ఈ విపత్సాగరమున నీవిధముగ నేల నిమగ్నము కావలసివచ్చును?”

అంత నంగిరో మహాముని ఇట్లనెను:- “రాజా! నేనప్పుడు జ్ఞానోపదేశమును జేయుటకై వచ్చితివి; కాని అప్పుడు నీచిత్తవృత్తి పుత్ర ప్రాప్తియందు లగ్నమైయున్నది. ఆ నమయమున నీకు బుత్రుని యందు ఉత్కటాభిలాష యుండుటచే నేను నీకుఁబుత్రునొపంగితిని. ఆ నమయమున నేను నీకు జ్ఞానోపదేశమును జేసియుండినచో వ్యర్థ మయ్యెడిదే. అప్పుడు నీవు దానిని గ్రహించుట కసమర్థుఁడవై యున్నావు

అందువలననే నేను నీకు జ్ఞానోపదేశము నొనంగకయే వెడలి పోయితిని. ఇప్పుడు నీవు పుత్రజనిత దుఃఖముననుభవించు చున్నావు. ఈ పుత్రుల వలన నీకు బరిణామమున దుఃఖము కలుగునని యిప్పుడు గ్రహించితివి. ఇప్పుడు నీవు జ్ఞానోపదేశమును బొందుట కధికారివైతివి. అందువలననే నేను నారదువిత్రీసికొని నీకడకు వచ్చితిని. పుత్రులవలన నెన్ని కష్టముల ననుభవింపవలయునో యిప్పుడు నీవు కాంచితివా? పర్యంతము దూరమునకు బాగుగానే కనబడును. కావి దగ్గఱకుఁబోయి దాని నెక్కి వచో నది కంటకాకీర్ణమై యెగుడు దెగుడుగను దుర్గమముగను నున్నదని యెట్లు తెలియునో అట్లే దూరమున నుండి పుత్రునిఁజూచుటకు సుఖ కరముగనే యుండును. కావి అనుభవమునఁ బుత్ర జన్మవలన మృత్యు పర్యంతమును గష్టమే. పుట్టినపుడు తల్లికి మహాకష్టము. పోషించు వపుడు ప్రతిక్షణమును గష్టమే. పెద్దవాడైన తరువాత విద్యాబుద్ధులు చెప్పించుటలోను, వివాహ మొనర్చుటలోను గష్టమే. అయోగ్యుఁడుగాఁ దయారయ్యెనా వాని దుర్మార్గమువలన వదా హృదయము మండిపోవు చుండును. మయోగ్యుఁడగుచో విరంతరము వానికి శరీరచింత కలుగును. పారాంశమేమనఁగా వీనివలన విరంతరము కష్టమేకష్టము. ఆకాలమున మృత్యువు వంభవించినచో నేకష్టము కలుగునో దానిని ననుభవించు చునేయున్నావు. ఇట్లు పుత్రుని విషయమెట్లో శరీరము విషయములోను నీకు పంబిందించిన త్రీ, ధన, సంపచ్చి, రూప, రస, గంధ, స్పర్శలు కలిగిన భోగ్యపదార్థముల విషయమందును, రాజ్యవైభవ, పృథివీ, రాజ్య, పేనా, కోశ, దావదాసీ, మంత్రి, అమాత్య, బాంధవ,

సుహృద్గణ. ప్నేహ సంబంధములందును దెలిసికొనవలయును. ఇవన్నియును జలాయమానములు అశాశ్వతములు, నశ్వరములు.”

రాజిల్లనెను:- “స్వామీ! మాకు సంబంధించిన నృత్య, గీతము లొవర్చు గాయకులు, సుందర రూపవంతులగు పదార్థములు, లడ్డు, జిలేబి, మీగడ, ఫూరీ, హల్వా, గారె, అరిసె మొదలగు రుచిగల ఖద్గపదార్థములు. దుగ్ధ, దధి, మృత, రసాది పేయ పదార్థములు. పచ్చళ్ళు మొదలగు లేహ్య పదార్థములు, మామిడి మొదలగు చోష్య పదార్థములు, వివిధములగు పుష్ప, సుగంధ తైలాదులు, పరుపు దిండు, పడతి, నుళికరములగు వస్త్రాదులు ఇవన్నియును బ్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుచు నీవిల్ ముఖానుభూతి కలుగుచున్నదేల?”

ఇదివిని అంగిరోమహాముని యిల్లనెను:- “రాజా! ఇది భ్రమ. నీవేపదార్థములను బ్రత్యక్షముగఁ జెప్పుచున్నావో అవి వాస్తవమువ శేషములుగావు. నీవి క స్తిత్యమేలేదు.”

రాజిల్లనెను:- “స్వామీ! అదెట్లుకాగలదు. వేవిని మనము ప్రత్యక్షముగఁ జూచుచున్నామో, విత్యవ్యవహారమొనర్చుచున్నామో నీవి వ్యవహారముచే నుత్తర దుఃఖానుభవములు గలుగును. అట్టియెడల మీరు విని ఆప్తిత్యమువలె యెగురఁగొట్టుచున్నారు. అన్నిటికంటెఁ బ్రత్యక్ష ప్రమాణము గొప్పది.”

అంగిరోమహామునియిల్లనెను:- “మహారాజా! నీవు ప్రత్యక్షముని యెట్లనుచున్నావు. నీవు ప్రత్యక్షముని చెప్పునది చక్షరాదింద్రియముల

వలన ననీ నా చక్షురాదులును నసత్తులే. ఇక గనఁబడు విషయమందు మా గంధర్వ నగరమును గనఁబడును. అది సత్యమా? ఇంద్ర ధనుస్సును పలు రంగులతోఁ గనఁబడుచుండును. ఇట్టి రంగులు కలిగిన దేదైనను ధనురాకారమున నాకాశమున వ్రేలాడుచున్నదా? ఆకాశ మును నీల నీలముగఁ బ్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుచుండును. ఆకాశమున నేదైన నీలిరంగు నద్దిన చాందినీ కట్టఁబడినదా? ఇట్టి బ్రత్యక్షమభవ మందుమా? వ్యష్ణములోని వస్తువులన్నియును బ్రత్యక్షములుగనే యున్నవి. వ్యష్ణములో గుఱ్ఱములు నేనుఁగులుఁ బ్రత్యక్షములుగ గోచ రించుచుండును. అవి మనకు లభించినచో సుఖముగనే యుండును. మనలనెవరైనఁ దలఁదెగఁగొట్టి కష్టపెట్టిన దుఃఖము కలుగును. విషయ సుఖ సంబంధమగు వస్తువు లభించినచో దాని సువర్ణోగంధపవన్ముడు ప్రత్యక్షముగ సుఖానుభవము కలుగుచున్నది. మవస్సుతో మన మవేక కోరికలను గోరుకొనుచుండుము. తన్మయులమై గొప్ప సుఖదకల్పవలు చేయుచుండుము. అప్పుడు మనకు సుఖము కలుగుచుండును. గంధర్వ నగరములోని వస్తువులును, వ్యష్ణ మనోరథవస్తువులు లేకున్నను వాని వలన వ్యష్ణాదులలో నస్తిత్య, అవిత్య వస్తువులచే సుఖదుఃఖానుభవము కలుగుచునేయున్నది. ఇవన్నియును మనఃకల్పితములగు విద్యాపదార్థ ములు. ఇవి నశ్వరములను బరీవర్తనశీలములునై యున్నవి. ఏలయనగా నివి వాస్తవికములు కాకున్నను గనఁబడుచున్నవి. అందుకనియే నేడు కొన్ని కనఁబడుచుండిన లేపు కొన్ని కనఁబడుచున్నవి.

అంత రాజిల్లడిగఱు:- “స్వామీ! ఈ సుఖదుఃఖము లందఱకుఁ

గలుగును. అందఱి సంచిత కర్మలును వృద్ధి పొందును.”

అంత వంగిరోమహాముని యిట్లనెను:- “రాజా! అట్లుకాదు, జ్ఞానికి ద్వైతభావమువశించును. ఆతఁడేది చేసినను వాపనా రహితుడై చేయును. ఇంద్రియము లింద్రియార్థములందు, బ్రహ్మత్తినిఁ జెందుచున్నవి. నాకేమి పంపింఁడు? యాతఁడనుకొనును. అందువలన నాతఁడేకరస్యయందును లిప్తుడుకాడు. అతడు చేసిన సంచితకర్మలన్నియును నశించును. కాని వాపనా ప్రేరితములై విషయచింతన మొనర్చుచుండువాని మనస్సులో నానా విధకర్మలుత్పన్నములగును. కావున నీ నపత్పదార్థములమండి వద్దుద్ధివిఁ ద్యాగమూ కావింపవలయును. ఈ యనిత్య పదార్థములను బొరపాటునవై వ నిత్యములుగ నెంచరాదు. పరిణామమున దుఃఖమును గలిగించువావిపై నెవ్వటికిని సుఖబుద్ధివిఁ జేయరాదు.”

అంతనాశ్చర్యమువఁబడి చిత్రకేతు మహారాజిట్లనెను:- ప్రభూ! జీవాత్మ సుఖదుఃఖరహితుడై వచో నీతఁడేకాకాశమున సుఖదుఃఖము లందు బడుచున్నారే?”

అంతవంగిరోముని యిట్లనెను:- “రాజా! మనస్సుతోఁ గూడి వదునొకండింద్రియములు గలిగిన పంచభూతాత్మకమగు నీ సూక్ష్మ దేహము జీవాత్మను వివిధ విధములగు క్లేశములను, పంచాపములను గలుగఁజేయుచున్నది. కావున నీవు వ్యష్టుడవై శాంతచిత్తముతో విచారించుము. ఈ పాంసారిక పదార్థము లందలి ఆపక్తిని దీపివేయుము. వ్యవస్థముతోని పదార్థము లన్నియును నెట్లు మేథ్యలో, ఈశవఁబడు పదార్థ

ములన్నియును మిథ్యలే. రాత్రి వచ్చిన వ్యష్ణము ప్రాతఃకాలమున మిథ్యయగును; కాని యీ జాగృత వ్యష్ణము జ్ఞానములేకున్న పదా సత్యముగనే కనబడుచుండును. జనులీ వ్యష్ణమునబడి యెనుబడినాలుగు లక్షల యోగులతోఁ దిరుగుచుండురు. కావున విప్పుడు నీవు లిక్షిప్తమైన నీ వృత్తులను నిరోధించుము. ఈ శరీరమును నేను, ఈ శరీరమునకు సంబంధించిన త్రీ, పుత్ర, పరివార రాజ్య, ధన గృహాదులన్నియు నావను బుద్ధివిద్యజింపుము. ఆత్మయొక్క యథార్థ స్వరూపమును జ్ఞానవైరాగ్యపూర్వకముగ విచారించి, యీ ద్వైతభ్రమయందుగల నిత్యత్వ బుద్ధిని వీడుము. ఈ విధముగ నీ వాత్మచింతన మొనర్చుచో పమవ్రతాశోక మోహములను మఱచి సరమశాంతి లాభమును బొందఁగలవు.”

శ్రీ శుకదేవుఁ డిట్లనెను:- “రాజా! ఈ విధముగ వంగిరో మహాముని చిత్రకేతు మహారాజానకు నాత్మయొక్కయు, అవాత్మ పదార్థముల యొక్కయు భేదమును జెప్పి యూరకుండెను. ఆతని వంకే తమున విప్పుడు నారదుఁడు రాజాతో వేదియో చెప్పఁ బ్రారంభించెను:-



నారదుఁడు నరపతి కుపదేశించుట.

(౫౨౭)

శ్లో॥ ఏతాం మంత్రోప నిషదం ప్రశీష్య ప్రయతో మమ।
యాం చారయన్నస్త రాత్రాద్ధృష్టా సంకర్షణం ప్రభుమ్॥
శ్రీభాగ, ౬వ్యం. ౧౫ అం. ౨౩ శ్లో.

"వ.....ఉపవిషద్యోవ్యంబగు నేనిచ్చు మంత్రంబెవ్వందేని పస్త
రాత్రంబులు పరియించు వతండు వంకర్షణుండైన భగవంతునింజూచు"

శ్రీ మదాంధ భాగవతము.

జీవుడు కర్మాధీనుడై పంపారమున భ్రమించుచుండును. ఆ భ్రమణములో పంయోగ వశమునఁ జాల మందితో సంబంధము కలుగును. కాలాంతరమున వారిని మఱుకురు. అతఁడు కర్మ ఫలములను బోగింప వలయును. వావల వమవరించుచు బోవలయును, ఒకానొక శ్రేష్ఠికండు. అతఁడు ధన పంపాదవమునకు నానా దేశములకుఁ బోవును. నానా విధములగు మనుష్యులతో సంవర్కమును గలిగియుండు. కొందరి కమ్మును, కొందరికడఁగొనును. ఎవరితోనైనను గలిపి మార్గమునఁ బోవును. ఒక్కొక్కరి యింట విలుచును. కొందఱచేఁ బివిని జేయించును. అట్లు చేయించువపుడెంతో స్నేహమును బ్రదర్శించును. ఎంతో కలిపి మెలిపి మధుర వాక్యములను విలుచును; కాని అతని కెవనితోడను స్నేహములేదు. అతనిమైత్రి స్వార్థమైనది. అట్లే యీ జీవరూపుడగు వ్యాపారికెవరితోడను స్నేహములేదు. శరీరము పోగానే సంబంధ మంతయును బోవును. అయ్యా, రెండవ జన్మములోని విషయములను బోవిండు. చాల సంవత్సరములు కలిపి మెలిపి చదువుచు. నొక్కచోటఁ దినుచు వాడుచుండి, మిక్కిలి పువిష్ట సంబంధము కలిగియుండి పది పదునైదు సంవత్సరములైన తరువాత గడ్డమును మీసములను తెచ్చుకొని వచ్చినచో గుర్తింపనే గుర్తింపఁజాలడు. అట్టియెడల మరునటి జన్మమున శరీరమే బొత్తిగా మారివప్పుడు గుర్తించుటెట్లు? శరీరమును వదలఁగానే సంబంధ

మంతయును వదలిపోవును. తండ్రి పుత్రుడు కావచ్చును; భార్య తల్లి కావచ్చును. పోదరి భార్య కావచ్చును. మానవుడు పశువు గావచ్చును. ఒక్కొక్కప్పుడు దేవతయగును. దీనినిబట్టి సాంసారిక పంబంధమునిలుక దైనది కాదని సిద్ధాంతమగుచున్నది. ఆత్మతో వీరికెవరికిని పంబంధము లేదు. శరీరముతోడనే వీరికి పంబంధము. శరీరము పోగానే గోవిందాయ నమోనమః అయిపోయినట్లే.

శ్రీ శుకదేవుడిట్లనెను:- “రాజా! అంగిరోముని ఉపదేశమొనంగి మేదలక యూరకుండగానే రాజాతని ముఖము వైపునఁ జూచుచుండెను అప్పుడిట్లనెను:- “అయితే స్వామీ! నేనేమి చేయవలెను?”

అంత వంగిరోముని యిట్లనెను:- “రాజా! గురువులేక ఉద్ధారము లేదు. నీ యదృష్టమువ నాచార్యుండును బ్రహ్మపుత్రుడునగు నారదుఁ డిచ్చటనే యున్నాడు. నీవతని వాశ్రయింపుము. ఈతనిచే మంత్రదీక్షను గొనుము. మంత్రదీక్షనొపంగిన తర్వాత నీకు శుభశిక్షణ నొపంగఁ గలఁడు. ఈతని యుపదేశమును శిరసావహించి నీవు తదనుసారముగ నాచరింపుము. దానివలన నీకు శాంతి కలుగును. నీవు ముక్తుఁడ వయ్యెదవు.”

అంగిరోముని యాజ్ఞచే చిత్రకేతు మహారాజు నారదు నాశ్రయించి మంత్రదీక్ష నొపంగఁ బ్రార్థించెను. ఎవరడిగిన వారికిఁ జెవులో మంత్రమును జెప్పివేయుటకు నారదుడు సాధారణ గురువుకాఁడు. శిష్యునిచెవిలో నిట్లు చెప్పెను:- “రహస్యమును వినుము, నీవు శిష్యుడవు

నేను గురువును నారదుడు శిష్యపరీక్షనొనర్చి, అతని యధికారము ననుసరించి యుపదేశించు గురువుకాని వేఱుకాడు. అతండ్రిట్లన్నకొనెను:-
 “ఈతనికి యథార్థ వైరాగ్యము కలుగలేదు. అత్యంత శోకకారణమునఁ గలిగిన వైరాగ్యమిది. అదియును దమోగుణ కారణముననే. కావున వీతనికి మహాతమోగుణముగల దేవతను గూర్చిన యుపాసనను జెప్ప వలయును. ముక్తి పరాకాష్ఠతను జెందిన సత్వగుణము వలనఁగాని పరాకాష్ఠతను జెందిన ఘోరతమమందుఁగాని కలుగును. పరాకాష్ఠతను జెందిన సత్వగుణమువ సత్యమూర్తియగు శ్రీ లక్ష్మీనారాయణు మపాసించి అపంఖ్యాకులు శాంతస్వభావముగల భగవద్భక్తులీ సంసార కర్మబంధమునుండి ముక్తులైరి. పరాకాష్ఠను జెందిన ఘోర తపస్సు వందు మధు, కైటభ, రానణ, హిరణ్య కశిపు, హిరణ్యాక్షుడి గొప్ప గొప్ప బలవంతులగు నసురులును, రాక్షసులును ముక్తులైరి. అందువలన వీతనికి ఘోరతమోమయుడగు సంకర్షణుని ఉపాసనము జెప్పవలయును. అతఁడీతనికి భక్తిముక్తుల నొసంగఁగలఁడు” ఇవన్నియును నాలోచించి నారదమహర్షి రాజుతో నిట్లనెను:- “రాజా! నీకు నేను సంకర్షణ భగవానునికి సంబంధించిన మంత్రోపనిషత్తు నుపదేశించెదను. దీనిని ధారణచేసి విద్రింపక యేడు దినములవఱకు నీవు విరంతరము జపమొనరించివచో వీకతికీఁడుముగ నొకవారములోనే సంకర్షణుని దర్శనము కలుగఁగలదు.

రాజిట్లడిగెను:- “స్వామీ! ఈ మంత్రోపనిషత్తునకు ఫలమేమి?”

నారదుఁడు గంభీరుఁడై యిట్లనెను:- “మహారాజా! దీనిఫలమ మోఘము. నాచేఁ బ్రసాదింపఁబడిన నిది యెన్నటికిని వ్యర్థముకాదు. దీనిచే నీకు బరమానంద ప్రాప్తికలుగును.”

రాజిట్లడిగెను:- “స్వామీ! దీనివలన నెవరికైనఁ బరమానంద ప్రాప్తి కలిగినదా?” అంత దృఢవ్యరమున దేవర్షి నారదుఁడిట్లనెను:- “రాజేంద్రా! పూర్వకాలమున నా పంకర్షణునాశ్రయించి తమోగుణ మూర్తయగు శంకరాదులును, గొప్పగొప్ప యితర యోగులును, సిద్ధులును భేదభ్రమను ద్యజించి శీఘ్రముగనే అతని సామ్యాతిశయహీన మహా మహిమమును బ్రాప్తించిరి. అందువలననే నేను నీకీ మంత్రోపనిషదము నుపదేశించుచున్నాను. నీవును దీని ప్రభావముచే పమప్రళోక, మోహ జనిత కర్మబంధనములను ద్యజించి ప్రేమపూర్వకముగఁ బరమపదమును బొందఁగలవు. నీవీయజ్ఞాన జనితద్వైత భ్రమను పథాసుఖవ్యరూపుఁడగు శ్రీహరియందు బ్రతిష్ఠితుఁడవయ్యెదవు.”

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! ఈ విధముగ ముందుగా మంత్ర మహిమమును, దాని ప్రభావమునుజెప్పి నారదుఁడు రాజునకు పంకర్షణ మంత్రోపనిషత్తు నుపదేశింప నాశ్వాసవమొవంగి, ప్రత్యక్షముగ జీవునిం బిలిచి భ్రమనివారణోపదేశము నొవంగెను.”

అంత శౌనకుఁడిట్లనెను:- “సూతా! రాజునకు నారదుఁడే మంత్రోపనిషద దీక్షనొవంగెనో దానిని మాకుఁ జెప్పవలయును.”

అంత సూతుఁడెట్లనెను:- “స్వామీ ! మంత్రవిషయము చాల రహస్యమయమైనది. అధికారి, అనధికారి వీరందఱు ముందది చెప్పఁ బడదు. పంస్కారియగు నధికారియే దీనిని గ్రహింపగలడు. అనధికారి బుద్ధిలో నిదినిలువదు. రహస్య వస్తువును నీ విధముగఁ జెప్పకూడదు. చెప్పినచో దానిని మెదలకుండ విడిచి తీరును, కావున మీరు దానినిం తటితో వదలివేయుడు. నేనీకథా ప్రపంగమున దానిని చెప్పఁదలపలేదు. వేఱుగా మంత్రోపాసనా ప్రకరణ ప్రపంగము వచ్చినప్పుడు దానిని యథాస్థానమున వమయాను సారముగఁ జెప్పెదను. తరువాత మీ యాజ్ఞ.”

అంత శౌనకుఁడెట్లనెను:- “లేదు సూతా! నీవనినట్లే జరుగఁ గలదు. దీక్ష విషయము రహస్య మయమైనది. నారదుఁడు రాజునకేమి యుపదేశించినాఁడో చెప్పుము.”

అంతసూతుఁడెట్లనెను:- “స్వామీ! శోకాతురుఁడగు నర్జునునకు భగవానుఁ డభిమన్యునిచే నేశిక్షణ నొసంగెనో నారదుఁడదే విధముగ జీవునిఁ బ్రత్యక్షము కావించి రాజునకు శిక్షణ నిప్పించెను.”

అంతశౌనకుఁడెట్లడిగెను:- “సూతా! భగవానుఁడర్జును నకెట్లు శిక్షణనిప్పించెను. ముందుగా వీ ప్రపంగమును మాకుఁజెప్పి, ఆమీదట నారదోక్తమగు నుపదేశమును వర్ణింపుము. మాకుఁ పరశముగను, సుగ మముగను దెలియవట్లు చెప్పవలయును.”

ఇదివిని సూతుడు మిక్కిలి ప్రసన్నుఁడై యెట్లనెను: “స్వామీ ! మీరందఱును గొప్ప కథాపేక్షకంవారును, రసకులునై యున్నారు. మీకు

కథావిధానమంతయును విదితమే. వీ విషయము నేవిధముగఁ జెప్పిన నరళముగను, హృదయ గ్రాహకముగను నుండునో ఆ విషయములో మీకనుభవము బాగుగాఁగలదు. మంచిది ముందుగా నేను మీకా ప్రవంగమును జెప్పెదను."

సూతుఁడిట్లనెను:— "మునులారా! అర్జునునకభిమన్యుఁడనిన నందఱు కంటెను బ్రేమ. ఆతఁడు కృష్ణుని చెల్లెలగు సుభద్రకు కుమారుఁడు. మంచి మందరుఁడు, సుశీలుడు, మాతృ పితృ భక్తుఁడు. ఆతఁడర్జునునకుఁ బ్రతిరూపుఁడే. సౌందర్యమందును, గుణమందును, శీలపదాచారములందును, అత్యుత్తమ విద్యయందును నాతఁడు కొన్ని యంశములలో నర్జునునకు మిగులును. అర్జునునకాతఁడు బాహ్య ప్రాణము. వానినిఁ జూచిన నాతనికి హృదయముప్పొంగును. ఆతనికి వినాహమైనను, యువకుఁడైనను నర్జునుడాతని వత్సంత ప్రేమతో బాలకులవలె ఒడిలో గూర్చుండఁ బెట్టుకొని ముద్దాడును. ఆతఁడును లజ్జా సంకోచములచే శిరస్సును వంచుకొని సంకోచించు శిశువువలె మెదలకుండ తండ్రివడిలోఁ గూర్చుండును. ఆ పమయమున నెవడైన వానిని జూచినచో నీతఁడు త్రైలోక్య విజయుఁడగు కూరవీరుఁడని తెలిసికొనఁ జాలరు. ఆతఁడు ధర్మరాజు నెట్లాదరించునో అట్లే పోదరుల నందఱు నాదరించును. పంచపాండవులలో నాతనికెవరేమి మాటచెప్పినను నాతఁడు తిరుగు చెప్పకయే వెంటనే చేయును. అందఱకును నాతనిపై నమాన ప్రేమ; కాని అర్జునునకాతఁడాత్మయే.

మహాభారత యుద్ధమందు శత్రువులాతని వన్యాయముగ రజ
నియమమునకు విరుద్ధముగఁ జాట్టుముట్టి చంపిరి. దీనిచేఁ బంచపాండ
వులకే కాదు పమప్త సేనకుమ మహాదుఃఖము కలిగెను. అట్లునువిస్థితి
మహాశోచనీయముగ నయ్యెను. ఆతఁడు తన ధనుస్సును గ్రిందఁబడ
పైచెను. తూజీరములను శరీరమునుండి లాగిపై చెను శ్రీకృష్ణునిముందు
మోఁకాళ్ళపైనఁ గూర్చుండి, నేత్రముల వశ్రువులను రాల్చుచువిట్లనెను:
“ప్రభూ! ఇఁకనై పోయినది. ఇఁక నేను యుద్ధము నొనర్పను. ఇప్పుడు
యుద్ధ మొనర్చినను వెవరికొఱకు? పుత్రునిఁ జంపుకొని, వాని రక్త
ముచే రంజితమైన రాజ్యమును గొనుటకు నాకిచ్చలేదు.”

అర్జునుని వచనములలో దృఢతకలదు. ఇది యుద్ధారంభమున
శంకించిన శంకవంటిది కాదు. అప్పుడు భగవానుఁడు గీతోపదేశ
మొనర్చి శాంతింపఁజేసినాఁడు. ఈ నిశ్చయము చలించనిది. భగవానుఁ
డనేకవిధముల నాతనినోదార్చెను. అనేక దృష్టాంతములొపంగెను.
మృత్యువనివార్యమైనదనెను. కర్మయొక్క గహనగతిని బోధించెను.
ప్రారబ్ధము తప్పదని చెప్పెను. అన్ని వ్రయత్నములొనర్చెను. తన శక్తి
నంతము వెచ్చించి బోధింపవలెననెను, కాని అర్జునుఁడు తన నిశ్చయ
మును మార్చుకొనలేదు. ఆతఁడు యుద్ధముచేయ వంగీకరింపలేదు.”

అప్పుడు పర్వాంతర్యామియగు భగవానుఁడిట్లనెను:- “మంచిది,
నీవు కోరునదేమి? ఏ విధముగను యుద్ధమును జేయక పోయితివి.”

అర్జునుడు దృఢ స్వరమున విట్లనెను:- “మా అభిమన్యుఁడు

నాకు మరల లభించుచో యుద్ధము చేయఁగలను. యుద్ధమేమి ? నీ వేమి యాజ్ఞాపించిన దానినిఁ జేయుదును.”

అప్పుడు భగవానుఁడెట్లనెను - “సరియే, పద. నిన్నఓమస్యుని యొద్దకుఁ దీసికొని పోయెదను. ఇప్పుడు వానినిఁ దెచ్చుటయును, దేకుండుటయును నీయధికారమున నున్నది.”

అదరిపడి ఆర్జునుఁడెట్లనెను :- “స్వామీ ! ఒక్కసారి నన్ను వానితో నమావేశ మొనర్చుడు. ఆ తరువాత వానినిఁ దెచ్చుటయుఁ దేకుండుటయును నా యిష్టము మీఁదనుండును. ఇంక నీవేమియును జేయవలసిన పనిలేదు. నీవు వానితో నొక్కశబ్దమైనఁ బలుకరాదు. వానిని నాకుఁజూపించినఁ జాలును. సాక్షాత్తుగఁ గనబఱచుము.”

భగవానుఁడెట్లనెను :- “మంచిది, పోదము పద.” అని పలికి శ్రీ కృష్ణుడు తన దివ్యరథమును సిద్ధమొనర్పించెను. ఆర్జునునందుఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. నేఁడారథము నేలపై నడుచుటలేదు. వాయు వేగ మునకంటె పెక్కువేలరెట్లుగ నతివేగముననది యెగురుచుండెను. అల్ప క్షణములలోనే అది సప్తసముద్రములను సప్త ద్వీపములను దాటుచు లోకాలోక పర్యటమును దాటెను. అచ్చట నీపృథివియునులేదు. ప్రకాశ మునులేదు. ఒక దివ్య సువర్ణమయ మోఽంధకారముచే నాకృతమైవ భూమి కలదు. భగవానుని సుదర్శనచక్రమాతమస్సు చెండివైచెను. అచ్చటనొక గొప్ప చక్రము మిక్కిలి వేగముతోఁ దిరుగుచుండుట వర్జ్యమనుడు కాంచెను. ఆ చక్రము దగ్గఱ మంచి మంచి సుందర బాల

కులు ఆటపాటలలోఁ బరువిడువట్లు బరువిడుచుండిరి. భగవానుఁడిట్ల నెను. - “అర్జునా : ఈ బాటకులలో నీవు మీ అభిమన్యుని గుర్తింపుము.” అని వలికి భగవానుడా తిరుగుచుండిన చక్రసమీపమునఁ గూర్చుండెను.

ఆ చక్రమునకు నలువైపులను తిరుగుచుండిన బాటకులొకవికంటె మఱియొకఁడు సుందరుడు. వారందఱును జిలిసిగనుండిరి. హంసముఖులు వస్త్రాదిభూషణములచే సువజ్జీకులు. ఎవ్వరు నెవ్వరివైపునకును జూచుటలేదు. వారిగోలలో వారు పరువిడి పోవుచుండిరి. వారు పరుగెత్తుటచే వలయుటయునులేదు, తొప్పుటయునులేదు. అర్జునుఁడు వారినందఱును మిక్కిలి శ్రద్ధతోఁజూచెను. కొంచెము పేపటికి ఆచ్చట వారిలో నభిమన్యుఁడను భాగుగా నలంకరించుకొని నవ్వుచు వచ్చుచుండుట వర్జ్యమఁడు గాంచెను. కాని ఆతఁడను వర్జ్యమని గాంచెనుగాని పలుకరింపకయే తుఱ్ఱువఁబోయెను. అర్జునుఁడు వెంటఁబడెను; కాని యాతుఱ్ఱుఁడెట్లు చిక్కును ?”

భగవానుఁడిట్లనెను:- “బావా : నీ పిల్లవాని ప్రేమను గాంచితివా ?” అర్జునుఁడు తన మాటను విలద్రొక్కుకొనుచు విట్లనెను :- “కృష్ణా : ఆతఁడు నన్ను పరిగఁ జూడలేదు. చూచియుండినఁ దప్పక విలిచెడువాడే.”

భగవానుఁడిట్లనెను :- “మంచిది, ఆతఁడటు విటుఁ దిరిగి మరల వచ్చునులే. ఈ పారి చూచునేమో చూతము.”

కొంచెము సేపటికి మరల నభిమన్యుఁడు వచ్చెను. ఈ సారి అర్జునుఁడు వన్నద్దుఁడై యుండెను. పరుగెత్తుకొనిపోయి ఆతడభిమన్యునిఁ బట్టుకొని మిక్కిలి ప్రేమతో “వత్సా”యనెను.

అభిమన్యుఁడు ప్రతీకారమొనర్చుట అట్లుంచి అర్జునునివైపు చూడనైనఁ జూడలేదు. బలవంతముగఁ దన వస్త్రమును వదలించుకొని పారిపోయెను.

శ్రీకృష్ణుఁడిట్లనెను:- “ఇంకను నందేహమేమైనను గలదా?” అర్జునుని ముఖము వాడిపోయెను. ఆతనికి శ్రీకృష్ణుని యెదుట చాల పిగ్గయ్యెను. పిగ్గుతో నాతఁడిట్లనెను:- “స్వామీ! ఇంకొక్కసారి చూడనిమ్ము.”

శ్రీకృష్ణుఁడిట్లనెను:- “ఒక్కమారుకాదు, వది తడవలు చూడుము. ఆతఁడీదిక్కునకే రాఁగలఁడు.”

కొంచెము సేపటికి అభిమన్యుఁడు మరలఁజూచెను. ఈ సారి అర్జునుఁడతనిని గట్టిగాఁ బట్టుకొని యేడ్చుచు నిట్లనెను:- “ఓరీ వత్సా! నీ వింత నిష్ఠురుఁడవైతి వేమిరా? ఇదివరకు నీవు నన్నెంతో ప్రేమించెడువాడవే. నన్నెంతో ఆదరించెడువాడవే, నావైపు చూడ నైనఁ జూడవేమి? నాయనా! ఇంతనిష్ఠురుఁడ వైతివేరరా! నేను నీ రాకలో పోఁజాలను. నీవే నాకు జీవ వాధారము. ఆంధుఁడనై తిరుగు నాకు నీవే యాతకణ్ణ. నీవిప్పుడీ యాటనుమాని నా వెంటరమ్ము.

చూడుము. నీ తల్లి మిక్కిలి దుఃఖించుచున్నది. ఆమె యేమియును దిమిటలేదు. నీ నాయనమ్మ, పిన తండ్రులు, పెదతండ్రులు, మామలు, తాతలందఱును వికలలై యున్నారు. నీ యీ నల్లమామయ్య తప్ప.

ఇదివిని అభిమన్యుఁడు అర్జును నదలించుచుఁ గనరుచుఁ విట్లనెను. “పోపో! వచ్చివావు బాబయ్యవఁట. ఎన్నిసారులు నీవు నాకు కొడుకవైతివో నీకు నెన్నిసారులు తండ్రినైతివో నీ వెఱుఁగుదువా? పిచ్చివాఁడా! ఇది గుణప్రవాహము. వీరిలో నెవరెవరికి తండ్రి? ఎవరెవరికి పుత్రుఁడు? శరీరమున్నంత వఱకే సంబంధముండును. గుండ్రగా మండి ముద్రలున్నంత వఱకే రూపాయ యగును. కరగి కడ్డిగాఁ బోపిన దానినెవరును రూపాయయవరుఁ దానినేదైన నాకారముగ నొనర్చినచో నాయాకారము పేరేయగును. ఈ సంపార చక్రములో విట్టి క్షణిక సంబంధమే కలదు. నాయాటకు విఘ్నమాపాదించెదవేల? వెదలిపొమ్ము.”

సూతుఁడిట్లనెను:— “మునులారా! ఇట్లు పలికి అభిమన్యుఁడు త్వర త్వరగాఁదన శరీరమును వదలించుకొని పోయెను. అర్జునుని మోహము భంగమయ్యెను. వచ్చి మరల యుద్ధమును బ్రారంభించెను. కావున మునులారా! ఈ ప్రకారముగ నారదుఁడును జచ్చిపోయిన చిత్ర కేతు మహారాజు కుమారుని జీవాత్మను దవయోగశక్తిచేఁ బ్రత్యక్షముగఁ బలికెను. పిల్లవాడు బ్రదికినట్లు లేచి కూర్చుండెను. అప్పుడందఱును వినువట్లుగ నారదుఁడు వానితో విట్లనెను :- “ఓ జీవాత్మా! చూడుము. ఈతఁడు నీ తండ్రి. ఈమె విన్నుఁ బ్రేమించు తల్లి. వీరు నీ పవతి

తల్లులు వీరందఱును నీ న్వజనులు. బంధు బాంధవులు. నీ కొఱకై
వీరందఱును మిక్కిలి శోకాకులులై యున్నారు. అందఱును నీ వియోగ
మునే నత్యంత దుఃఖితులై యున్నారు. అందఱు నేడ్చుచు మొత్తుకొను
చున్నారు. నాయనా : నీవు వీరియందు దయయుంచుము. నీ శరీరమందు
నీవు ప్రవేశించి మిగిలిన నీ యాయుష్కాలమున వీరిసందరిను సుఖ
పెట్టుము. ఈ చిత్రకేతు మహారాజిప్పుడు వృద్ధుడైనఁడు. ఈతఁడతి
శీఘ్రముగ నీకు రాజ్య సింహాసమును సమర్పింపఁగలఁడు. పృథివికేక
చ్ఛత్ర సమాప్తుగ నొనర్పఁగలఁడు. నీపై శ్వేతచ్ఛత్రము విరాజిల్లును.
చామరము వీవఁబడును. నీ వందఱును శాసింపవలసి యుండును. అంద
ఱును నీకాఙ్గాబద్ధులై యుండెదరు. దీనిచే నీ తల్లింద్రులకును నాంత
రంగిక సుఖము కలుగఁగలదు. నీ యాశ్రయముననున్న నీ మంత్రి,
పురోహిత, భృత్యవర్గమంతయును నానందించెదరు. ఇఁక మీదట నీవు
తండ్రి యొసంగిన నీ భోగములను భోగించి వీరినందఱును బ్రముదితుల
నొనర్చుము.”

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా : నారదుఁడిట్లు పలుకఁగావిని
ఆ జీవాత్మ బిగ్గఱగఁ బకపకనవ్వెను. నవ్వుచు నందఱును విసుచుండ
వారదుని ప్రేరణచే నేదోపలుక నుద్యుక్తుడయ్యెను.



మృతపుత్రుని జీవాత్మయొక్క ఉపదేశము

(౪౨౮)

శ్లో॥ యథా వస్తుని పఞ్చాని హేమాదీని తతస్తతః ।
పర్యటంతి వరేష్వేవం జీవో యోనిషు కర్తృషు॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౬ అ. ౬ శ్లో॥

తే! రత్నములు హేమములు నమరాగలీల
వలరు వమ్మిక నీవల నావలవగు
భంగి వరులందు జీవుండు ప్రాప్తుడగుచు
నెలమిఁ దిరుగుచునుండుఁ దానెందుఁ జెడఁడు॥

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

మనమెవరినిఁ బ్రేమించుచుందుమో వారు మరల మనలను
ప్రేమింపవలయునని ఆశించుచుండుము. వారు మన ప్రేమను గాలఁ
దన్ని మనల నుపేక్షించుచో పాథారణముగ నిట్టి సమయమున నాధ్యా
త్మిక సంస్కారము లోన గలవానికి వైరాగ్యము జనించును. మాయా
మోహముచేనత్యంతము గ్రసింపఁబడినవానికి మాటిమాటికిని దిరస్కృ
తుడై నను, వపమానింపఁబడినను వైరాగ్యము కలుగదు. ఆతనికసత్తు
వండు నద్భుద్ధికలిగియుండును. ఇట్టి జీవి మాయామోహమందుఁబడియుం
టచే దానిమండి బయటపడుట మిక్కిలి కష్టమగును. శ్రీహరి కృపఁజూచి
పాదురూపమున వ్యయముగవచ్చి దయావశమున మార్గమును జెప్పిననే

యా సంసారచక్రము నుండి యీ ప్రాణి బయటబడును. కాకున్నచో జాలకష్టమగును. ఇది కాలచక్రము.

శ్రీ శుకదేవుఁ డిట్లనెను:- “రాజా ! నారదుఁడు రాజకుమారుని ప్రేతాత్మను మరలఁబిలిచి వానిని జీవింపు మనియుఁ దల్లిదండ్రుల కానందమును గావించుమనియుఁ గోరఁగా నాతఁడునవ్వి యిట్లనెను - “స్వామీ! వీరిని నా తల్లి దండ్రులని యేకారణమున నమచున్నారు?”

నారదుఁ డిట్లనెను :- “ఓరీ ! విన్ను వారుతున్నము కావించిరి. ఈతఁడు నీ జవకుడు. ఆమె నీతల్లి.”

జీవాత్మ యిట్లనెను:- “స్వామీ! ఉత్పన్నము కావించుటచేతనే తల్లిదండ్రులగుచో నాకీవమయమున వేయిజన్మల వృత్తి కలదు. వేల కొలఁది యోనులలో నేను పలుసార్లు జన్మించితిని. ఆ జన్మలలోను నాకు దల్లిదండ్రులుండిరి. ఏయే జన్మలలోని యేయే జన్మలకు సంబంధించిన వారలను నేను తల్లి దండ్రులని పిలుతును. నే ననేక జన్మలలో ననేక సంతానములను గంటివి. వీరును పలుసార్లు నాకుఁ బుత్రులును, బుత్రికలునైరి. అట్లయిన వేమను వారికిఁదండ్రీనైతిని. అన్ని జన్మలలోను జీవికొక్కడే తల్లి, తండ్రి, పోదరుఁడు భృత్యుడు వగునను వియమములేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు తండ్రియే కొడుకగును. పోదరుఁడు బావమఱఁదియగును. తల్లి భార్యకాఁగలదు. తనజాతివారు విజాతియందు జన్మించుచుందురు. శత్రువులు మిత్రులగుదురు. పారాంశమేమనఁగా

జ్ఞాతి, శత్రువు, మిత్రుడు, ఉదాసీనుడు, బంధు బాంధవులు మారుచుందురు.

వారదుఁడిట్లనెను:- “ మారవిమ్ము. వీరీ జన్మమువ నీకుఁ దల్లిదండ్రులుగా సున్నారుకదా !”

జీవాత్మ యిట్లనెను:- “ స్వామీ : ఉన్నారనకుఁడు, ఉండిరనుఁడు. ఎవరి కెవరితో నెంత పరిబంధముండునో వారికి వారితో వంతటి మమత్వముండును. ఈ పరిబంధము లన్నియును శరీరముతో నుండును. శరీర పరిబంధ విచ్ఛేదము కలుగఁగానే మమత్వమును బోవును. రూపాయలును, పైసలును, మోహరిలును, విష్కాదులును, రజత సువర్ణముద్రలును మనకడ నున్నంతవఱకు మన వందుము. వానిని బ్రాహ్మణులకంటె నెక్కుడుగ రక్షించుకొందుము. సాధ్యమైనంత వఱకు ఖర్చుచేయుము. అవి మనకడనుండి పోఁగానే మమత్వమును బోవును. ఇప్పుడితరులకడకుఁ బోయిన తరువాత వవిపోయినను, వశించినను, వష్టమైనను మనకేమియును జింతయుండదు. మనకొక గృహమున్నదనుకొనుఁడు, అది మన పేరిట నున్నంతవఱకు మనకు దాని యందు మమత్వముండును. అంతవఱకు అది విణిగివను, వడివను, జీర్ణమైనను జింతకల్గును. అది యితరుల ఆధికారములోనికిఁబోయి, మనది యనుకొననప్పుడు అదిపడిపోయినది యని దిగులుపడము. అట్లే శరీరముపోఁగానే పూర్వపు పరిబంధమును బోవును. ఇప్పుడు నాకు వారికి నేమియును పరిబంధము లేదు.

వాస్తవముగఁజూచినచో జీవుఁడు నిత్య, శుద్ధ, బుద్ధ, జనన మరణాది రహితుఁడు. వ్యయం ప్రకాశకుఁడగుటచేనన్నిటికి నధిష్ఠానమే. ఈతఁడు సర్వవమర్థుఁడు. మాయిక గుణములచే వ్యయముగ నీదృశ్య ప్రపంచమును రచించి దీనిలోదామ బ్రవేశించును. ఆతఁడు సాలెపురుగు తన శరీరమందలి దారముచే వలనల్లుకొని దానిలోనే తిరుగునట్లు తిరుగు చుండును. ఆత్మ వ్యరూపముచే నకర్త కేవలము బుద్ధికి సాక్షిమాత్రుఁడు. దీనిలో వ్యవరథేదములేదు. ఈతఁడు ప్రియాప్రియములును, మిత్రత్వ శత్రుత్వములును లేనివాఁడు. ఆత్మ దేనికిని పంబంధింపదు. బంధింపఁ బడదు. కార్య కారణములకు సాక్షి మాత్రము. కర్తయెవఁడగునో ఆతఁడే క్రియాఫలములను గ్రహించును. ఇది శుద్ధబుద్ధమైనదగుటచే గుణ దోష క్రియాఫల శూన్యమైనది. కేవల ముదాసీన భావముతో ముండును. నాకుమ వీరికిని నిన్న దినముననే పంబంధము పమాప్తమైనది. ఇప్పుడు వీరెంతగా నేడ్చివస, నెంతగా మొత్తుకొన్నను నేను తిరిగిరాను. కాల గతి దుర్నివారమైనది. విధి విధానమవిచ్చినమైనది. దానికొక్క లిప్త యైననుదగ్గదు. నువ్వుగింజంతయైనను బెరుగదు. మీరు పర్వపమర్థులు. మీ యోగశక్తిచే నన్నుఁ బిలిచితిరి. ఇంక నేను వెడలుట కాజ్ఞ నొసంగుఁడు.

శ్రీ శుకదేవుఁడెట్లనెను:- “రాజా! ఇట్లు పలికి యా జీవాత్మ వెడలిపోయెను. రాజపుత్రుని శరీరము మరలఁ జచ్చినట్లు పడియుండెను. ఇప్పుడారాజునకు జ్ఞానము కలిగెను. “అయ్యా! నేనెవరి కారకింతగా శోకించుచున్నానో, ఎవని నిమిత్తమై యింతగా వధీరుఁడనైతి నో అతఁడు

నా యెడల సుదాసీనుడగు మన్నాడు. చీ! చీ! నా మోహము తగులఁబడి పోను. నేనీ శోక మోహ దుఃఖములకు మూలమగు మమత్వమును త్యజించెదను. నేను నా చిత్తమును వమత్వమందు స్థాపించి, యీ మహర్షి చెప్పెడు మార్గముననుసరించెదను.” ఈ విధముగ విశ్వయించుకొని, కారుచున్న కంటిసీటిని దుడుచుకొని, శరీరముపై చూళిని దులుపుకొని, తల ముడివైచుకొని బాలకుని యెడఁగల స్నేహబంధమును దెగఁగోపి, శోకరహితుడై నారదుని చరణములపైఁబడెను.

రాజా మునితో నిట్లనెను:- “మహర్షులారా! ఇప్పుడు నేనేమి చేయవలయును?”

అంత వంగిరోముని యిట్లనెను:- “రాజా! ముందీ మృతబాలకుని శరీరమువకు భర్త్యుడై హిక వంస్కారములు కావలయును.”

ముని యాజ్ఞనుబొంది రాజును, అతని వగోత్రులును నా మృత బాలకుని దేహమున కావమయమున నెట్లు చేయవలయునో అట్లు శాస్త్రీయ విధిచే నౌర్త్యుడై హిక వంస్కారముల నొవర్పిరి. కుల పురోహితులు చెప్పినరీతిని ధర్మాత్ముడగు నా రాజా చేయవలసిన కృత్యముల నొనర్చెను.”

పిల్లవానికి వంస్కారము కాఁగానే విషమోవంగివ రాణులకును మిక్కిలి వశ్చాత్తావము కలిగెను. బాలకుఁడు మృతకశేబరమునఁ బ్రవేశించి చెప్పిన గూఢజ్ఞానముయొక్క ప్రభావమందఱమీఁదను బడెను,

కాని ఆ రాజుల కత్యధికముగ నాత్మగ్లావికలిగెను. వారికి హృదయమున జెడుతలంపులేదు. అందఱును వక్కులోత్పన్నలే. పరిస్థితి వారి బుద్ధులను విపరీతము కావించెను. ఈర్ష్యయు, ఐవతి మత్పరిమును వారిని గ్రూరనిష్ఠుర ప్రకృతికలవారిగ నొనర్చెను. ఇప్పుడు వైరకారణము పమాప్తము కాఁగానే వారి హృదయములును జక్కఁబడెను.

ACC NO. 2952

వారందఱునుబోయి మునుల పాదములమీదఁబడి యేడ్చుచు నిట్లనిరి:- “ప్రభూ! అభాగినులమగు మా పాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమేమైన నుండనా?”

295.592
PRA

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! మునులు వర్వజ్ఞులు. అన్నియును దెలిపివారు. అయినను బాపమును వెల్లడిఁచుటచేఁ బాపముతగ్గును. చాలవఱకు పాపము నిందించువారిలకుఁ బోవును. కావున వారి పాపమును దగ్గించుటకై అంగిరోముని యిట్లడిగెను:- “మీరింతగా లజ్జించుటకును. దుఃఖించుటకు నేపాపమును మీరొనర్పితిరి?”

300.5200

ఇదివిని వారిలో వాచారగామన్న యామె యిట్లనెను:- “ప్రభూ! మీకంతయును దెలిపియుండయు మమ్ముల నడుగుచున్నారు. కావున మేము చెప్పుచున్నాము. ఈర్ష్యా వశమున మే మీపిల్లవానికి విషమౌషంగి చంపితిమి. మా అందఱ యిష్టము ప్రకారమే పిల్లవానికి విషమౌషంగఁ బడివది. కావున మే మందఱమును పమానముగఁ బాప భాగినులము. మీరు దీవికేదైనఁ బ్రాయశ్చిత్తమును జెప్పుచో దయయుంచి చెప్పుఁడు. మీ రెట్లాజ్ఞాపించిన నట్లుచేయుటకు మేము సిద్ధముగనున్నాము.

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా ! ఆ రాజుల వాక్యములనువిని
మునిపరుఁడు వారి పాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమును మోచించుచుండెను.”



విషమొసంగిన రాజుకి ప్రాయశ్చిత్తము

(౪౨౯)

శ్లో॥ బాలహ్నిః ప్రీడితాప్తః బాలహత్యాహత ప్రభాః :

బాలహత్యావ్రతం చేరుః బ్రాహ్మజైర్యన్ని రూపితమ్ ॥

యమునాయాం మహారాజ స్మరంతో ద్విజ భాషితమ్ ॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౬. అ - ౧౪ శ్లో॥

వ. విషము నొసంగిన రాజులు బాలహత్యచే హతప్రభలై, రజ్జితలై
వారు అంగిరో మహాముని భాషణములను స్మరించి, బ్రాహ్మణులు
చెప్పిన విధముగా యమునాతీరమున బాల హత్యకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము
కావించుకొనిరి.

వంకల్ప పూర్వకముగఁగావి, ఇచ్చచేఁగావి, అవిచ్చచేఁగావి
చేసిన పాపమును అమభవించి తీరవలసివదే. కావునఁ బొరపాటు
నైనైవఁ బాపమును జేయరాదు. పొరపాటునైనైవఁ బాపమును జేయఁ
గూడదని నదా ప్రయత్నించు చుండవలయును. దీనికి తోడుగాఁ బాపిని

నిందింపనురాదు. మనమే భావనను జేయుచుందుమో అట్టి యాలోచన ములందే నిమగ్నమయ్యెదము. అట్లే ఆగుచుందుము. అందఱును ప్వకర్మ సూత్రమున బిందింపబడి వివశులమై కార్యములొనర్చు చున్నామని తెలియవలెను. మంచిపనులుగావిండు, చెడ్డపనులుగావిండు పూర్వజన్మ పంస్కారముల వలనఁ బ్రారబ్ధమునఁ బ్రేరితులమై జీవి చేయుచుండును. మనము వారిని నిందించి వారిపాపముల నేల పంచు కొనవలెను. మనస్సు వాని యందేరి లగ్నము కావింపవలయును. ఇదంతయును భగవంతుని క్రీడయని యేల తలఁపరాదు. ?

శుకదేవుఁడిట్లనెను :- “ రాజా ! విషమొసంగిన రాణులు తమ కర్మకత్యంత లజ్జితలుకాఁగా అంగిరో మహాముని వారి పాపమునకు బ్రాయశ్చిత్తమును జెప్పెను. చేయవలసిన పనిని బ్రాహ్మణులకుఁ జెప్పెను. అందఱు నంతఃపురములను వీడి కలకలవినాదినియు, యమ భగినియు, గృష్ట ప్రియయునగుఁ గాళిందీతటమునకుఁబోయి వ్రతో పావనములొనర్చి, బ్రాహ్మణులు చెప్పిన రీతినిఁ బ్రాయశ్చిత్త కర్మల నవ్యగ్రభావముతోఁ జేయుచుండిరి.”

సూతుఁడిట్లనెను:- “మునులారా! పాపము సంభవించినపుడు హృద్ధిక వశ్చాత్తాపమును జెందుచో దానికి శాస్త్రీయ రీతిని బ్రాయశ్చిత్త మొనరించుకొనుచో నా పాప మర్పకాలముననే వదలిపోవును.”

ఇదివిని శౌనకుఁడిట్లనెను:- మహాభాగా! సూతా! మాకొక్క విషయ మాశ్చర్య మగుచున్నది. రాణి యెంతో జాగ్రత్తగా నుండెనే

అమెయెదుటఁ గుమారునకు విషప్రయోగమెట్లు చేయఁబడినది. పైగా నొకరు విద్వరునుగాడు, లక్షలకొలది రాణులు కలరు. వారందరును వక్కులోత్పన్న రాజకుమారికలు. వారిలో నొక్కరై నను నీ నిందిత కార్యమునకు విరోధింపలేదేల? ఈ విషయ మిందట చెవులలోఁబడినను రాజభవనమున నీ విషయమెట్లు దాగినది? ఇది రాణీ వట కేల ప్రాకలేదు?”

ఇది వివి మాతుఁడు వచ్చి యిట్లనెను:- “స్వామీ! మీరడిగిన అన్ని విషయములకును నే నొక్కమాటలోనే సమాధానమును జెప్పెదను. ఏదెట్లు జరుగవలసి యుండునో అది అట్లే జరుగును. ఎట్లు జరుగ వలసియున్నదో అట్టి బుద్ధులే పుట్టును. దానికిఁ దగిన వాతావరణ మేర్పడును. భగవంతుఁడట్టి లీలను రచించును. ఒకానొక రాక్షసుఁ డుండెను. ఆతఁడు ఘోరతపస్సును జేసెను. బ్రహ్మప్రసన్నుఁడై వరమును గోరుకొమమనెను. ఆతఁడు బ్రహ్మలోకమునఁదప్ప నెచ్చటను దనకు మృత్యువురాఁగూడదనికోరుకొనెను. బ్రహ్మతథాప్తనెను. ఇప్పుడా రాక్షసుఁడు చావకుండెను. చచ్చుటకు బ్రహ్మలోకమునకుఁ బోవలెను. భూమిపై నాతఁడు చావఁడు. చావెవరికినిఁదప్పుదు. అందువలన భగ వంతుఁడొక చక్కవి హంపరూపమును ధరించి ఆతని సమ్ముఖమున నెగురుచుండెను. ఆ చిత్రవిచిత్రమగు హంసనుగాంచి యసురుఁడు దానినిఁ బట్టుకొని, అటగా ద్రావిపై నెక్కెను. హంపయెగిరి పరిగా బ్రహ్మలోకమువకుఁ గొవిపోయెను. అచ్చటకుఁబోగాని వానిశరీరము పడిపోయెను.

ఇంకొక యసురుడుండెను. ఆతఁడుజలభయము తప్ప వింకే భయమును నుండరాదని వరమడిగెను. ఆతనికివరము లభింపఁగానే అతఁడు జలమునుండి రక్షింపఁ బడుచుండెను. అతఁడు పొరపాటున నైనను జలమునఁ బ్రవేశింపడు. అతనికి మృత్యువావన్నమగువప్పటికి మృత్యువునుండి తప్పించుకొనుటకై ఆతఁడొక పర్వతశిఖరమునెక్కిెను. ఆ పమయమున సముద్రము పొంగి పర్వతశిఖరమువఱకునువచ్చి దానిని ముంచఁబోవుచున్నట్లుండెను. నలువైపులను నీరుక్రమ్ముటచే వాతఁడు మిక్కిలి భయపడెను. ప్రాణమును కాపాడుకొనుటకువచ్చినఁ బ్రాణముల మీఁదకు వచ్చిపడినది. ఆ పమయమున నాతనికొక పెద్ద ద్వీపమువంటి తాఁబేలు కనఁబడెను. అసురుడు ప్రాణరక్షణము కొఱకు దానిమీఁది కెక్కిెను. ఆ తాఁబేలు మఱివ్వరుమగారు. కాలవ్వరూపుఁడగు కృష్ణుఁడే కచ్చవ రూపమును ధరించి వచ్చెను. అసురుడు దానిపైఁ గూర్చుండ గానే ఆ తాబేలొక మునుగు మునిగెను. గోవిందాయనమోనమః అయినది. అసురుడు చచ్చెను. స్వామీ! హిరణ్యకశిపుఁడు తన మృత్యువునకెన్నో మినహాయింపులను గోరుకొనెను అత్రశత్రుములచేఁ జావఁగూడదు. పగలు చావఁగూడదు. రాత్రి చావఁగూడదు. పృథివి యందుఁజావరాదు. స్వర్గమువఁ జావరాదు. మానవులచేఁ జావరాదు. పక్షులచేఁ జావరాదు. భగవంతుఁడు వీనిమినహాయింపులను దప్పించి వానిని సృసింహ రూపమున చంపివైచెను. కావునఁ బ్రభూ! ఈ పిల్ల వానికి నట్టిమృత్యువు వ్రాయఁబడినది. అందువలన నిది బయటఁబడలేదు. రాణియును నజాగ్రత్తగ నుండెను.

ఈ క్రూరకర్మమ గాదనినవారెవరును లేకపోవుటయేలయను విషయముకలదు. మృత్యువుముఖమున వ్రాయఁబడినప్పుడన్నియును వమసూడుచుండును. కొందఱు దేశదేశాంతరములనుండియునువచ్చి ఒకా నొకనొకలోఁ జునిగి చచ్చుచుండురు. దీనికంతకును గారజముండి తీరును అకారజముగనే పంఘటనయును జరుగదు. పూర్వజన్మములో మనమెవరి కపకార మొనర్చియుంటిమో యీ జన్మమున వారు వచ్చి మనకపకారమొనర్తురు. పూర్వజన్మమున మనమెవరినిఁ జంపితిమో యీ జన్మమున వారువచ్చి మనలను జంపఁగలరు. పూర్వజన్మమున నీ పిల్లివాఁడీ రాణులనందఱను జంపినాఁడు. ఈతనికి మృత్యువందువలన వీరివలనఁ గలిగినది. ప్రారబ్ధానుసారముగ వేటువేటు స్థానములలో నుద్భవించిరి. దైవవశమున నందఱును బుత్రవిహీనుఁడగు రాజువకు భార్యలై ఒక్కచోటఁ జేరిరి.”

అంత శౌవకుడిట్లనెను. - “సూతా! వెనుకటి జన్మములో నీ స్త్రీ రెవరు? ఈ కుమారుఁడు వీరినేల చంపియుండెను?”

అంతసూతుఁడిట్లనెను— “మహానుభాగా! ఈ స్త్రీ లందఱును బూర్వజన్మమునఁ జీమఱుఁ లక్షలు, కోట్లుగ నొక్కపుట్టలో నివసించు చుండిరి. ఒకదినమున భగవన్నివేదితమగు వన్నమునుగొని యివి పుట్టలోనికిఁ బ్రవేశించుచుండెను. ఈ కుమారుఁడును బూర్వము రాజ కుమారుఁడే. ఈతఁడు కుడిచి కూర్చుండి చూచుచు నీ చీమలనొక్క పార్శిగాఁ జూచునప్పటికొక కుకర్మతోఁబెను. ఎదుట నీరు కాగుచుండెను.

నీరుతుక తుక ఉడుకుచుండెను. ఆతఁడు వినోదము కొరకై ఆ తుక తుకలాడు వేడిసీటినిఁ జీమరపుట్టలోనికిఁ గ్రుమ్మరించెను. అందువలన నా వేడిచే నన్నియును జచ్చిపోయెను.

అవి భగవన్ని వేదనమును వృంశించుటచే నన్నియును రాజులై ప్రతీకార మొనర్చుటకై విషమోపసంగిరి. ఈ రాజకుమారుఁడును జ్ఞానియే. పొరపాటున నాతనికి పాపము వంభవించెను. దాని పంస్కారము ఈతని హృదయమున మిగిలిపోయినది. దీని ననుభవించుటకై యీతఁడు మరల రాజకులమునఁ బుట్టవలసి వచ్చెను. వారాతనికి విషమీయఁగానే అతని కకాల మృత్యువు వంభవించెను. అయినను జ్ఞానియగుటచే ముక్తుఁడయ్యెను.”

సూతుఁడిట్లనెను:- “మునులారా ! ఇదేవిధముగఁ గార్యములన్నియును నేదో కారణముచే జరుగుచుండును. జీవులందఱును బ్రారబ్ధమునకు వశీభూతులై కార్యమునొనర్చు చుండురు. అన్నియును జతకూడుట విశ్వయము. కావున పంఘటనములను గాంచి విచారించవలసిన పని యునులేదు, వివృతమును జెందవలసిన పనియునులేదు. జరుగునదంతయును పరిగానే జరుగును. ఇది లీలాధారిలీల. వినోదియొక్క వినోదము. నేను రాజుల వృత్తాంతమును గుఱించి చెప్పితిని. ఇప్పుడిక మీరేమి వినఁగోరుచున్నారు? ”

అంత శౌనకుఁడిట్లనెను:- “సూతా ! రాజుల విషయమును మేము వింటిమి. ఇప్పుడు రాజు విషయమును వినఁగోరుచున్నాము. ఆతని

పంగతి యేమైనది : అతడు వంకర్షణ నుపాసించి పిద్ధినిబొందెనా
రేదా : ఈ వృత్తాంతమును మాకు నీవు చెప్పవలయును. దీనిని విను
టకు మేము మిక్కిలి కుతూహలమును జెందుచున్నాము ”

ఋషుల యీ యుత్సాహమును గొంచి సూతుఁడీట్లనెను:- “ఋషు
లారా : ఇప్పుడు నేను చిత్రకేతు మహారాజుయొక్క ఉత్తర చరిత్ర
మును వినిపించెదను. మీరిప్పుడు దానిని సావధానులరై వినవలయును.”



చిత్రకేతువునకు విద్యాధరాధిపత్య ప్రాప్తి

(౪౩౦)

శ్లో : చిత్రకేతుస్తు విద్యాంశాం యథావరద భాషితామ్॥
ధారయామాస పస్తాహ మద్భిక్షః సుపమాహితః :
తతశ్చ పస్తరాత్రాంతే విద్యయా ధార్యమాజయా :
విద్యాధరాధిపత్యం పరేభేఽప్రతిహతం నృపః॥

శ్రీభాగ. ౬వ్కం ౧౬ అ. ౧౩, ౧౪ శ్లో॥

వ. చిత్రకేతుండును వారదోపదేశ మార్గంబున విరాహారుండై
పమాధివియతుండై వారాయణ రూపంబయినయా
విద్య వారాధించి పస్తరాత్రాంతమున ప్రవతి హతంబయిన

విద్యాధరాధిపత్యంబును భాస్వద్రత్న దివ్యవిమానంబును
బడసి నారాయణాను గ్రహంబునుంబొందె.”

శ్రీ మదాంధ్ర భాగవతము.

శ్రోత్రియ బ్రహ్మవిష్ణుండగు సిద్ధగురువొసంగిన విద్య యెన్నటి
కిని వ్యర్థముకాదు. ఆతఁడు చెప్పిన ప్రకారము సావధానముగఁజేసిన
అనుష్ఠానము పఫలమైతీరును. పాత్రభేదముచే దానిఫలములోఁ గొంచెము
భేదముండవచ్చును. అది వేఱువిషయము. కాని విద్య అమోఘముగనే
యుండును. కావున సమిత్పాణియై శ్రోత్రియ బ్రహ్మవిష్ణుండగు గురువు
నాశ్రయింపవలెను. ఈ పంసారమును దాటింపఁగల పమర్థుఁడు
శ్రీ గురుదేవుడే, ఇంకెవరికిని ఆస్థితిలేదు.

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! రాజు తన మృతపుత్రునకు
పమప్త పారలౌకిక పంస్కారములొనర్చిన తరువాత, ఆతని రాణులు
తమ బాలహత్యారూపమగు పాపము నకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమొనర్చుకొనిన
తరువాతఁజిత్రకేతు మహారాజును రాజ్య, ధన, పరివార, వ్యజవ బంధు,
బాంధవులందరిపై మోహమును ద్యజించి బుద్ధులతో దిగఁబడిన కరిదయా
శువగు పురుషుని కృపచే బయటపడినట్లు గృహమును వీడిపోయెను

మహారాజు మునుముందుగా పర్వపాతక నాశనియగు యమునలో
స్నానమాడి, తర్పణములొనర్చి, మౌనమును వహించి, ముందుగా
నంగిరోమహామునికిని నారదమహర్షికిని నమస్కరించెను. రాజునకు
మంత్రదీక్ష నొసంగవలసినదిగ అంగిరసుఁడు నారదున కనుమతి

నొపంగెను. అప్పుడు నారదుడెనిమిది మంత్రములుగల గూఢవిద్య పువడేశించెను, రాజు మంత్రదీక్షనుబొంది తన గురుదేవుడగు నారదుని పాదారవిందములకు మరలఁగృతజ్ఞతా పూర్వకముగఁ బ్రమాణము కావించెను."

నారదుఁడిట్లనెను:- "రాజా! నీవు మిక్కిలి సావధానముగ నీ మంత్రోపనిషత్తు ననుష్ఠానము కావింపుము. ఇప్పుడిక నేను వెడలెదను."

ఇట్లువలికి అంగిరోమువివి వెంటఁబెట్టుకొని నారదమహర్షి తన ధానుమగు బహ్మలోకమునకుఁ బోయెను.

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను:- రాజా! అంగిరో నారదమునులు వెడలి పోయిన మీఁదటఁజిత్రకేతువు నారదుఁడు చెప్పిన రీతిగా నా మంత్రానుష్ఠానమును విద్యుత్తముగ నేకాగ్ర చిత్తుడై మిక్కిలి జాగ్రత్తగఁ దత్పరతతో ననుష్ఠానము గావించెను. అతఁడేడు దినములవఱకు దిగమలేదు విద్రించనులేడు. కేవలము కాళిందీ విర్మల జలములను ద్రావి యేడుదినములు నేడు రాత్రులు నదేవిధముగ మంత్రోపనిషత్తును జరిపించుచుండెను.

ఏడు దినములైన తరువాత నొకవిచిత్రము జరిగెను. అతఁడు చావకయే యీశరీరమే దివ్యమయ్యెను. అతఁడు మనుష్యుడుగనుండి దేవతయయ్యెను. దేవతలలో విద్యాధరులను నొకయుపజాతికలదు.

విద్యాధరులు మిక్కిలి రూపవంతులుగనుందురు. ఆకాశచారులును, వ్యచ్ఛంద విహారులునగు నాదేవగణములో నందఱును మన్మధునివలె నుండురులుగను, పా దివ్యవస్త్రాభరణములు గలవారుగను నుందురు. చిత్రకేతు మహారాజు సాధారణ విద్యాధరుఁడకాలేదు. అతఁడు విద్యా ధరాధిపతియయ్యెను. అతని కంతట వప్రతి హతమగు గతికలదు. విద్యాధరాదిగణముల కాతఁడధిపతి యయ్యెను. వారదువివిద్య అమోఘ మైనది. అందువలన నాతఁడు విద్యాధరుఁడయ్యును వసుష్టానమును జేయుచుండెను. దానిప్రభావముచే నాతఁడు స్వయముగ పాక్షత్తమోగుణ పంకర్షణ శేషనాగుని చరణారవింద పమీవమునకుఁ జేరుకొనెను. అతనికిఁ బ్రత్యక్షముగ ధరణీధరుని దర్శనమయ్యెను.

పహస్రఫణమండితుడైన చిత్రకేతుమహారాజు నొక్క ఫణము మీఁద నావగింజవలె నీ సృథివియుండెను. అతనికి నలువైపులను సిద్ధేశ్వరులంజలులను బిందించుకొని నిలువఁబడియుండిరి. అతని పహస్రఫణములందు పహస్రమకుటములు శోభించుచుండెను, కిరీటము లలో నానా విధములును బహుమూల్యములనగు మణులు మెఱయుచుండెను మణుల చాకచక్యముచే నా పాశాలవివరము పరమ ప్రకాశమానమగు చుండెను. భగవానుని శరీరము కమలవాళమువలె శుభ్రముగను దేజోమయ ముగను నుండెను. దానిమీఁద దివ్యనీలాంబరము వెలయుచుండెను కిరీట కేయూర, కటిసూత్ర, కంకణాది భూషణములశోభచే శోభితమగు నాతని యంగము మిలి మిలి మెఱయుచుండెను. మఱియ సుధారసమును బానమొనర్చుటచే నాతని కమల నయనములు కొంచెమరుణముగ నుండెను.

ముఖము మందహాసముతో మనోహరముగ, నత్యంతాకర్షణముగ
ఘండెను. భగవానుని ఓష్ఠము లన్నియును గదలుచుండెను అవి సుమధుర
భగవన్నామమును విరంతరము జపించుచుండెను.

విద్యాధరుడైన చిత్రకేతువు స్నేహభరిత హృదయముతోడన
యిష్టదేవుని దర్శించెను. సంకర్షణుని దర్శనము చేయఁగానే అతని
పాపపంతావములన్నియును నశించెను. అతని అంతఃకరణమున మిగిలిన
మఱియు తత్క్షణమే నశించెను. దీనిచే నాతని అంతఃకరణము శుద్ధమును
విర్మలమువయ్యెను. అతనిగొన్నవానికి సుస్వాదు భోజనము లభించి
నను, చిరకాల వియోగినికిఁ దన ప్రేయతముఁడు లభించినను.
ఆత్యంత దైవ్యదుఃఖియగు దరిద్రునకు సంపత్తి లభించినను నెట్టి సంతో
షము కలుగునో అంతకంటె వేయిరెట్లు సంతోషము రాజద్వియగు చిత్ర
కేతువునకు భగవద్దర్శనమునఁ గలిగెను. అతని దేహము భక్తిభావముతోఁ
దనప్రేమ పిపాసిత నేత్రములందు ప్రేమాశ్రువులు నిండ రోమాంచిత
మయ్యెను. అతడు భూమిపైఁబడి దేవాది దేవుఁడగు సంకర్షణ భగవానుని
దివ్యచరణారవిందములకు సాష్టాంగ ప్రమాణములు గావించెను.

ప్రథమమున నర్హ్య పాద్యాచమనీయాదులు నొసంగి భగవానుని
పాదపీఠమునకుఁ బూజింపవలెను. అందువలన నాతఁడు ప్రేమాశ్రువులచే
నాతని పాదపీఠమును గడిగి. ఆ ప్రేమాశ్రువులతోడనే పాద్యాది
కృత్యములొనర్చెను. పవిత్రకీర్తిశాలియు నాదిదేవుఁడగు సంకర్షణుని
చరణముల నాతఁడు ప్రేమపారిచేఁగడిగెను. ప్రేమోద్వేగముచే నాతని

కంతమందుద్దమయ్యెను. అందువలన సత్యత్క-తేచ్చయున్నను నాతఁడు భగవంతుని స్తుతింపఁజాలకుండెను.

ప్రేమోద్యేగము కొంచెము తగ్గగానే అతఁడు తన్నుఁదాను గుదుటపరుచుకొని, మాట్లాడుటకు కొంచెముశక్తిరాఁగానే బుద్ధిపూర్వకముగ మనస్సును పమాహిత మొనర్చుకొని, విడివడిన చిత్తవృత్తులను నిరోధించి, బాహ్యంతఃకరణ వృత్తులను పంయమనమొనర్చి జగద్గురువగు శేషభగవానుని స్తుతింప నుద్వృక్తుడయ్యెను.

సూతుఁడిట్లనెను:- “మునులారా! రాజర్షియగు చిత్రకేతువు వంకర్షణుని స్తుతించిన దివ్యాతిదివ్య మధురాతి మధురస్తుతిని నేను స్తుతిప్రకరణమునఁ జెప్పెదను. ఆస్తుతి అతి భావపూర్ణమైనది.

చిత్రకేతువి స్తుతికి వంకర్షణుఁడత్యంత ప్రసన్నతమజెంది అతనికుపదేశించివదానిని మీరు పావధానులరై శ్రవణ మొనర్చుడు.”



చిత్రకేతునకు సంకర్షణుని ఉపదేశము

(౪౩౧)

శ్లో॥ లబ్ధ్వేహ మానుషీం యోసిం జ్ఞాన విజ్ఞాన పంభవామ్:

ఆత్మానం యో నబుద్ధైత న క్వచిచ్ఛమ మాప్నయాత్॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౬ అ. ౫౮ శ్లో॥

సీ॥ “అరయంగ నెవ్వరి కలవిగానట్టి యీ
 వరిలిత మానుష జాతిఁ బుట్టి
 యాత్మతత్వజ్ఞాన హతుఁడైన వానికిఁ
 గలుగునె యెందు సుఖంబొకింత”

శ్రీ మదాంధ్ర భాగవతము.

ఇష్టదేవుఁడు గురుదేవుఁడొవంగిన జ్ఞానమును పమర్థించును. గురుమంత్రజపమునకు ఫలము ఇష్టదేవుని దర్శనము. ఇష్టవస్తు ప్రాప్తికలిగివఁ గృతార్థుఁడైనట్లే. వానికింకఁ జేయవలసినదియునుండదు. అతనికిఁ గర్తవ్యబుద్ధిచే భగవత్పేవతప్ప కర్మబంధనముండదు. ఇష్టదేవుఁడేది యుపదేశించినను అతఁడు సాధన మహత్త్వమును జెప్పుటకును, సాధకుని పంతోషము కొఱుకును జెప్పును. పేవకునకు స్వామి శ్రీముఖమున నుపదేశాది శ్రవణమొనర్ప కోరికయుండును. ఆ కోరికను బూర్తిచేయుటకే ప్రభువు ఉపదేశమొసంగును. అతఁడన్య సాధకులకు పథప్రదర్శకుఁడగును. వాని సాహాయ్యమున పవంఖ్యాకులగు సాధకులు సాధ్యమును జేర వమర్థులగుదురు.

శ్రీ శుకుఁడిట్లనెను:- “రాజా! విద్యాధరాధిపతియగు చిత్రకేతువు పంకర్షణునిఁ బ్రత్యక్షముగ దర్శించి, ప్రేమోన్మత్తుఁడుకాఁగా నాతని దీర్ఘస్తుతులకుఁ బ్రసన్నుఁడై భగవానుఁడు తన భక్తునితో వచ్చుచు విల్లనెను:- “రాజా! ఇప్పుడు స్తుతింపనేర; నీవిప్పుడు పిద్ధుఁడవైతివి. ఇష్టవస్తు ప్రాప్తికానంతవఱకే సాధనము. ఇష్టవస్తు ప్రప్తి కాఁగానే శుభసాధన మిగిలినదిను ఫలవాలేదు. అతఁడు శరీరముండగానే యేదోరూపమున నుండును. భేదమేమనఁగా నాతనిలో వికఁగర్తవ్య బుద్ధి

యుండను. శ్వావప్రశ్వావలె ట్లప్రయత్నముగనే జరుగుచుండునో అట్లే సిద్ధుల సాధనమును నుండును. అంగిరో నారదులెప్పుడు వా విషయము ముపదేశించిరో అప్పుడే నీవు సిద్ధుడవైతివి. ఇక మిగిలివది నాదర్శనమునఁ బూర్తియైనది. పమస్తభూతములను జాలించునది నేవేయవి యిప్పుడు నీవు తెలిసికొనుము. అందఱకు వంతరాత్మమనేనే. అందఱ హృదయములలోనుండి పమస్త ప్రేరణములను జేయుచుండును. నాకు రెండురూపములు.

రాజిట్లనెను:- “స్వామీ! మీ యా రెండు మూర్తులేవి? మొదట వచ్చినదేది, రెండవమూర్తియేది?”

ఇదివివి యనంతుఁడీట్లనెను:- “రాజా! ఉండుచేమిటి? అవి విత్తములు, పనాతవములు. వా మూర్తి యొకటి శబ్దబ్రహ్మ. రెండవ మూర్తి పరబ్రహ్మ. ఈ రెంటికివి భేదభావముగావి, పృథగ్భావముగావి లేదు. ఈ రెండును వా పనాతవ మూర్తులు.”

చిత్రకేతునిట్లడిగెను:- “స్వామీ! మాకీ కనఁబడు వీప్రపంచ మునకును జీవాత్మకును సంబంధమేమి?”

అంత వంకర్షణభగవానుఁ డిట్లనెను:- “రాజా! ఈ ప్రపంచము జీవాత్మలో వ్యాపించినది. ప్రపంచము లేక జీవాత్మకుఁ బ్రయోజనమేమి కలదు? అదేవిధముగ జీవాత్మయందు ప్రపంచము వ్యాపించియున్నది. ఇద్దరకును నన్యోన్యశ్రయ సంబంధము కలదు. వీరిద్దరిలోను గారణ

రూపముగ నేను వ్యాపించియున్నాను. వాస్తవమున నన్నిటికిని నేకైక కారణము నేవే.”

రాజిల్లనెను:- “స్వామీ! ఇది వాకర్థముకాలేదు. జీవాత్మ ప్రపంచ ములకు పరస్పరము అనోన్యాశ్రయ వంబంధము కలదంటి. అన్నిటికి నేకైక కారణము మీరేయగుచో మీరు పత్యః ; మఖస్వరూపులు; ఏకరసము, ఇవన్నియును నీ దృశ్య ప్రపంచములో ముండవలెను.”

భగవానుఁడొల్లనెను:- “రాజా! ఇవి పత్యములుకావు. నాలో మాయద్వారా కల్పితమైనది. ఒకానొకఁడు విద్రపోవుచుఁ దన్ను నన్నిటిలోఁజూచును. అవఁగా నంతయును దానేయనుకొనును. తర్వాత వింకొక వ్యష్టమందు జగత్తు తవకవ్యమైనదిగ వింకొక ప్రదేశమున మున్నట్లుగఁజూచును. వ్యష్టమును జూచువాఁడొక్కఁడే. ఒక వ్యష్టములో వంతను దనలోఁజూచును. వ్యష్టాంతరమునఁ దన్ను నొకదేశమున మున్నట్లుగాఁచును. వాస్తవమున రెండును వ్యష్టములే. వానిలో పత్యత లేదు. అదేవిధముగ జీవుని జాగ్రత్స్వస్పృహద్యవస్థలు వాస్తవములుకావు. ఇవి పరమేశ్వరుని మాయామంత్రములు. ఏ కార్యములకై నను నేకైక కారణమునేనే. అందుసాక్షియును, మాయాతీతుఁడునగు మహేశ్వరుఁడను నేనే. కావున పదాసర్వదా మాయాప్రపంచమును మఱచి నన్నే స్మరించు చుండవలయును. నావ్యరణయే పమస్త సాధనములకును సారము.”

రాజిల్లడిగెను:- “జాగ్రత్స్వస్వస్థులు మూఁటికి నభిమానులు విశ్వ, తైజస, ప్రాణ్ణులవి చెప్పఁబడినది. వీనిలో మనము దేనినాత్మగా

నెన్నవలయును?”

అంత భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఈ మూఁటికిని సాక్షిగా నున్నదియే ఆత్మ. నాయనా! ఇట్లు తెలిసికొనుము. స్వప్నమున మనము నిద్రించెదము. ఒక్కయెడ నిద్రాసుఖము ననుభవింతుము. ఆ సమయమున విషయములను గ్రహించు దృశ్య ప్రపంచముండదు. అయింద్రియములును నచేతనములుగఁ బడియుండును. అయినను మనము నేడు బాగుగా నిద్రించితిమనుకొనుచుందుము. ఇప్పుడు రెండు విషయములు కలవు. ఒకటి నిద్రాజనిత సుఖమును, రెండవది అంతీంద్రియ సుఖమును. ఈ రెంటిని ననుభవించు నాత్మస్వరూపుఁడనగు బ్రహ్మమ నేనే.”

రాజిట్లడిగెను:- “అయితే స్వామీ! నిద్ర యెట్లు వచ్చును? ఆత్మకా? దేహమునకా?”

అంత భగవానుఁ డిట్లనెను:- “ఆత్మకు నిద్రతో నేమిసంబంధము. నిద్రించువాడు మేల్కొనును. ఆత్మ నిత్యజాగృతి చెందినది. కావున నిద్రా జాగృతులు కల్పితావస్థలు మాత్రమే. ఈ రెంటియందును నమ్మాన రూపముగ సాక్షి మాత్రముగ ననుగతమైనదియును, వీనికి పర్యథా వేఱుగానుండియును నెన్నటికిని వికృతిని జెందనిదియునగు కేవల శుద్ధజ్ఞాన స్వరూపమగునది పరబ్రహ్మ.”

అంత రాజిట్లడిగెను :- “ప్రభూ! జీవుఁడు బంధ మోక్షములను చక్రములో నేలపడినాడు, ఈతఁడు నానా యోనులలో మరల మరలఁ బుట్టనేల.”

పంకర్షణ భగవానుఁ డుపేక్షస్వరమున నిట్లనెను :- “పుట్టుటెచ్చటవయ్యా? బంధమునులేదు. మోక్షమునులేదు. వ్యర్థముగ మిథ్యాకల్పనములోఁబడి జీవిఅకారణముగ భ్రమించుచున్నాడు. కంఠమున మాలనుబెట్టుకొని మాలయెక్కడ మాలయెక్కడనవి బయటను వెదకుచున్నాఁడు. ఒకానొకఁడు మితికిమించి మాదక పదార్థమును సేవించి, ఆమత్తులోఁ బిల్లవానిని జంకలో విరికించుకొని యింటికి వచ్చెను. ఇంటికి రాఁగానే పిల్లవాని పంగతి జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఇప్పుడటువిటు నన్వేషింప నారంభించెను. ఎంతో దుఃఖించి చింతించుచుండెను. ఎచ్చటను సుఖశాంతులు లభింపలేదు. దయామయుడగు నొకానొకఁడు మిక్కిలి వ్యగ్రతతో నతఁడుండుటను గాంచి యిట్లడిగెను :- “ఏమయ్యా, నీవేమి వెదకుచున్నావు? ఇంతగాఁ జింతితుడవై దుఃఖించెదవేల?”

అతఁడిట్లనెను :- అయ్యా : ఏమవి చెప్పుదును. ఇంటి నుండి వచ్చువప్పుడు వెంటఁ బిల్లవానినిఁ దెచ్చితిని. అతని నెచ్చటనో పోఁగా ట్టుకొన్నాను. వానిని వెదకుచున్నాను.”

అతడు పవ్వి యిట్లనెను :- పిల్లవాడు నీచంకలోనే కలఁడు. అటువిటు వ్యర్థముగ నీవు వెదకెదవేల?”

అప్పుడాతఁడు కాంచి పంతోషముతో నిట్లనెను :- “మంచిది, పిల్లవాఁడు చంకలోనే యున్నాఁడే. ఊరంత వెదకుచుంటినేల? కావున రాజా : జీవి నాయీ పరబ్రహ్మ వ్యరూపమును మఱచినప్పుడు తన యాత్మను విడిపోయినట్లుగ భావించును. తాను సాంసారిక కర్మలలో

బింధింపఁబడినట్లుగ భావించి సంసారియై నానా యోనులలో సుఖదుఃఖ జననమరణములు తనకున్నవనుకొని సంసారియగును.” కావున నెవనికి అందఱకును నాత్మస్వరూపుఁడగు పరమేశ్వరుని జ్ఞానముకలిగినదో ఆతఁడు సాంసారిక దుఃఖముల నుండి పర్వదా ముక్తుఁడైనట్లే. ఈ జ్ఞానమునకు వంచితుఁడైనవాఁడు — “పునరపిజననం పునరపి మరణం పునరపి జననీ జఠ రేశయనమ్” ఈ మాయలోఁబడి బింతివలె నెక్కడికి తన్నిన నచ్చటఁబడును. ఈజ్ఞానమునకు మనుష్యదేహమే వీలు. కావున మానవ దేహమును బొంది యీ జ్ఞానమును సంపాదించిరా మానవ దేహము సార్థకమైనట్లే. దీనికి వంచితుఁడైనవాఁడు గోవిందాయ నమో నమః అయినట్లే.”

విద్యాధరాధిపతియగు చిత్రకేతు డిట్లనెను :- స్వామి ! ఈప్రాణి నదా సుఖముకొఱకే ప్రయత్నము చేయుచుండును. అట్టియెడ దుఃఖ ప్రాప్తి యేల కలుగుచున్నది?”

అంత ననంతుఁడిట్లనెను :- “మహారాజా ! దుఃఖమునకుఁ గారణము ఫలేచ్ఛ. ఈ సంసారులు విషయసుఖప్రాప్తికై రాత్రింబవళ్లొ కపే చేసెదరు. అహర్నిశలు వ్యగ్రులై యుందురు. కాని వారనిత్య వస్తువులను గోరుచుఁ బ్రయత్నమొనర్చు చుండఁటచే సుఖము లభించుట లేదు. నీవు తుమ్మచెట్టును వైచి దానిని శ్రమతోఁబోషించుచుండిన దాని శ్రమకు తగిన ఫలముండదు కాని యేమి లాభము. నిష్ప్రయోజనము. దానికి మధుర సుస్వాదుఫలములుండక పెద్దపెద్ద ముండ్లుండును. సాంసా

రిక వృత్తులలోఁబడక. విషయనివృత్తుడై ఆత్మస్వరూపుఁడగు శ్రీ
హవివి శరణువేఁడుచు, కామనానివృత్తుడై ధనకాంక్ష లేక వర్తించు
వాని కెచ్చటను నెప్పుడును భయములేదు. అట్టివారు నిత్యనిర్భయ
పదమును బొందుదురు.”

శ్రీ పురుషులందఱును సుఖప్రాప్తి కొఱకును, దుఃఖ
నివృత్తి కొఱకును సమప్తకార్యము లొనర్చుచుండుట, నిజమేకాని
వారిగతి తలక్రిందులు. వారుపోవలసినది ఉత్తరమునకు, పోవుచున్నది
దక్షిణమునకు. అట్టియెడల గంతవ్యస్తానమునకెట్లు చేరఁగలరు? విప
రీతపథము, విపరీతభావన కలుగుటచే వారికి దుఃఖనివృత్తియునుగాదు,
కాశ్వత సుఖమును లభింపదు.

చిత్రకేతు డిట్లడిగెను :- “అయితే స్వామీ ! కనఁబడునదీ
దృశ్యజగత్తేగదా : దీనియందాపక్తినిఁ జెందకుండినచో నింక మానవుఁ
డేమిచేయును. ప్రేమింపక యే ప్రాణియును నిలువఁజాలడుగదా !”

అంత భగవానుఁడిట్లనెను :- “నన్నుఁ బ్రేమించుము. నా
తత్తుడవగుము. ఇదిచేసినఁ జాలును.”

రాజిట్లడిగెను:- “భక్తుఁడెట్లు కావలెను స్వామీ! అప్పుడీ సంసారమును వదలవలదా?”

భగవానుఁడు శీఘ్రముగ నిట్లనెను: “వదలవలసిన పనిలేదు.
ఈ మానవుఁ డభిమానగ్రస్తుడై పర్వమును దానేయనుకొని యిట్టి
విపరీత ఫలములను బొందును. ఆత్మగతి సూక్ష్మగతి సూక్ష్మమైనది.

జాగ్రత్త పున్నను ముప్పులకు విలక్షణమైనది. ఈ లోకమున
పైషఁబడి పదార్థములందును, పరలోకములోని దివ్యపదార్థము
లందును విరాగము జనింపనంతవఱకు నా భక్తి దుర్లభము. విషయభక్తుఁ
డెన్నటికిని నా భక్తుఁడు కాఁజాలఁడు. బాహ్యేంద్రియములగు జ్ఞాన
కర్మేంద్రియములను, మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారములను నీయంతరింద్రి
యములను సంసారమున సంలగ్నమగునంత వఱకును, నివి సత్య
ములను కొన్నంత వఱకును యోగమార్గమునఁ గుశలత్వము ప్రాప్తిం
చదు. సమస్త - అంతరింద్రియములు బాహ్యేంద్రియములద్వారా ఏక
మాత్రుఁడును, సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మ సుఖస్వరూపుఁడునగు శ్రీహరిని
దర్శించినపుడే మోక్షమున కధికారియగుదున్నాడు. అట్టివాడే నిజమగు
భగవద్భక్తుఁడు. మానవునకిదియే సర్వశ్రేష్ఠమగు కర్తవ్యము. దీనినే
పరమపురుషార్థమందురు. నీవును నాయీ యుపదేశము ననుసరించి
నీ కాలమును గడుపుచో నీవు జ్ఞాన విజ్ఞాన పరితృప్తుఁడవును, నిత్య
ముక్తుఁడవును, భగవద్భక్తుఁడవు నయ్యెదవు.”

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను. - “రాజా! ఈ విధముగ ననేక విధములగు
నుపదేశముల నొసంగి అనంత ప్రభువచ్ఛటనే అంతర్ధానమయ్యెను.
రాజాతని దర్శనముచేఁ బ్రముదితుఁడై అట్లే నిలిచియుండెను. కలగనిన
వాఁడు నిర్ఘాంతపోయి విస్మిత భావముతో నటునిటు నాశ్చర్యముతోఁ
జూచునట్లు రాజును నటునిటుఁ జకితభావముతోఁ గన్నులను మలుపు
కొనుచుఁ జూచుచుండెను. భగవానుఁ డంతర్హితుఁడైన దిశకుఁ బ్రణామము
కావించి ఆకాశమార్గమున స్వచ్ఛందముగ విహరింపసాగెను.”

నిండ్రసభలోఁ జిత్రకేతువు శివునాక్షేపించుట

(౪౩౨)

శ్లో॥ ఏకాదా వ విమానేన విష్ణుదత్తేన భావ్వతాః

గిరిశం దదృశే గచ్ఛన్పరీతం సిద్ధచారిణైః

అలింగ్యాంగీకృతాం డేవీం బాహునా ముని పంసదిః

ఉవాచ దేవ్యాః శృణ్వత్త్యా జహాసోచ్చైస్తదన్తికే॥

శ్రీభాగ॥ ౬ స్కం. ౧౭ అ. ౪.౫ శ్లో॥

క॥ ఆరజిత భూధరంబున

నీరేజభవామరాది వికరము గొల్వం

బేరోలగమున మండిన

గౌరీయుతుడైన హరునిఁగనియె నరేంద్రా॥

వ. ఇట్లు బ్రహ్మాదిసురవికర సేవితుండై యూరుపీఠంబుననున్న భవానిం గొఁగిటం జేర్చికొని యొడ్డోలగంబుననున్న పరమేశ్వరుం జూచి చిత్రకేతుండు పకపక నగియె.”

ఆర్యధర్మ శాస్త్రములలో నన్ని పదార్థములు జీవముకలవిగఁ జెప్పఁ బడినవి. అండజ, పిండజ, ప్లేదజి, జరాయాజములు మర్త్యలోక ప్రాణులు. దేవ, దానవ, ఋషి, గంధర్వాదులు పైలోకములోని జాతులు. ధర్మాధర్మములు వ్యక్తి విశేషములే. వీనివలన వంశము వృద్ధియగును. వీనికిని జాతులు కలవు. కామమెట్లుపుట్టినదియు, కామనిభార్య యెవరు,

ఆతని పిల్లలెవరు మొదలగు విషయములన్నియును బురాణములలోఁ గలవు. ఇచ్చట నేను మదోత్పత్తినిగుఱించి చెప్పవలసి యున్నది. మానవునకు కామక్రోధాదు లార్గురు శత్రువులున్నారని అందఱకును దెలియును. అందులో మదమనునది యొకటికలదు. మదోత్పత్తి విషయమున నొక పౌరాణిక కథ కలదు. ఈ కథ వృత్రాసురోత్పత్తికి దగ్గఱగనుండును. ఒక నాఁడు చ్యవనమహర్షి యింద్రుఁడొనర్చిన యొక తప్పునకుఁ గోపమును జెందెను. అతఁడు తన తపోబలముచే నింద్రునిఁ జంపుటకొక శత్రువును సృష్టించెను. ఈ సంగతి నింద్రుఁడువిని భయపడెను. ఇంకేయుపాయమును దోచకపోఁగా నాతఁడు పరువిడిచ్యవనమహర్షి కడకువచ్చి, తనమణిమయ కిరీటయుక్తమగు మస్తకము నాతని చరణములందుంచి, యత్యంత వినయభావముతో నాతనిని బ్రార్థించెను. బ్రాహ్మణుని హృదయము నవసీత కోమలముగనుండును. నిమిషములోఁ నరఁగిపోవును. ముని ప్రసన్నుఁడయ్యెను. అతనికి క్రోధముతగ్గి మిక్కిలి చింతతో నిట్లనెను:- “ఇంద్రా! నీవువచ్చి మంచి పనినిఁజేసితిని. కాకున్న నా చేస్పజింపఁబడిన నీయసురుఁడు నిన్ను విశ్చయముగఁ జంపెడువాఁడే. ఈతఁడు మహాబలవంతుఁడు. ఇప్పుడీతని నెచ్చట నుంచఁగలను. వీనిని ధరించుటకు శక్తి యెవ్వరికివిలేదు. నీ వెచ్చట నుంచుమనిన నచ్చటనుంచెదను,”

ఇంద్రుడిట్లనెను:- “స్వామీ! ఈతఁడు త్రిలోకాధిపతినగు నన్నుఁ జంప సమర్థుఁడగుచో, నాకంటెను బలియగుచో వీనిని జాలస్థానము లలోఁ బంపఁడు.”

మువియిట్లనెను:- “బాగున్నది. ఈతని నేనన్ని స్థానములలోఁ బంచెదను. ఈతఁడు త్రీలతో నెక్కుడఁగ నుండఁగలఁడు. విశేషముగ యువకులలో. వారెల్లప్పుడఁగ మదమత్తలుగనుందురు. జూదములోను, సురయందును, మృగయా వినోదమందును నమవ్త విద్యలందును, నమవ్త శిల్పములందును, రూపవంతులందును, బలవంతులందును, కురీసులందును, ఐశ్వర్యశాలయందును, ఎంతవఱకుఁ జెప్పుదును, సామాన్య రూపముగ నమవ్త ప్రాణులందునుండఁగ. ఏనుఁగులందును, మద్యమందును, విశేషముగనుండఁగ. ఎంతవఱకుఁ జెప్పుదును. శ్యాగి దీవిని దప్పించుకొనఁజాలడు.” అప్పటినుండి యీమదము ప్రాణులలో నుండి వారిని మదమత్తుల నొనరించుచుండఁగ. విశేషించి యైశ్వర్య శాలలను, తవప్తే జఐశ్వర్యాభిమానము కలవారినిఁ జాల బాధించును. వారుమదమత్తులై పెద్దల నవమానమొనర్చుచుందురు. అందువలనవారు శాపముచే క్లేశముల ననుభవించెదరు.

శ్రీకుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! విద్వాధరాభివతీయగు చిత్ర కేతువు పంకర్షణుని దర్శనముచేతను, నాతని యువదేశమువలనను గృతార్థుఁడయ్యెను. ఆతని వైరాగ్యము అత్యంత శోకకారణమువఁ దామపభావమును గలిగియుండును. అందువలననే వారదుఁడు భగవంతుని తమోమయమూర్త్యుపాసనను జెప్పెను అజ్ఞానము నివృత్తియైనను నాతనికి ప్రారబ్ధ శేషమున్నట్లు తోచుచున్నది. జ్ఞానము కలిగినను జీవన్ముక్తునకుఁ బ్రారబ్ధశేషముండును. పంచిత కర్మములు నాశనమైనను శరీర ప్రారబ్ధ కర్మ ననుభవింపవలయును. వానియందాపక్తియుండదు. వానిననుభవింప

పలసి వచ్చినపుడు సుఖదుఃఖానుభవముండదనుట వేలు విషయము.

చిత్రకేతువునకును గొంతభోగ మవశేషముగనుండెను. వానిని భోగించుచు నాతఁడాకాశ మార్గమున దివ్యలోకములందు విహరించుచుండెను. భగవానుఁడత్యంత తేజోమయమును సంపద్యుక్తమునగు సుఖకర దివ్యవిమానము నొసంగెను. మిక్కిలి యందకత్తెలగు విద్యాధర స్త్రీలు సదా ఆతని సేవలో నుండిరి. అత్యంత సుందరులును. గాన, వాద్య, నృత్యములలోఁ బ్రవీణులగు వేలకొలఁది సురసుందరులగు నప్పరసలాతని సుసాసించుచుండిరి. తనగొప్ప యోగప్రభావముచే నాభోగమున్నిటిని నిష్కామభావముచే భోగించుచు నాతఁడు స్వతఃపదముగ విహరించుచుండెను. అతఁడొక్కొక్కప్పుడు ఇంద్రలోకమునకు బోవును. ఒక్కొక్కప్పుడు వరుణలోకములోని రమణీయ వనములందు సుఖముగ విహరించుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు గంధర్వలోకమునకుఁ బోయి గానమును వినుచుండును. మఱొకప్పుడు సిద్ధలోకములందానందము ననుభవించును. ఒక్కొక్కప్పుడు సుమేరుపర్వత కందరములందు కిలకిలలాడుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు గంధర్వులచే భగవల్లీలల ననుకరింపఁజేయును. ఇంకొక్కప్పుడు సుందరవిద్యాధర సుందరులచే శ్రీహరియొక్క సుయశగానమును జేయించి, తాను మిక్కిలి శ్రద్ధతో శ్రవణము కావించును.

ఈ విధముగ నాతఁడు సుఖపూర్వకముగఁ గాలయాపన మొనర్చుచుండెను. అతఁడు తనయోగమును, ఐశ్వర్యమును, అవ్యాహతగతినిఁ జూచుకొని కొంచెముగ మదమును జెందెను. భగవద్భక్తుల కెన్నటికిని

మదముండదు. ఒకవేళ నేకారణముచేనైన మదము సంభవించినచో మదహారియగు మధుసూదనుఁ డాతని మదమును వెంటనే నాశము గావించును.

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! ఇప్పుడు విద్యాధరాధిపతియగు చిత్రకేతువును విద్ధగంధర్వచారణులవలనఁదన యశమునువినుచు విటునటుఁ దిరుగుచుండెను. ఒక దినమున నాతఁడుతిరుగుచుఁగై లాసము మీదుగాఁబోవుచుండెను. అచ్చట మునిజనగోష్ఠిలోఁ గూర్చుండిన శివుడుఁ కవఁబడెను. శివునకు మర్యాదను బ్రదర్శించుటకై అతడు విమానమును గ్రిందకుదించి విమానముమీఁదఁ గూర్చుండియే శివుని దర్శించెను. అచ్చటినుండియే అతఁడు ప్రజామము కావించెను.

శివుడు కైలాసపర్వతమందు యొకరమణీయప్రాకృతిక సౌందర్య ముతో విలసిల్లుచుండిన శిఖరమందుండెను. చాలమంది సనకాది ఊర్ధ్వ రేతస్కులగు బ్రహ్మచారులు చుట్టును. గూర్చుండియుండిరి. తారా మండలమధ్యమున రోహిణి యుక్తుఁడగు రాకాశశాంకునివలె ముని మధ్యమున పార్వతితోఁగూడి కూర్చుండియుండెను. సిద్ధచారణ గంధర్వు లాతవి స్తుతించుచుండిరి. భూత. ప్రేత, విశాచ, డాకినీ, శాకినీ, యక్ష రాక్షస, గంధర్వ, బేతాళుంగుహ్యకాది ఉపదేవతలాతవి సేవలోనుండిరి. శుభ్ర చితాభస్మముచే నాతఁడు జాజ్వల్యమానముగ సూర్యునివలె వెలుగు చుండెను. జడలలో గంగాదేవి తరంగాయితమైయుండెను. తలమీఁద సున్న ద్వితీయవాటి చంద్రుఁడు తిలకముతోఁబాటుగ వెలుగుచుండెను.

అతని ఆకంఠము రుద్రాక్ష మాలలచే శోభించుచుండెను. బాజుబందులుండ వలసిన స్థలమునను రుద్రాక్షలుండెను. త్రైలోక్య సుందరియగు షోడశ శృంగారములొనర్చుకొని వస్త్రభూషణాదులచే నలంకరించుకొనియున్న పార్వతీదేవి ప్రక్కననుండెను. భగవానుడు తన యెడమచేతితో నాలింగ నము చేసికొనియుండెను. కుడిచేతితో మునుల కుపదేశించుచుండెను. పార్వతి శివుని వక్షఃస్థలము నానుకొనియుండెను. ప్రేమనిమగ్నయై పార్వతి శరీరమును నలసతను జెందించుకొని శంకరుని యంకమందు బ్రహ్మానంద సుఖము ననుభవించుచుండెను. మునులకచ్చట ధ్యానము లేదు ఏలయనఁగా వారర్థనారీ నతేశ్వరుని యుపాపకులు, వారికి పార్వతి పరమేశ్వరులకు భేదమేలేదు. ఒకే శరీరములొని రెండంగములని వారి భావన.

శంకరుఁడిట్లుండుటనుగాంచి విద్యాధరుఁడు చిత్రకేతువు సంతోషింపలేదు. శివుఁడు సదాచారము నుల్లంఘించుచున్నాఁడని యాతని భావన. తనయర్థాంగియగు పత్నినిఁ దనయంకమునఁ గూర్చుండఁబెట్టు కొనుట తప్పుకాదనుట యర్థార్థమేకాని అందఱముందిట్టి వ్యవహారము శోభింపదు. మహారాజిట్లనుకొని శివునకుఁ బ్రణామమొనర్చి వెడలి యుండిన బాగుండెడిది; కాని అతనికి సమయమున నైశ్వర్యయోగ మదములు చుట్టుముట్టినవి. అతఁడు దేవుని నిండుసభలో దూషింప సాగెను.

అతఁడర్థనారీశ్వరుఁడగు శివునిఁగాంచి నవ్వుచు జగజ్జననియగు పార్వతి వినునట్టిట్లనెను. ఏ మానవునితోడనో కాదు. ఆకాశమందు

తనకుదానే అందఱును వినుచుండ నెవ్వరిని సంబోధింపకయే ఇట్లనెను “భలే! చూడుడు. భగవన్మాయ యెంతవిచిత్రమైనదో. ఈ శివునిపేరు మహాదేవుడు, దేవాదిదేవుడు. అనగా నతడు పశు, పక్షి, నర, దేవతాదులలో సర్వ శ్రేష్ఠుడుగ నెన్నఁబడుచున్నాడు. ఈతడు సర్వధర్మములకును నాచార్యుడౌకూడ. అతని వాక్యములను బ్రమాణముగఁ గైకొనుచుందురు. ఈతడు ధర్మ ప్రవక్త, ఉపదేశ్య, శిక్షకుడు. ఈతనిపేరు సదా శివసద్గురుడు. ఇంతటి వాడైనను నీతని యాచరణము సామాన్య మానవుని యాచరణముకంటె మిక్కిలి హీనముగ జుద్రముగనున్నది. విండువభలో నీతడు తన భార్యను అంకముమీదఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని అలింగనముచేసికొని కూర్చుండి యున్నాడు.

నేను శివుని విందిచుటలేదు. ఈతడు మహాతపస్వి. తపోమూర్తి. మూర్తీభవించిన ధర్మము. బ్రహ్మవేత్తలలో వగ్రేపరుడు. వియమ, వ్రత, జప, తప, సమాధిప్వరూపుడు. ఈతని దీర్ఘములగు జడలును, శరీరభస్మమును తపస్యుల చిహ్నములే. ఈతడు విండువభలో పిద్ధ, చారణ, గంధర్వ, దేవతా, ఋషి, ముషులును. లోకపాలాదులునున్న వభలో నుచ్చాసవమువమండుటవలననే ఈతని తపస్తేజములు గొప్పవని ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుచున్నవి. ఈ వభకతడు సమ్మాన నీయుడగు సభాపతి. ఇంతవాడయ్యు నేలకో ఈతడు విండు వభయందు సాధారణ విషయాభిలాషి, కాముకునివలె నిశ్శుద్ధుడై భార్యను తొడమీదఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనినాడు.

తనకుఁదానే అందఱును వినుచుండ నెవ్వరిని సంబోధింపకయే ఇట్లనెను “భలే! చూడుఁడు. భగవన్మాయ యెంతవిచిత్రమైనదో. ఈ శివునిపేరు మహాదేవుఁడు, దేవాదిదేవుఁడు. అనఁగా నతఁడు పశు, పక్షి, నర, దేవతాదులలో సర్వ శ్రేష్ఠుఁడుగ నెన్నఁబడుచున్నాఁడు. ఈతఁడు సర్వధర్మములకును నాచార్యుఁడకూడ. అతని వాక్యములను బ్రమాణముగఁ గైకొనుచుందురు. ఈతఁడు ధర్మ ప్రవక్త, ఉపదేశ్య, శిక్షకుఁడు. ఈతనిపేరు సదా శివసద్గురుడు. ఇంతటి వాఁడైనను నీతని యాచరణము సామాన్య మానవుని యాచరణముకంటె మిక్కిలి హీనముగ జుద్రముగనున్నది. విండువభలో నీతఁడు తన భార్యను అంకముమీఁదఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని అలింగనముచేసికొని కూర్చుండి యున్నాఁడు.

నేను శివుని విందిచుటలేదు. ఈతఁడు మహాతపస్వి, తపోమూర్తి, మూర్తీభవించిన ధర్మము. బ్రహ్మవేత్తలలో వగ్రేపరుఁడు. వియమ, వ్రత, జప, తప, సమాధిప్వరూపుఁడు. ఈతని దీర్ఘములగు జడలును, శరీరభస్మమును తపస్యుల చిహ్నములే. ఈతఁడు విండువభలో పిద్ధ, చారణ, గంధర్వ, దేవతా, ఋషి, ముషులును. లోకపాలాదులునున్న వభలో నుచ్చాసవమువమండుటవలననే ఈతని తపస్తేజములు గొప్పవని ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుచున్నవి. ఈ వభకతడు సమ్మాన నీయుఁడగు సభాపతి. ఇంతవాఁడయ్యు నేలకో ఈతఁడు విండు వభయందు సాధారణ విషయాభిలాషి, కాముకునివలె నిశ్శబ్దై భార్యను తొడమీఁదఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనినాఁడు.

మౌవమును వహించిరి. విషయమేమనఁగాఁ బెద్దవారిలో మిక్కిలి గంభీరతయుండును. నూతన సాధకులు నూతన వైరాగ్యము, నూతన రక్తము కలిగియుండుటచే మిక్కిలిగ నెగిరిపడుచుందురు. పెద్దవారి యాచరణమందల్ప విషయమందైనను దనబుద్ధికి కొంచెము విపరీతము కనబడినచో వారిని వ్యంగ్య వచనములఁ బలుకుచుందురు. అనరాని మాటలందురు. నిన్న మొన్నటివరకు వారియెదుట కట్టగుడ్డలేక తిరిగిన యాతఁడు నేఁడు కొంచెమేదో సిద్ధివిఁబొందఁగానే, ప్రతిష్ఠనుబొంది శరీరము తెలియకుండును. ఆతనికిఁ బరిపక్వదశ రాఁగానే వాని యీ యదరిపాటు, ఆహంకారము నశించునని పెద్దవారికిఁ దెలియును. అందువలన వారు వ్యంగ్యవచనములకుఁ బ్రత్యుత్తర మొవంగరు నన్ని వెళ్లబుచ్చెదరు. ఈ వ్యాయముచేతనే శివుఁడు చిత్రకేతువు పలికిన పలుకుల కొక్కదానికై వను బ్రత్యుత్తర మీయలేదు. అతఁడపామయిక మగు వరణ్యరోదవము చేపివను ఆతని నుపేక్షించియుంచి వన్ని యూరకుండెను.

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా : శివుడాతని యవివయ ధృష్ట తాపూర్వకమగు వనుచిత వాక్యములను క్షమించెను. కాని పార్వతి యూరకుండునా ? వతులగు స్త్రీలు నమస్తమును వహింపగలరు గాని వారిచరిత్రకు సంబంధించిన యమచిత వాక్యములు పలుకఁబడెనా వానిని వహింపఁజాలరు. అందువలనఁ బార్వతి ఆయుచ్ఛృంఖల బాలకునకుప దేశమొనంగ వివశురాలయ్యెను.



చిత్రకేతువును పార్వతి శపించుట

(౪౩౩)

శ్లో॥ ఏషామనుద్యేయ పదాబ్జ యుగ్మమ్
జగద్గురుం మంగళ మంగళం స్వయమ్।

యః క్షత్రబంధుః బరిభూయ సూరీన్

వ్రశాన్తి ధృష్టస్తదయం హిదండ్యః॥

శ్రీభాగ॥ ౬ స్కం, ౧౭ అ. ౧౩శ్లో.

సీ॥ ఎవ్వని పదపద్మమింద్రాది విబుధుల

చూడగ పంక్తుల నడరఁజూచు

నెవ్వని తత్త్వంబు దెలియంగ బ్రహ్మాది

యోగి మానసపంక్తి నోలలాడు

నెవ్వని రూపంబు నేర్పాటుగానక వేదంబు లందందవాదమడుచు
నెవ్వనికారుణ్య మీలోకముల నెల్లఁదనిపి యెంతయు ధన్యతములఁజేయు

గీ॥ నట్టి నర్వేళుఁ బాపనంహారు దీరు

శాశ్వతైశ్వర్య నాత్మనంసారు నీకు

నెగుపల్కిన పాపాత్ముఁ డెల్లభంగి

దండనార్హుండుగాకెల్లు దలఁగఁగలఁడు

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

పుత్రుని దండింపవలయునని మాతృదేవికెన్నడు నుండదు. అతని బ్రేమింపవలయుననియు, వానిని దన యత్సంగమున నిలుపుకొనవలయుననియు, నెల్లప్పుడు నాతని కమల హఃఖమును ముద్దిడికొనవలయుననియు, చదా వానినానందమున నుంచవలయుననియు నుండును. కాని బాంకునకు గారాబము హెచ్చి, అతని ఉయ్యచ్చుంఖరిత పరాకాష్ఠను బొందగానే తల్లికిఁగోపము వచ్చును. అప్పుడామె దండింపవలసివచ్చును కొరడాను దీపికొని బారి త్రాటితోఁ గట్టివేయుటకును సభినయించును. ఆ రోషమందును నామెకు అగాధప్రేమ నిండియుండును. పుత్రునక విష్ణుము కలుగవలయునని ఆమెకు ఉండనేయుండదు. ఇప్పుడొనర్చిన యక్షమ్యాపరాధము విఁకఁజేయ కుండుటకును, ఆయపరాధమునొనర్చు వలవాటువడకుండుటకును; నామె కోపపడును అందువలన నామె కోపమును నటించి తాడింపనెంచును. పెద్దరితాడనమందజుకును జిక్కదు. ఆదృష్టశాలిరకే ప్రాప్తించును.

శ్రీకుకుఁడిట్లనెను :- “రాజా ! చిత్రకేతువు పదాశివునిఁ బలికిన వలుకులకు శివుఁడు నవ్వి యుపేక్షించెనుగాని పార్వతి నహింప జాలకపోయెను. ఆమె యెగతాళిగా వ్యంగ్య వ్యాఖ్యములతోఁ దనను పీచముగాఁ జెప్పుకొనుచు నాతనినిఁ దిరస్కారపూర్వకముగ గొప్ప వానిఁగజెప్పుచు నాతని వ్యాజ ప్రశంపచేయసాగెను. అంత మరలఁ బార్వతి యిట్లనెను:- “ధవ్యాత్ముడవు.. నేటివఱకు శివునిపై నెవనికి వధికారము లేకపోవుటచే స్వేచ్ఛాచారమొనర్చు చున్నాడు. తనమనస్సు వకు వచ్చినట్లు లోకవేదవిరుద్ధాచరణ మొనర్చుచున్నాఁడు. ఇప్పటికి మా

మీదఁ గ్రొత్తశాసకుఁడు పుట్టుకొనివచ్చినాఁడు. మాబోటి విర్లజ్జ, సదాచారహీనుల కీతఁడు ప్రభువు. ఈతఁడు మాచర్యమ బాగుచేయ దలఁచినాఁడు. ఈతఁడు శాసకుఁడు, సంస్కారి. ఉపదేశకుఁడు, ధర్మప్రవక్తకుఁడు, దండవిధాయకుఁడు, అజితేంద్రియులకు సదాచార పథమును బ్రదర్శించువాఁడు.

పార్వతీ సమీపముననే జయావిజయా యను సఖులు చామరములు వీచుచుండిరి. జయకొంచెము ప్రగల్భయగుటచే నామె పార్వతిని శాంతింపఁజేయుచు నిట్లనెను :- “అమ్మా! పోనిండు. భగవానుఁ డేమియు ననలేదు. ఈతఁడు లౌకిక ధర్మము ననుసరించి పలికినాడు.”

రోషావేశమున కైలకుమారి యిట్లనెను :- “ఈ మాటలు ధర్మ యుక్తములు కానిండు, అధర్మయుక్తములు కానిండు. ఈతఁడే గొప్ప ధర్మాత్మునివలెనున్నాడు. ఈతఁడే సర్వ ధర్మముల నెఱిఁగినట్లను కొనుచున్నాడు. వేదప్రకటన కర్తయును, పృష్టి రచయితయును, అయో నిజుడును, ధర్మప్రవర్తకుండును, అందఱకును వితామహుఁడునునగు బ్రహ్మకు ధర్మమర్మములు తెలియవని శివుఁడాతనియెదుట నిట్టియాచరణ మొనర్చుటలేదా? కమలభవుఁడు శంకరుని యీ యాలోచనము విషయ మాలోచింపలేదా? ఈ నీచుఁడు భృగువుఁకు మించిన తేజస్వియుఁ దపస్వియు నై నాడా? సురాసురలచే నమస్కరింపఁబడుచు, సమస్త లోకములకును వందసీయులై పూజనీయులై పరమయశస్వలై, తపో మూర్తులైన ప్రజాపతులే అంగీకరించిరే. వీరుగాక వశిష్ఠ, పులహ,

క్రతు, అంగిర. ఆత్రి, మరీచాది బ్రహ్మమానస పుత్రులును, బ్రజా పతులును నీయవవిషయమునెఱుంగరా ?

ఎదుట బారరూపమునఁ గూర్చుండిన సవక, సనందన, సనాత పవత్కు-మారులు శివునకుమ వగ్రజులు, అందఱును బూజనీయులు, వందనీయులు ఈతని పూర్వజపూర్వులచేతను నర్చనీయులు. వీరు బారి బ్రహ్మచారులు వీరెన్నడును త్రీని స్పృశింపలేదు. శివుని యీ చెయ్యిము అనుచితము. నదాచార విరుద్ధమగుచో విచ్ఛటవీరు చేతులను జోడించుకొని పభలో వివీతభావముతో నేలఁ గూర్చుందురు ?

పమస్త విద్యల కాచార్యుఁడను, పదాచార ప్రవర్తకుడును, త్రైలోక్యవందితుఁడను బారి బ్రహ్మచారియును, తపోధనుఁడును నగు వారదుఁడు ప్రక్కనే కూర్చుండియున్నాడు. ఈతఁడు సంస్థాపకుడు, భగవదవతారము. నదాశివుని యీ యాచరణము నిషిద్ధమైనచో, మర్యాదా విహీనమైనదగుచో నీ విధముగవచ్చి శివుని నేలప్రశ్నించెదరు? వారు వచ్చి వీరినేల యుపాసించెదరు ?

యోగీశ్వరుడఁగు కపిలుఁడు జ్ఞానావతారము. కృతయుగావతార మని ప్రతీతి. ప్రపంచములో నీతనిమించిన జ్ఞాని యెచ్చట లభింపఁ గలడు ? ఈతని జ్ఞానములోతుమ కనుఁగొనిన వాఁడెవఁడు. కామేచ్ఛను, విషయభోగాభిలాషయును, వీతనిని పుర్ణింపవు. ఈతఁడు స్వయముగ వచ్చి శివుని చరణములందు దవమత్తపకమునుంచును. ఈతఁడు భగవానునియొద్ద నుపదేశమును గ్రహించును. ధర్మమర్మముల నెఱుఁగును.

శివుడు సదాచార చ్యుతుడని యీతడనుకొనుచో నీతడు వచ్చి శివునకు వందనమేలఁగావించును? ఈ యోగీశ్వరుడు శివునికడకువచ్చి యేల శ్రద్ధాభక్తులతో నుపాసించును? రాజవంశ ప్రవర్తకుడగు స్వాయంభువమను విచ్చటనే యున్నాడు. ఇంకను మన్వంతరాధిపతులును, మనువులును నిచ్చట నెందరోకలరు. వీరందఱి తండ్రికిని, దండ్రుడైన శివుని చర్యను వీరెన్నడును ధర్మవిరుద్ధముగ నెంచలేదు. శివునిచర్య దోషపూర్ణమైనదని పలుకుటకొక పరమ సదాచారియు. ధర్మాత్ముడగు క్షత్రియాధముడొకడు బయలిదేరి వచ్చినాడు.

మానవుడు తానెంతో లోకమంతయునంతే యను కొనుచుండును. కంటికెట్టి యద్దమును బెట్టికొనిన లోకమంతయు నట్లే కనఁబడును. ఈతడు క్రూరుడగుటనే వర్వత్ర, క్రూరత్వమునేకాంచుచున్నాడు.

జయ యిట్లనెను :- “మహారాణి ! నీ క్షడ్గదేకదా, వీనిని క్షమించుమమ్మా” భగవతి రోషవ్యరూపమున నిట్లనెను :- “క్షమించదగిన యపరాధమును జేసియుండినచో వీనిని క్షమించియుందును. కాని యీతడక్షమ్యాపరాధము నొనర్చినాడు. మంగళము లన్నింటికిని మంగళకరమైనవాడును. మంగళములకు పజీవమూర్తియు, సమస్త లోక గురుడును నీశంకరుని నిశ్శంకుడై నిండువభలో నందఱు సమ్ముఖమున నవమావించినాడు. ఆతని విందించి కపరినాడు. తనప్రభుత్వమును సాగించినాడు. పాపములన్నిటికిని నిష్కృతి కలదుగాని గురుద్రోహికి నిష్కృతి లేదు. వీనినిప్పుడు క్షమించినచో, జూచుచుండఁగనే డేవీందఱునవమావించును. ఇట్టియపరాధము నొనర్చినవానిని గోటి

కర్పములవలకు నరకాగ్నిలోఁ బడవేయవలెను. కావున నీపమయమున
వీనిని క్షమించుట హితకరముకాదు. లోకమునకును నహితకరమైనదే
కాఁగలదు. వీనికివెంటనేదండములభించుచో నీతఁడునుఘోరపాపనిస్సృత్తిని
జెందఁగలఁడు. లోకులును శివవిందవలన నేవిధముగను గల్యాణము
లేదని తెలిసికొని జాగ్రత్తగమందురు. చూడఁగా నీతని శ్రేష్ఠతకెంతటి
గర్వమో చూడుఁడు. ఎవని యరుణచరణ యుగళములనుచ్చావించి
బ్రహ్మాది దేవతలు శాము కృతార్థుల మనుకొనుచున్నారో అట్టివానియెడల
వీఁడు ద్వేషభావమును జెట్టుకొనుచున్నాఁడే. ఇట్టి యభిమాని యగువాఁడు
భక్తభయహారియును, అకించనులకు ధవమును, అమానులకు సర్వ
వ్యమునగు నారాయణుని చరణకమలముల పన్నిధినుండ యోగ్యుఁడు
కాఁడు. కావున నేను వీనికి శాపమునవశ్య మొనంగెదము.”

శుకదేవుడిట్లనెను:- “రాజా! పార్వతి యిట్లు పలుకఁగా పభా
వదులందఱును నిర్హంతపోయిరి. ఈయశిష్టుఁడును నవినయుఁడనగు
విద్యాధరునకు జగద్ధంబిక యేమిశాపము నొవంగునోయని అందఱును
ఓయపడిరి. ఆ తమయమునఁ జార్వతీదేవి యిట్లనెను:- “మంచిది!
వత్సా! ఓరీ వీకేమి శాపమొవంగుదుమరా? నీవీమాటల నాసురీభావము
పఱచితివి. అట్టి భావమువలననే నీ బుద్ధి విపరీతమైనది. కావునఁ
గొన్నాట్లు నీవనురుఁడవుగ నుండుము. నీవు మరల నాసురీయోనియందు
జన్మింపఁగలవు. అప్పుడు నీవు నీ యిష్టమువచ్చినట్లు దేవతలను నిందింప
వచ్చును. ఇష్టమువచ్చినట్లు ద్వేషింపవచ్చును. ఆమరజన్మ ననుభ
వించినపీఁడకు నీవు శుద్ధుఁడ వయ్యెదవు. వత్సా! నీవిక మహాపురుషు

లను నిందించు పాపమునకింక వడిగట్టుకొనకుండుటకై నేను నీకి శాపము నొసంగితిని.”

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను:— “రాజా! పార్వతీ శాపమును విని నభాసదులందఱును సాధు సాధు అని పలికి దాని ననుమోదించిరి. ఈ శాపమునఁ చిత్రకేతు ముఖము కొంచెమైన వ్లునము కాలేదు. అట్లే ప్రసన్నముఖముతో నుండుట నందఱును గమనించిరి. శాపమును వినఁగానే అతఁడు గంభీరుఁడై తన విమానమునుండి దిగి, అత్యంత నమ్రతా పూర్వకముగఁ బార్వతినిఁ బ్రవన్నురాలుగా నొనర్చుటకై ఆమె పాదములపైఁ బడెను.



చిత్రకేతువునకు సుఖదుఃఖ సమత్యము (౪౩౪)

శ్లో॥ ప్రతిగృహ్ణామితే శాపమాత్మనోఽంజలినాంబికే।
దేవైర్మర్త్యాయ యత్ప్రోక్తం పూర్వదిష్టంహితస్యతత్
అథప్రసాదయే నత్వాం శాపమోక్షాయ భామివి।
యన్మన్యసే అసాధూక్తం మమ తత్తమ్యతాం పతి॥

శ్రీభాగ. ౬స్కం. ౧౭ అ. ౧౮-౨౪ శ్లో॥

వ. చిత్రకేతుండు విమానంబు డిగ్గివచ్చి యద్దేవికి దండప్రణామంబు లాచరించి కరకమలంబులు దోయిలించి యిట్లనియె. ఓజగన్మాతా!

భవచ్ఛాపవాక్యంబులట్ల కైకొంటేఁ బ్రాచీనకర్మంబులం బ్రాప్తంబైన
పంసారచక్రముచేత నజ్ఞానమోహితులై తిరుగుచున్న జంతువులకు సుఖ
దుఃఖములు నైజంబులై ప్రవర్తిల్లుచుండును. నీకు నమస్కరించుచున్న
నన్ను నమగ్రహింపుము. శాపభయ శంకితుండంగాను జగన్మాతవైన
విష్ణుఁ బలికిన దోషంబువకు శంకించుచున్నవాఁడ.”

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

భక్తుఁడు ప్రభువును మోక్షముకోరఁడు. జననమరణములను
నాశనమొనర్చు ముక్తినిఁ గోరఁడు. అతఁడు కోరుకొనునది ఆచంచల
మగు భక్తి ప్రభు పాదపద్మములందును, సుదృఢామరక్తి. అతఁడా
ర్తుఁడై తనకిష్టదేవుఁడును, జీవనధనమునగు నాతవి పాదపద్మములపైఁ
బడి యేడ్చి యేడ్చి యిట్లు ప్రార్థించెను: “ప్రభూ! నాకు వేలకొలఁది
లక్షలకొలఁది జన్మములు కలుగుఁగాక, శూకర, శ్వాన, శ్వపచ,
చాండాలాది యోనులందు బుట్టుదునుగాక భూమిమీఁద వ్వర్గమందు,
పాతాళమందు, నరకమందు వింక దీనికి మించిన దుఃఖములగు లోకముల
నుండవలసివచ్చుఁగాక, వీవియన్నిటికిని నేనుపిద్యము. నా ప్రారబ్ధ పంచి
తకర్మలను నాశనమొనర్చుమని నేను నిష్పన్నఁగోరను. ఆశరణ శరణా!
భక్తభయభంజనా! శరణాగత ప్రతిపాలకా! సీచరణారవిందములకడ
నా ప్రార్థన మిదియే. నేనీభిక్షనే యాచించుచున్నాను. నేనేజన్మలోనున్నను
భక్తుఁడనుగవలయును. నాకచలమగు నచంచల సుదృఢభక్తి కావల
యును. మరణవమయమున నీ చరణ వ్యరణముండవలయును.” ఈకార
ణమున భక్తుఁడెచ్చటికిఁ బోయినను వచ్చటనే వైకుంఠమును వృజించు

కొనును. అతఁడు తాను ధరించుటయేగాక తన సంవద్గుఱుగూడ తరింపఁజేయును. భక్తునకు మృతావృదమైనదేదియును లేదు. అతఁ డన్నింటిలోఁ దనయిష్టమూర్తిని దర్శించును. ఇష్టప్రాప్తియే పరమసిద్ధి. అట్టియెడల అసుర, రాక్షస, భూత, ప్రేత, పిశాచ, పశుపక్ష్యాదులలో నేజన్మనైన ద్వేషింప వలసిన పనియేమి కలదు? అదియును మన యిష్టదేవుని గృహమే. మనమెచ్చటనున్నను నిష్టదేవుని గృహమందే యుండుము. మనస్సాతనిలోనే తల్లీనమగును. కావున భక్తుఁడు భక్తితప్ప ఇంక దేనినిఁ గోరఁడు. ఎవరైన ననుగ్రహించిరా ద్వేషము లేదు, శపించిరా విషాదములేదు. ఏలయనఁగా నివియన్నియును దైవగతిచేఁ గర్మానుసారముగఁ బ్రాప్తించును. దీనికి హర్షశోకములు చెందవలసిన పనియేమి కలదు?”

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! పార్వతీ శాపమును విని విద్యా ధరాధిపతి చిత్రకేతువు వచ్చి ఆమె పాదములపై బడఁగానే అందఱును నాతఁడు భయపడి అట్లుపడినాఁడనుకొనిరి. ఈ భ్రమను బోఁగొట్టుటకై వినీత భావముతోఁ జిత్రకేతు విట్లనెను:- “జగజ్జననీ! అమ్మా! నీ శాపమును పహర్షముగ స్వీకరించితిని. నీవాసంగిన శాపము పఫల మగుఁగాక!”

ఇది వినఁగానే పార్వతి ఆశ్చర్యపడెను. దక్షుని శాపమును పహర్షముగ నారదుఁడొక్కఁడు మాత్రము స్వీకరించెనని ఆమె వినెను కాని యిప్పుడు వ్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుచున్నది. అత్యంతాశ్చర్యముతోగిరి

రాజ కుమారి యిట్లడిగెను :- “వత్సా ! నీవు గొప్ప సాహసీవే, వరమును సహర్షముగ స్వీకరించుటను నేననేకము చూచితిని. కాని శాపము వింత పంతోషముతో స్వీకరించినవానిని నేటివఱకు చూడలేదు, నీవు వేనాపంగివ శాపమునట్లు గ్రహించితివే? నేను నీకు కష్టమే కావించితినిగదా !”

ఇదివిని విసీతభావముతోఁ జిత్రకేతునిట్లనెను :- “అమ్మా ! కొడుకు కుపుత్రుఁడు కాఁగలదేమో కాని తల్లిఘాత్రము కుమాత కాఁజాలదు. నీవు నీపంతానమున కవిష్టమొనర్చవు. నీవిషయము వేఱు. ఎవ్వరు నెవరికి వవిష్టమును గావింపరు, సుఖమును గావింపరు. ఎవ్వరికెవ్వరును బుద్ధిపూర్వకముగ వరముల నీయరు, శాపము నీయరు. పూర్వజన్మమున నెవఁడెట్టికర్మ నొనర్చినాఁడో ప్రాణిజ్ఞాను పారముగ నాతఁడట్టి సుఖదుఃఖముల వసుభవింపును. శాప, వరముల నొపంగువారు కేవలము నిమిత్త మాత్రులు. లభించువదేదో ప్రాణిజ్ఞానుపారముగ లభించుచుండును. నా కేదో అట్టికర్మ కేషించియుండును. ఇందులో మీదోషమేమున్నది ? నేనెప్పుడే కర్మను జేపియుంటివో తదనుపారముగనే నేనట్టి ఫలమును భోగింపవలసియుండును. ఈజీవుఁడు జ్ఞానమోహితుఁడై పంపార చక్రమందు, వానాయోనులలో వ్యక్త కర్మానుపారముగ సుఖ, దుఃఖముల వసుభవింపుచుఁ బుట్టుచు గిట్టుచుండును. ఎవఁడెవరికి సుఖదుఃఖము లొపంగఁగలడు ? ఫలానివాఁడు దుఃఖపెట్టినాఁడు, ఫలానివాఁడు సుఖపెట్టినాఁడని వివేకవిహీనుఁడగువాఁడే పలుకుచుండును. అందఱును వ్యకర్మసూత్రమున బంధింపఁబడి వివశులై కర్మనొనర్చుచుందురు.”

పార్వతి యిట్లనెను :- “అయినను శాపము శాపమే, వరము వరమే. నీకు నాశాపముచే నిసుమంతైన దుఃఖము కలుగలేదా.”

గంభీరుడై చిత్రకేతువిట్లనెను :- “అమ్మా ! నాకు దుఃఖము నునది కనఁబడనే కనఁబడుటలేదు. ఇది సంసారరూపమగునది. సత్వ రజస్తమోగుణములు ప్రవాహములు. ప్రవాహములోఁ గంటకములు, పుష్పములు, ఫలములు అన్నియునుగొట్టుకొని వచ్చుచుండును. ఇదే విధముగ శాపానుగ్రహ, స్వర్గనరక, బంధమోక్ష, సుఖదుఃఖములు వచ్చుచుఁబోవుచుండును. జ్ఞాని వీనియందు సమభావమునుంచును. వారికి దీనియందు మమకారముండదు. దీని పరిణామమువలన క్షోభమును జెందరు.”

పార్వతి యిట్లనెను :- “భగవానుఁడు పదాసర్వదా వత్స్వరూపుఁడు. చైతన్య స్వరూపుఁడు. ఆనంద స్వరూపుఁడు. ఆతనిలోనికి గుణప్రవాహమెట్లు వచ్చినది ?”

చిత్రకేతువిట్లనెను :- “అమ్మా ! భగవానుఁడు గుణముల కధీనుఁడుకాదు. భగవంతుఁడు క్షణక్షణమునకు రంగులను మార్చు మాయాదేవి ద్వారమున సమస్తభూతములను, బంధమోక్షములను, సుఖదుఃఖములను రచించును.”

పార్వతియిట్లడిగెను :- “ఆతఁడు తనమాయాచక్రములోఁబడునా?”

దృఢతాప్వరమునఁ జిత్రకేతువిట్లనెను - “కాదమ్మా ! ఆతనికి చక్ర గిక్రములతో నేమిప్రయోజనము ? అతఁడీ బంధమోక్షములకును, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములకును పదా పర్వదా వేఱుగానున్నాఁడు.”

నవ్వి పార్వతి యిట్లనెను :- “అయితే జీవులలో నీవిషమత యేర కనఁబడుచున్నది ? దీనినిఁబట్టి భగవంతునకుఁ బక్షపాతమున్నదని పిద్ధాంతమగుచున్నది. ఒకానొకడు సుఃఖము ననుభవించుచున్నాఁడు మఱియొకఁడు దుఃఖదావాగ్నిలోఁ గుమిలిపోవుచున్నాడు. ఒకఁడు ఏడ్చుచున్నాడు. దీనికిఁ గారణమేమి ?”

అంతఁ చిత్రకేతు విట్లనెను :- “జగజ్జననీ ! నీకన్నియును దెలియును. అన్నిటికిని మూలకారణము నీవేకదా ! భగవంతునిలో విషమతా దోషముండదు. అతఁడు పర్వతావిర్దోషుఁడు. అతఁడు పర్వత పమానముగ వ్యాపించియున్నాఁడు. అతనికిఁ బ్రియులుగాని, అప్రియులుగాని లేవు. వారికి వ్యవర భేదములు లేదు. అతనికి పజాతీయులుగాని, పరివారమువారుగాని లేరు. అతఁడురాగద్వేషరహితుఁడు. ద్వంద్వతీతుఁడు. ఈ సాంసారిక సుఖములందాతనికి రాగద్వేషములు లేవు ఒకవస్తువుపై రాగముండినచో వింకొకదాని మీఁద ద్వేషముండితీరును. అపక్తివంగము వలన వృద్ధివిఁబొందును. అపక్తిచేతనే క్రోధము పెరుగును. ఇవియేమియును నాతనిలోలేవు. ఈ జీవులు మాయాకారణమునఁ దమయందు బాపపుణ్యముల నారోపించుకొని సుఖదుఃఖముల ననుభవించుచుండును. దీనిలో నాకు హితముకలదు. దీనిలో నహితముకలదు, దీనినొనర్చుటచే

దుఃఖము కలుగును, అట్లుచేయకుండుటచే సుఖముకలుగును. ఇది బంధ
నము, ఇదిమోక్షము ఇది జన్మ, ఇది మరణము, అనునిట్టి ద్వంద్వ
కల్పనమే సంసారమునకుఁ గారణము. ఇవియే సంస్కృతికి హేతువు”

పార్వతినవ్వి యిట్లనెను :- నీవు మంచిజ్ఞానివిగాఁ గనఁబడు
చున్నావు. నీవు భగవన్నాయను జయించినట్లు తోచుచున్నది. అట్టియెడ
నీవు నావమ్ముఖమున దీనత్వమును జూపెదవేల ? నావలన నీకేమి
కావలయును?”

దృఢతాన్వరమునఁ జిత్రకేతువిట్లనెను:- “అమ్మా! నీవన్యధా
తలంపకుము. నాకు శాపచింత కొంచమైనలేదు. ఈ సంసార ప్రవాహ
మందు ఏమిశాపము, ఏమివరము. ఇవి బాలవాక్యములు. దేవీ! నేను
నీ వమ్ముఖమున వినయముగ నుండుట భయమువలనఁగాదు. నేను
శాపవిముక్తినిఁ జెందుటకు విన్ను బ్రార్థించుటలేదు. నా వినమును
శాపమును దొరిగించుమనికాదు. ఈ శాపమొక్కటియే కాదు, ఇట్టి
శాపములు నహస్రములకొలఁది లభించినను నేను విచలితుఁడనుగాను.
అసురీయోని చెడ్డదా? అసురులలో భగవద్భక్తులులేరా? యోని ఆవరణము
మాత్రమే. హృదయమున భగవద్భక్తియున్నచో నే యోనియైననేమి?
నేను పలికిన సత్యవిషయమునకును మీకుఁజెడ్డగాఁ దోచినదేయని నేను
వినయ వినఁచుడగుచున్నాను. నేనొక శిష్టాచారము ననుసరించి నా బుద్ధికి
వచ్చిన సత్యవిషయమును బలికితిని. దానివలన నీకు దుఃఖము
కలిగినచో నేను నా వినయమునకు క్షమాపణమును వేడుచున్నాను.

నా మాటలు మీ కనుచితములుగఁ దోచినచో నన్ను క్షమింపుడు. శాప విషయమున నాకు లేశమాత్రమైన భయములేదు.”

శ్రీ శుకదేవుఁడెట్లనెను:- “రాజా! ఈ విధముగఁ బలికి చిత్ర కేతువు పార్వతీ పరమేశ్వరుల పాదపద్మములకుఁ బ్రణామము కావించి, వారి ప్రత్యుత్తరమునకై ప్రతీక్షింపకయే తమ విమానము నెక్కి వెడలెను. అతని విస్ఫుహతను, సమత్వమునుగాంచి సభలోని సభా వదులందఱును జకితులైరి. అందఱును వారివారి మనస్సులలో నిట్లను కొనిరి:- “ఈ విద్యాధరున కెంతటి దృఢనిష్ఠకలదో చూడుఁడు. వీనిబుద్ధి సమత్వమున నుండినది. చూడఁగా నీతఁడు పంకర్షణ భగవానుని ఉపాసనాప్రభావమున నీ దుష్కర మాయను దరించినట్లున్నది, ఈతఁడు మాయామోహరూపమగు సగాధసాగరమును దాటినట్లున్నాడు. అందు కనియే యింతటి శాపమును వినియు నీతని ఘుఠము మ్లానముకాలేదు. భుకుటీయందెనుమంతైన వికృతి లేదు.”

పార్వతీదేవియును జకితయయ్యెను. ఆమెకిది యాశ్చర్యకరమగు విషయమయ్యెను. ఆమె శివుని శ్రీముఖమును రహస్యమయద్భుష్టితోఁ జూచుచు నశ్లేయుండెను. సర్వాంతర్యామియగు శివుఁడామె మనోభావమును గ్రహించి, నవ్వుచు నామెకు భగవద్భక్తుల మహత్వమును జెప్ప సాగెను.



శివుఁడు భగవద్భక్తుల మహత్వమును జెప్పట.

(౪౩౫)

శ్లో॥ దృష్టవత్తసి సుశ్రోణి హరేరద్భుత కర్మణః ।
మహాత్మ్యం భృత్యభృత్యానాం నిఃస్పృహణాం మహాత్మనామ్ ।
నారాయణ పరాః సర్వే నకృతశ్చన బిభ్యతి ।
స్వర్గాపవర్గ సరకేష్వపి తుల్యార్థదర్శినః ॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౩ అ. ౨౭-౧౮ శ్లో॥.

వ॥ పరమేశ్వరుండు బ్రహ్మాది దేవర్షి దైత్యదానవ ప్రమథ
గణంబులు వినుచుండఁ బార్వతికిట్లనియె - “నీకు నిప్పుడు దృష్ట్యం
బయ్యెఁగదా నారాయణ దాసదాసానుచరుల నిస్పృహభావంబు హరి
తుల్యార్థదర్శకులై నిస్పృహులైన భగవతులకు స్వర్గాపవర్గ సరక
భేదభావంబులులేవు.

శ్రీ మదాంధ్ర భాగవతము.

దేశ రాజ్యమునంతయునుబొంది సమ్రాటైనవాఁడు సింహాసన
మునఁ గూర్చుండినను, తన రాజ్యములోని నదీవాలుకమందు కూర్చున్నను
సమ్రాట్టే. అతని కెచ్చటను దుఃఖములేదు. తన రాజ్యములో నెచ్చట
నున్నను నాతని కవమానముండదు, తిరస్కారముండదు, అతనికిఁ
దనరాజ్యమంతటను సమభావమే. తన రాజ్యములో రాజునకేబుద్ధి
యుండునో అదియే రాజపుత్రునకుండును. అతఁడును రాజ్యాధికారియే.
రాజ్యములోని ప్రతివస్తువును నాతఁడు తనదిగ భావింపును. అతని
రాజ్యములో బంగారుగని యుండిన దానిని తనదనును బొగ్గుగనియుండి

నను దావియందును నాతని కంతటిమమత్వమేకలదు. తనవస్తువు చిన్నది కానిండు, పెద్దదికానిండు, మంచిదికానిండు చెడ్డదికానిండు తనదే. ఆదేవిధముగ భగవద్భక్తులీజగత్తును శ్రీహరి లీలాస్థలముగ భావించెదరు, స్వామియిచ్చకు విరుద్ధముగనే వస్తువుమండదని వారి నిశ్చయము. అన్నింటికిని బితియగువాఁడు మనస్వామియే. మనమాతని కేకైక ఉత్తరాధికారులము. ప్రధానదాయభాక్కులము. మనస్వామి వస్తువులన్నియును మనవే. మనస్వామి మనల నెచ్చటనుంచినను ఆనందమే. అదియే మనగృహము. మనము మనస్వామిని మఱవకుండినచో. స్వామిని మఱచి మనమే నమప్తమని తలఁచుచు విజత్వ పరత్వ భేదభావములను స్థాపించినచో మనము ముఖదుఃఖములను బొందవలసియుండును.

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! విద్యాధరాధిపతియగు చిత్రకేతువు విషయమును వినియుఁ బార్వతీయెడలఁ గ్రోధమును జెందక, పైఁగా క్షమాపణమును గోరి, కాపవిముక్తినిఁగోరకయే శ్రద్ధాపూర్వకముగఁ బ్రణామముగావించి నవ్వుచు వెళ్లఁగాఁ బార్వతి విస్మితయై యుండఁగాజూచి నవ్వుచు శంకరుఁడిట్లనెను:- “పార్వతీ! చూచితివా భగవద్భక్తుల మహాత్మ్యము? ఇప్పుడైనను నర్థమైనదా? ఇప్పుడు నీ క్రోధము శాంతించినదా?”

కొంచెముగ లజ్జించి హైమవతి యిట్లనెను:- “ఏమిచెప్పెదను స్వామీ! ఈశ్వరులీలల నెఱుఁగఁదరమే. ఈతఁడే దేవుని భక్తుఁడు?”

శంకరుఁడిట్లనెను:- “దేవీ! ఈతఁడు భగవద్భక్తుఁడే, కాని

భగవంతునికంటె నధికులగు భగవద్భక్తుల భక్తుడు, దాసానుదాసుడు. నారదాంగిరస మునులకు జరణసేవకుడు. భగవద్భక్తి ప్రాప్తించిన వానికి సాంసారికవస్తు స్పృహయుండదు. అతడు పర్వదా విస్ఫు హాండుగనుండును. అతనికి ప్వర్గ నరకములు రెండును పమానములు. అతడు ప్రపంచములోని యేదుఃఖమునకును, నేవ్యక్తికిని భయపడడు. పైఁగా భగవంతునైనను నిర్మోగమోటముగ ననును. భగవంతుడు ముక్తినిఁగైకొని అతని వమీపమునకుఁ బోయినచో విర్భీతుడై యిట్లనును. - “మాకు ముక్తి అక్కఱలేదు. మాకు బంధనముకంటె పుష్కలమైనచో, మాకు బంధముక్తులందు భేదబుద్ధి యుండినచో బంధనమునువదలి ముక్తిని గ్రహింపవచ్చును. మాకట్లుకాదు. మాకు బంధముక్తులు రెండును నొక్కటే, జన్మలుండిన నుండనిండు. నరక మునకుఁ బోవలసి వచ్చినచో, బోవుదుము. భగవానుడు బలవంతముగ ముక్తినిొసంగినను వారు గ్రహింపరు, అతడు భగవద్భక్తులను గాంచి భయపడుచుండును. భగవద్భక్తులయెడల నపరాధము సంభవింపకుండు నట్లు చూచును. అతడు పదావిష్టుభృత్కులకు భృత్యుడగుచుండును. నీవు కుపితవై రాజర్షియగు నీ చిత్రకేతునకు శాపమొసంగితివి అతడు సామర్థ్యము కలవాడు. తలఁచుకొనిన మరల నిన్ను శపింపఁగలడు. కాని అతడట్లు చేయలేదు సరికదా నీకసునయ వినయములు కావించి నాడు. ఏలయనఁగా నేను వైష్ణవుడను. నీవు నా సహధర్మచారిణివి. ఇతరుల దోషములను జూచుడయట్లుంచుడు వారి దోషములను జింతింప నైనఁ జింతింపరు. భగవద్భక్తులకు సంకోచమును గలిగించు నేషని

యును జేయరు. వారిదోషములు ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుచున్నను నెవరికినిఁ జెప్పరు. పరిగదా యింకను సమర్థించెదరు.”

అంత శౌనకుఁడిట్లనెను:- “సూతా ! ఈ విషయము మాకర్థము కాలేదు. దోషములు లేకున్నను నీర్వాహకమున నారోపించి వారిని నిందించుట మహాపాతకము కావి దోషములు ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడుచుండఁ జెప్పినచో దోషమేమియునుండదే. పాపుల పాపములను ప్కరింపక పైభక్తులు వారిని సమర్థించుట యనునది బుద్ధికి అందుటలేదు. అట్టి యెడల విచ్చలవిడిగఁ బాపములొనర్చెదరుకదా ! పమాజములో దురాచారములు వ్యాపింపకుండునట్లు పాపియొక్క పాపములను గూర్చి బాగుగా నారోచింపవలసి యుండును. పమాజము బాగుపడవలెను పదాచారము కావలెను.”

అంతసూతుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! అందఱి యధికారములు వేఱు వేఱుగ నున్నవి. అందఱు వందఱకార్యము లొనర్చుచో పమాజ మందు సంకరత వ్యాపించును. రాజు ప్రజల దోషములను జూడవచ్చును వారికి దండనమును విధింపవచ్చును. శాపకునకుఁ బ్రజలను శాసించుట కును, వారి అపరాధములకు దండమును విధించుటకును నధికారము కలదు. ఆచార్యుఁడు శిష్యుల దోషములనుగాంచి ధర్మానుసారముగ వారికి బుద్ధినిఁ చెప్పవచ్చును. తండ్రి పుత్రుల దోషములనుగాంచి తాడన మొనర్పవచ్చును. చెడ్డ ఆలవాటుపడినవారి దోషములనుగాంచి మనము వెల్లడింపఁబూనుకొను నెడల నేమి ప్రయోజనము. వారు చాటుగఁ

చేయుదురు. చెప్పిన వినరు. పైఁగా నిందిచినచో వారి వంస్కారములు మన మీఁద బడును. వారి పాపములను జింతించుటచే మనభావము లందును ఆ పాప పరిమాణువులు ప్రవేశించును. భక్తుడు తానెన్న డును సంఘసంస్కర్తయని యనుకొనఁడు. తన్నుఁదాను బాగుచేసి కొనినఁ జాలునని యాతఁడనుకొనును. అందఱు నిట్లనుకొని తమ్ము దాముసంస్కరించుకొనుచో వమాజ సంస్కరణము దానికదియేజరుగును. ప్రతివారు తమ్ముఁదాము సంస్కరించుకొనకయే, యితరులను సంస్కరింప బరువిడుచుందురు. ప్రతివారును దన హృదయముపైఁ జేయి వేచుకొని తనమనస్సును వశపఱచు కొన్నదియు లేవిదియు (జూచుకొన నలయును. అట్టివారెన్నడును బొరపాటునకైన వాసనకు వశీభూతులై సదాచార విరుద్ధమగు కార్యము నెన్నడును నేపనియును జేయరు. ఇట్లు చేయఁజాలనివారు ఇతరులను నిందించుటవలన నేమిలాభము? మనము ప్రత్యక్షముగ మన జీవితములో ననుభవించుచున్నాము. పర స్త్రీపై దృష్టిసారించుట ఘోరపాపమని మనకుఁ దెలియును. చేతనైనంతవఱకు తప్పించుకొనుటకుఁ ప్రయత్నింతుము, కాని సంయోగవశముచే నకస్మాత్తుగ మనకిష్టము లేకున్నను మన మనస్సు చంచల మగుచుండును. మనము మనమనస్సునే స్వాధీన పరచుకొనలేక, కుపథమునఁ బోవు టకును విరోధింపకున్నచో మనమితరుల వలన నెట్లాశింపగలము? ప్రతివారు నిందకు భయపడుదురు, కాని వాసనకు వశీభూతులై చేయ రాని పనులను చేయుచుందురు. భక్తులు వారిని నిందించుట యనుచితమని వారు భావింపరు. భక్తునకు సంకోచముండకుండుటకై దానిని సమర్థించు

అతనికి సాధుసేవా వ్యసనముకలదు. ఎట్టి సాధువు వచ్చినను అతనికి బాగుగా నేవయినప్పుడు నసంతుష్టులఁ గావింపకుండెడువాఁడు. ఒక దినమున వాఘసంతర్పణ జరుగుచుండెను. వారిలో నొక భంగుసుబీయ్య సాధువును గూర్చుండియుండెను భంగుమత్తులో నాతఁడధికముగఁ బ్రసాదమును గైకొనుచుండెను. భోజనమునకు పూర్వమే అతఁడు భంగుమద్రావి ఆమత్తులోఁ దినుచుండును. వడ్డించువారందఱకును బిరిమాటము ననుసరించి వడ్డించుచుండిరి. అప్పుడు వారు రెండాకులను వేటువేటుగ నుంచిరి. వడ్డించుసాధువు ఈతని ముందున్న విస్తరిపై వడ్డించెను కాని రెండవ విస్తరిపై వడ్డింపలేదు. దానిమీఁదఁగూడ వడ్డించు మని యీ భంగుత్రాగు సాధువనెను.

అతఁడిది యెవరివిస్తరని యడిగెను?

భంగుభాయి యిట్లనెను:- “భంగుయొక్క విస్తరి. ఇది నాకంటె నెక్కువగఁ దినును.

వడ్డించు సాధువునకుఁ గోపమువచ్చి యిట్లనెను:- “సాధువుల బంధుత్వో సాధువులకే విస్తళ్ళు వేయబడును. భంగుకు, లంగోటీలకు విస్తళ్ళుండవు.” ఇట్లువలికి అతడు వడ్డించుచు వెడలిపోయెను.

అశ్రమాధిపతియగు సాధువు రాగానే భంగుమత్తులో నా సాధువె ఎంగిలివిస్తరిని దీసి అతని ముఖమునకు వైచికొట్టి యిట్లనెను:- “నీవు సాధుసేవ చేయునట్లేనా? నాకు బ్రహ్మమొసంగి నాభంగున కుపవాస మొనర్చెదవా?”

ఇట్లు జరిగినప్పటికిని సాధువు చేతులుజోడించుకొని, ఆ విస్తరి
పైచిన ప్రసాద కణములను మెతుకుబొతుకు ఏరుకొని తన వస్త్రమున
నుంచుకొని మిక్కిలి ప్రేమతో నిట్లనెను:- “నేడు నాభాగ్యమే భాగ్యము.
సాధువులు కృపతోడమ యుచ్చిష్ట ప్రసాదమును బ్రసాదించినారు.”
అతఁడీ విరుద్ధపు వాక్యములను వినఁగానే వడ్డించువానివిఁ బిలిచి, అతనికి
నీతుఁడు గఱపి, అతనిచే క్షమాపణము వేడించి, వడ్డనకార్యము
నుండి తొలగించెను. ఇదియేసాధుత్వముయొక్క ఆదర్శము. ఇప్పుడొక
సాధువు పొరపాటున తప్పుచేసిన మనముకోపించి వేసకతప్పేల
చేయవలెను? అతనితప్పు పెద్దదే యగుకాక కాలాంతరమున నాతఁడు
తనపొరపాటును దెలిసికొనఁగలడు. సాధుత్వమువలనఁ బడిన ప్రభా
వము క్రోధమునఁ బడదు. భంగుమత్తు తెలిసినమీఁదట నీ పంగతిని
దెలిసికొని, తర్వాత భంగుత్రాగుటను మా నివైచినట్లు వినుచున్నాము.

ఇట్టిదే యింకొక సంఘటనము జరిగినది. ఒకసారి ఒక మహోత్స
వమున సాధు సంతర్పణము జరిగెను. దూరదూరములనుండి సాధు
వులు విచ్చేసిరి. అందఱును పూరియిండ్లలోఁ దమ యాసనములను
పఱచుకొనిరి. మహాంతు అందఱును దర్శింపఁబోయెను, ఒక ముసరి
సాధువునకు ధూమపాన మొనర్చు వ్యవసాయుండెను. అతఁడు మంజి
చిలుమును దెచ్చుకొని రెండుగ్రుక్కలు పీల్చినప్పటికి మహాంతు వచ్చు
టను గాంచెను. అతఁడు వెంటనే హుక్కాను దాచెను. అతఁడు వేగ
ముగ నా సాధువులకడకువచ్చెను. అటునిటు రెండు మాటలు మాట్లాడి
కడుపుపట్టుకొని యిట్లనెను:- “కడుపులో నొప్పిగానున్నది యేమిచేయ

మీరాసాధువునకట్టి యనుచిత కైంకర్యమును ఒకపజెప్పితిరేల? అతఁడు స్వామియొక్క నీటిబిందెను నెత్తికిఁ బెట్టుకొని నిలుచుండియే లఘు శంకను గావించినాఁడు.”

ఆ సాధువట్లు చేయఁజాలఁడని ఆచార్యుఁడనుకొని దీని కాశ్చర్యమును జెందెను అతఁడీ విషయమునే మాటిమాటికి నాలోచించుచుండెను. చాల ఆలోచించి ఆచార్యుఁడాతని నందఱ సమ్మతిమునకుఁ బిలిపించి యిట్లనెను:- “నీవు భగవానుని సేవాజలమును గైకొని వచ్చుచు దానినిఁ దలమీఁదనుంచుకొనియే నిలుచుండియే లఘుశంకను గావించితివని యీ వైష్ణవుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు నిజమేనా?”

చేతులు జోడించుకొని అందఱ సమ్మతిమున నమ్రతా పూర్వకముగ లజ్జితుఁడై సాధువిట్లనెను:- “అవును” స్వామీ! ఈ మాట పత్యమే. వేనట్లుచేసితిని. వైష్ణవుఁడబద్ధమాడఁడు.”

ఆచార్యుఁడాశ్చర్య చకితుఁడై యిట్లడిగెను:- “నీవిట్లు పదాచార విరుద్ధమగు నాచరణమేలఁ గావించితివి?”

తలవంచుకొని. కన్నులనీరునించుకొని సాధువిట్లనెను:- ప్రభూ! నేను పశువును. పశువొనర్చిన యనుచితమును స్వామి గమనింపఁడు. పశువువకు శౌచాశౌచ వివేకముండదు. భగవంతుని దివ్యదేశముయొక్క ఏనుఁగుమీఁద భగవదభిషేకము కొఱకు జలము నిత్యము వచ్చుచుండును. జలమును గైకొని వచ్చునపుడు దానిలో లఘుశంకయును, దీర్ఘ

శంకయు నొనర్చును. పశువగుటచే దాని యశౌచమువైపున కెవ్వరును జూడరు. నేనును ద్విపాత్పశువును. నరపశువును. అపరాధములొనర్చుట నా స్వభావము. మీరు గురుజనులు కావున క్షమించుట మీ స్వభావము. నాయపరాధమును క్షమింపుడు.”

సూతుఁడొట్లనెను:- మునులారా! దీని పేరే సాధుత్వము. పిశునుడు, అపకారి వీరియొక్క దోషములను బ్రకటింపక తన దోషములనే చూచుకొనుట వైష్ణవత్వముయొక్క లక్షణము. తన విద్యా ప్రభుత్వ, భక్త్యభిమానములను జెందరాదు. ఇట్లు భావించి నేనందఱకు దాసుఁడనైనను. రాజర్షియగుఁ జిద్రకేతుని మదము పురికింపనే పురికింప లేదు, అందువలననే లోకగురుఁడగు శివున లక్ష్మ్యమొనర్చుకొని పత్యము లగుటచే నవరాని మాటలవనెను శివుఁడతని భావమును గ్రహించి నన్ని యూరుకుండెను కాని శ్రీ స్వభావవశతచే నంబిక సహింపఁజాలక క్రోధో ద్రిక్తయై అతని శపించెను. మహాభాగవతుఁడును రాజర్షియుననుఁ జిత్ర కేతువు పార్వతికి శాపమునకు బదులు శాపమొనర్చుటకు సమర్థు లయ్యును. శక్తిగలిగియుండియు నాతఁడట్లు శపింపక సహర్షముగ శిరసావహించి పైఁగా శైలసుతను స్తుతించి క్షమింపవేఁడుకొనెను. ఇదియే సాధుతా లక్షణము. సాధువు తనకారణమున నెవరిని పంకో చమునఁ బడనీయఁడు. ఈ విషయమున నొకభక్తుని దృష్టాంతమును వినుడు.”

ఒక గొప్ప సాధుసేవియును పదాచారియునగు సాధువుండెను. అతనికి ధూమ్రపానాది వ్యసనమును లేదు, సంసారేచ్ఛయును లేదు.

కొనుచుందురు. వారు భయభీతులు కాకుండటకై వారట్లు చేయుదురు. ఈ విషయమున మీకు నేనెక పరమసుందరమగు వైష్ణవ భక్తుని మనోహర దృష్టాంతమును వినిపించెదను.

ఒక వైష్ణవాచార్యుఁడుండెను. అతనిదగ్గర అతనికి శరణాగతి యొనర్చిన భగవద్భక్తులుండిరి. చాలమంది అతనిచే దీక్షను స్వీకరించిరి. వారిలో గొప్ప సాధుసేవియు, బరమ నిష్ఠ కలవాఁడునగు సాధువాఁక ఁడెను. ప్రతిదినము భగవత్సేవకొఱకు కావేరీ పుణ్యసలిలములను దేవలసినదని గురు వాఙ్ఞాపించెను. అతఁడీ కైంకర్యమును మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తులతో, జేయుచు సాధువులందఱ యెడల నీశ్వరబుద్ధినుంచెడు వాఁడు. అతఁడెన్నడు నేవైష్ణవుని నిందించెడువాఁడు కాఁడు. వారి దోషములను గాంచ యత్నింపడు. వీరందఱును దనస్వామికి అనురూప స్వరూపులని భావించును, ఒకసారి యాతఁడు కావేరీ నుండి జలకల శమునుగొని వచ్చుచుండెను. దారిలోఁదమకు పంబింధించిన యొక వైష్ణవుడు జలముగై కొనకయే ల ఘ శం క ను జరుపుటను గాంచెను. వైష్ణవులు లఘుశంకకు బోవుట గొప్ప దోషము. ఎన్ని మారులు శౌచమునకుగాని, లఘుశంకకుఁగాని బోయిననన్నిసారులు స్వావముచేయవలయునవికలదు. స్వానము లనేకవిధములు. ధన్మ స్వానము, మంత్రస్నానము, పంచస్నానము, వస్త్రస్నానము. ప్రతి సారి శరీరమంతయును స్నాన మొనర్చుట కఠినము. కావున లఘుశం కకుఁబోయిన వీరు గై కొని పోవలయును. వచ్చి మూఁడుసార్లు చేతులను

గడుగుకొని పాత్రనుదొముకొని. చేతులు, కాళ్ళు, ముఖమును గడుగు
కొని మూఁడుసార్లు పుక్కిలించిన నీది పంచస్నానమగును, అప్పుడు
శుద్ధియగును. ఆ వైష్ణవుఁడు లఘుశంకకొఱకు జలమును దీసి కొని
పోలేడు. అందువలన నాతనికి మిక్కిలి సిగ్గువెచ్చెను. ఈ సాధువుపోయి
ఆచార్యులవారికిఁ దన యపరాధమును నివేదించునేమోయను శంకయును
గలిగెను. అందువలన నాతఁడు కొంచెము భయపడెను.

ఆ సాధువీతని భావమును గనిపట్టెను. ఒకానొక సాధువు
నా మూలకముగ వ్యర్థముగ లజ్జింపవలసి వచ్చినదని అతనికి మిక్కిలిగ
మానసిక దుఃఖము కలిగెను. అతని సంకోచము దూరమగుటెట్లు”
ఇట్లాలోచించుకొని అతఁడు శిరస్సుపై ఘటమును బెట్టుకొని అచ్చటనే
నిలుచుండి లఘుశంకచేసెను.”

మన మీతనికంటె నెక్కుడేనని ఆ వైష్ణవునకు సంతోషము
కలిగెను. ఈతఁడు మనలను మించినవాడే. భగవంతుని కొఱకు నీరు
తీసికొనిపోవుచున్నాఁడు నిలుచుండి మూత్రమును విడుచుచున్నాడు. ఇది
వైష్ణవత్వమేనా?” అనియాలోచించుకొని సంతోషమున నాతఁడు
పెడలెను.

ఇచ్చట నీ సాధువు మరలఁ గావేరికి వచ్చెను. వచ్చి సచేల
స్నానమాచరించి, బిందెను దోముకొని మరల నీరు దీసికొని పోయెను.
ఆ వైష్ణవుఁడెట్లుండెనో అట్లే యుండెను. అతఁడు తన స్వభావాను
సారముగ నీ విషయమును నాచార్యచరణులకిట్లు నివేదించెను:- “స్వామీ!

వలెను.” అని బాధను వలించుచు నా మునలిసాధువుయొక్క అవసరంపై గూర్చుండి యిట్లనెను:- “రెండుగుక్కలు హుక్కాదొరికినఁ జాలును. నానొప్పి శాంతించును.” అతని శిష్యు లాశ్చర్యచకితులైరి. స్వామి వారు తమాలపత్రమును దాతనేతాకరే నేఁడు ధూమపానేచ్చ నేల జేయుచున్నారు: “ఇంతలో నా వృద్ధుఁడిట్లనుకొనెను:- “ఈతఁడును ధూమపాన వ్యవనియే. ఇంకేమి హానికలదు?” వెంటనే అతఁడు దానియుంచిన హుక్కా-నుదీపి యిచ్చెను. “స్వామీ! ఇప్పుడే నింపి యుంచితిని.”

మహాంతు సంతోషమున నిట్లనెను:- “మంచిది, తెమ్ము” అని పలికి అటునిటు రెండుసార్లు ఊది యిట్లనెను:- “ఇదిగో తీసికొ నుఁడు. మీరు త్రాగుఁడు.” ఆ సాధువు త్రాగెను. మహాంతు వెడలి పోయెను.

తరువాత నామహాంతుయొక్క సాధుత్వముగూర్చి తెలియఁగానే, ఇది యెవరికి దుఃఖము కలుగకుండుటకై చేసిన యభినయమని గ్రహింపఁగానే అతని పరళతాసాధుత్వములచే ధూమపానమును వదలెను.

సూతుఁడిట్లనెను:- “మునులారా! క్షమయొక్క సహనశీలతవలన దండమునకంటె నెక్కుడు ప్రభావమువడును. చిత్రకేతువును బార్వతినిఁ గోపించి శాపమొనంగియుండినచో నదినై తిక దృష్టిచే బాగున్నప్పటికిని సాధుతకు విరుద్ధమైనది. పమర్దత యుండియు పహించుటయే సాధుత్వము

యొక్క సర్వశ్రేష్ఠ లక్షణము. ఈ విషయమును దెలుపుచు శివుఁడు పార్వతితో నిట్లనెను:- “దేవీ! దీనిచే నీవు నేర్చుకొనుము. భక్తుల మహాత్వమును దెలిసికొనుము. భగవత్పరాయణులకు శాపానుగ్రహము లును, వ్యర్థనరకములును, సుఖదుఃఖములును పమానములే.”

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! శివుఁడిట్లు పలికి యూరకుండ లేదు. అతడింకను విష్ణుభక్తుల మాహాత్మ్యమును చెప్పఁదొడఁగెను. దానినిగూడ మీకు తరువాతఁ జెప్పెదను. మీరు సావధానముగ శ్రవణ మొనర్చుఁడు.



వృ త్ర చ రి త్ర స మా ప్తి

శ్లో॥ జ్ఞేత్యుర్దక్షి తాగ్నో దానవీంయోని మాశ్రితః।
వృత్ర ఇత్యభి విఖ్యాతో జ్ఞానవిజ్ఞాన సంయుతః॥
ఏతత్తే సర్వమాఖ్యాతం యన్మాం త్వం పరిష్పచ్చసి।
వృత్రస్యా సురజాతేశ్చ కారణం భగవన్మతేః॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౭ అ. ౩౮, ౩౯ శ్లో!

వ॥ అట్లు శాపహతుండయిన చిత్రకేతుండు త్వష్టసేయు యజ్ఞం బున ధక్షిణాగ్నియందు దానవయోనిం బుట్టి వృత్రాసురుండన విఖ్యా

వలెను.” అని బాధను వలించుచు నా మునలిసాధువుయొక్క అవసరముపై గూర్చుండి యిట్లనెను:- “రెండుగుక్కలు హుక్కాదొరికినఁ జాలును. నానొప్పి శాంతించును.” అతని శిష్యు లాశ్చర్యచకితులైరి. స్వామి వారు తమాలపత్రమును దాతనేతాకరే నేఁడు ధూమపానేచ్చ నేల జేయుచున్నారు: “ఇంతలో నా వృద్ధుఁడిట్లనుకొనెను:- “ఈతఁడును ధూమపాన వ్యవనియే. ఇంకేమి హానికలదు?” వెంటనే అతఁడు దానియుంచిన హుక్కా-నుదీపి యిచ్చెను. “స్వామీ! ఇప్పుడే నింపి యుంచితిని.”

మహాంతు సంతోషమున నిట్లనెను:- “మంచిది, తెమ్ము” అని పలికి అటునిటు రెండుసార్లు ఊది యిట్లనెను:- “ఇదిగో తీసికొ నుఁడు. మీరు త్రాగుఁడు.” ఆ సాధువు త్రాగెను. మహాంతు వెడలి పోయెను.

తరువాత నామహాంతుయొక్క సాధుత్వముగూర్చి తెలియఁగానే, ఇది యెవరికి దుఃఖము కలుగకుండుటకై చేసిన యభినయమని గ్రహింపఁగానే అతని పరళతాసాధుత్వములచే ధూమపానమును వదలెను.

సూతుఁడిట్లనెను:- “మునులారా! క్షమయొక్క సహనశీలతవలన దండమునకంటె నెక్కుడు ప్రభావమువడును. చిత్రకేతువును బార్వతిని, గోపించి శాపమొసంగియుండినచో నదినై తిక దృష్టిచే బాగున్నప్పటికిని సాధుతకు విరుద్ధమైనది. పమర్దత యుండియు పహించుటయే సాధుత్వము

నీ బాహ్యశరీరాకృతి మీద నేవిధమగు మహత్వము నారోపించుకొనరు. ఏ జన్మయైననేమి ? మనస్సు భగవంతునిపై నిల్చినజాలును. అన్నియును మంచివే. అందువలననే విద్యాధరాధిపతియగు చిత్రకేతువునకు అసుర శరీరము వచ్చినను దుఃఖింపలేదు. ఆచ్ఛటను నాతఁడేదోవిధముగ భగవద్భక్తుఁడయ్యెను.

శంకరుఁడు పార్వతీదేవితో నిట్లుచెప్పుచున్నాడు :- “పార్వతీః భక్తులదృష్టిలో ద్వైతముండనే యుండదు. వారు సర్వత్ర సర్వజ్ఞుఁడును సర్వ వ్యాపకుఁడునగు తమ స్వామినే చూచుచుందురు. స్వర్గముకానిండు, నరకముకానిండు, దేవయోనికానిండు, కీటపతంగయోని కానిండు, ప్రయాగ కానిండు, మగధకానిండు. సర్వత్ర ఆతనికి సమబుద్ధియే యుండును. ఎవ్వడును సుఖదుఃఖముల నొసంగఁ జాలఁడనియును, స్వేచ్ఛచే నెవ్వడును శాపము నొసంగఁజాలఁడనియు, దనకు దానను గ్రహింపఁబడ వమర్థుఁడు కాఁడనియు, జీవులకుఁగలుగు సుఖదుఃఖములు, జననమరణములు, శాపానుగ్రహములను నీద్వంద్వములు భగవంతుని లీలలచేతనే, దేవతిర్యగాది దేహసంయోగాదులచేతనే జరుగుచుండుననియు, ఆత్మయందు దేవ, మనుష్య, పశుపక్ష్యాది బేధభావము లేదనియు, ఆత్మ అందఱయందు సమానరూపమున వ్యాపించి యున్నాఁడనియు భావించును.

అంత బార్వతి యిట్లడిగెను:- ప్రభూ ! ఆత్మ అందఱలో సమానరూపముగనున్నచో వీరు దేవతలు పూజనీయులు వీరసురులు

అవాదరజీయులను బేధభ్రమ యేలకలుగుచున్నది. అందఱును దేవతలను శ్రేష్ఠులనుటయేల, అసురలను నిందింప నేల ? ”

అంత శివుఁడెట్లనెను :- “ప్రియా! ఇది వ్యావహారిక విషయము. యథార్థమున కాత్మయందఱుమాత్రమైనను భేదభావములేదు. స్వప్నమందు సుఖదుఃఖ ప్రతీతి భ్రమచే నెట్లుకలుగుచున్నదో, మేల్కొన్నను జీఁకటిలో నెదుటనున్న మొద్దునుజూచి భూతమనుకొనినట్లును, వంకరగాఁ బడియున్న త్రాడునుగాంచి సర్పభ్రమను జెందినట్లును, దూరముననుండి కొయ్యయేమఁగునుగాంచి నిజమగు నేనుఁగని భావించినట్లును నజ్ఞానమున నీభ్రమ కలుగుచుండును. నిద్రను మేల్కొని స్వస్థుఁడు కాఁగానే యీ భేదభావమంతయును బోవును. భక్తుఁడు భగవంతుని పార్శ్వవర్తియే యగుటచే నాతనికి భ్రమకలుగదు. ఆతఁడు భక్తినే ప్రధానముగ భావించును. వాసుదేవుని భక్తులు నిర్భయులై యుందురు. ప్రపంచమున భగవంతుఁడుతప్ప వారిబుద్ధికి వేఱు ఆశ్రయము కనఁబడదు. సూక్రమైనను భక్తి ప్రాప్తించెనా అది శ్రేష్ఠమే కాఁగలదు. దేవతా జన్మలో నైనను నది లేకుండెనా అది నష్టమైనదే కాఁగలదు.”

అంత శౌనకుఁడెట్లడిగెను :- “సూతా ! శ్రేష్ఠమైన జన్మలలో శ్రేష్ఠత్వముండనే యుండును.”

శేషుముగ సూతుఁడెట్లనెను :- “స్వామీ! ఎందుకుండదు. కాని అది పాదనా భజన సమగ్రత వలన కలుగును. ఇంద్రియముల కృత్రిమతచేఁగాదు. మనుష్య జన్మలో సాధనము, భజనము

భగవచ్చింతసము, పరమార్థ సాధనముండఁగలదు. అందువలన మనుష్యజన్మ శ్రేష్ఠమని చెప్పఁబడినది. సుదుర్లభమగు నీ దేహమును బొందియు నీ సంసారసముద్రమును దాటి ప్రభు పాదపద్మ పన్నిధికిఁ జేరకున్నచో నట్టివాఁ డాత్మహంతయని చెప్పఁబడినాడు. భక్తుఁడు భగవత్ప్రేమను గాంక్షించును. అతఁడు పశువైనను భక్తియబ్బెనా అతఁడు పశువగుటనే అంగీకరించును.”

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా ! ఈ విషయమున నేను మీకొక చక్కని దృష్టాంతమును జెప్పెదను. పరమ పావనమగు కాంచీ పురమందు ఒక గొప్ప భగవద్భక్తుఁడగు వైష్ణవుఁడుండెను. అతని కెల్లప్పుడును దనను బ్రభువెట్లు కృపఁజూపునా ? నేను భగవంతున కధికమగు స్నేహభాజనుఁడ నెట్లగుదునా ? యని యనుకొనుచుండును.

ఒక దినమున నా సాధువు కూర్చుండియుండెను. ఒక శ్రీమంతుఁ డును, వై భవశాలియునగు నతఁడు రథముమీఁద గూర్చుండి వెడలు చుండెను. అతనివెంట నాతని ధర్మపత్నియును గలదు. ఒక కుక్కయును నాతని యొడిలోఁ గూర్చుండెను. ఆ భార్యభర్త లిద్దరు నా కుక్కను నత్యధికముగఁ ప్రేమించుచుండిరి. ఒక్కొక్కప్పుడు వారు దానిని ముద్దు పెట్టుకొనుచుందురు. ఒక్కొక్కప్పుడు దాని శరీరమును దట్టుచుందురు. ఒక్కొక్కప్పుడు వారి మృదుకరములతో దాని ముఖమును వత్తుచుందురు. ఒక్కొక్కప్పుడు దానిని నిమరుచుందురు. దాని దీర్ఘ వెండ్రుకలలోనికి వ్రేళ్ళను బోనిచ్చి గీరుచుందురు. ఆ భగవద్భక్తుఁడు లీలనుగాంచి

లోలోన మిక్కిలి వంతోషమును జెందుచుండెను. మునులారా ! ఈ భగవద్భక్తులు ప్రేమపిపాసులుగ నుందురు. ప్రేమ యెచ్చట గనఁబడిన నచ్చట ముగ్ధులైపోవుచుందురు. తన ఆహారమును జూడఁగానే తమ చిత్తము దానివైపునకు స్వాభావికముగఁ బరువిడువట్లును, ధూమపానము అరివాటు, వ్యవసముకలవాఁడు ఒకానొక నీచుఁడు ధూమపానమును జేయుటను గాంచఁగానే దానినిఁ గైకొని త్రాగవలయునని ఆతనికిఁగోరిక కలుగును. ప్రేమి తన ప్రీయతమునిఁ బ్రేమించుచుండుటను గాంచఁగానే వాని మనస్సు ఉవ్విళ్ళూరుచుండును. తన్నుఁ బ్రేమించిన వాడుకూడ అట్లే ప్రేమించినఁ జాలుననుకొనుచుండును.”

వైష్ణవుఁడెట్లునుకొనుచుండెను. — “ఈ దంపతులీ కుక్క నెంతగాఁ బ్రేమించుచున్నారో చూడుఁడు. నేమిగూడ కుక్కనగుచో లక్ష్మీవరుఁడు యారమణుఁడు వప్పుడవ భార్యతోనహా ప్రేమించి నన్నుఁగూడ నీవిధముగఁ బ్రేమింపవచ్చును.”

ఇట్లాలోచించుకొని ఆతఁడు తన్నుఁగుక్కగా భావించుకొనుచుండెను. కుక్కవలెఁ జేతులను నేలపైఁబెట్టి నడుచుచుండెను. వైష్ణవుల యుచ్చిష్ట ప్రతములను గుక్కవలె నాకుచుండెను. ఎవరై వనోకముద్దను బడవై చినచోఁ గుక్కవలె దానినిఁ దినుచుండెను. నదిలోకిఁబోయి కుక్కవలె నీరును ద్రాగును. కుక్కవలె నెచ్చటనైవను మలమూత్రములను విడుచుచుండును. ఎవరై నఁ గొట్టినచోఁ గుక్కకువలె కుఁయ్యి కుఁయ్యి యవి పారిపోవుచుండును. సారాంశమేమనఁగా నాతఁడు సర్వవిధములఁ దన్ను గుక్కఁగా భావించుకొనుచుండెను.” భగవానుఁ డీతని నిష్ఠ

బ్రీతినిఁజెంది అతని ననుగ్రహించెను. కావున మునులారా! భజనము జరిగిన శరీరమే శ్రేష్ఠమైనది. భజనము జరుగక మస్మధుని శరీరము వంటి సుందరమగు మనస్సు, సమస్త సాంసారిక భోగములతోఁ గూడిన మానవశరీరము ప్రాప్తించినను నదివ్యర్థమే కాఁగలదు. ఈ భావమును జెప్పుచు శివుఁడు పార్వతితో నిట్లుచెప్పుచుండెను:- “దేవీ! ఆ భగవానుని మహిమమును, అతని యద్భుత లీలలను నందఱెఱుఁగఁజాలరు. మిగిలినవారి సంగతి నట్లుండు నేను స్వయముగ వారి మహత్వము బాగుగా నెఱుఁగఁజాలను. బ్రహ్మ, వనకాది మహర్షులు, నారదముని, మరీచి, అత్రి, అంగిరాది బ్రహ్మపుత్రులు, లోకపాలురును. ప్రధానులగు దేవగణము వారి యథార్థరూపమును దెల్ప నసమర్థులన నస్మల విషయము చెప్పనేల? సాంసారికులు మూర్ఖతా వశమునఁదమ్ముఁ దాము పర్వవమర్థుల మనుకొనుచుందురు, ఈ చిత్రకేతువునిలోఁగల సహనశీలత భగవానునియెడఁగల నహైతుకభక్తి కారణముననే కలిగినది. కావున నీవేవిధమునను విస్మయమును జెందకుము. భగవద్భక్తుల కేకార్యమును దుష్కరమనునది లేదు. వారి కవంభవమేదియును లేదు.”

శ్రీ శుకుఁడిట్లనెను:- “రాజా! శంకరుని ముఖమున నీ వాక్యములను వినఁగానే పార్వతికిఁ గలిగిన విస్మయము దూరమయ్యెను. విష్ణుభక్తుల యీ మాహాత్మ్యమును వివి ఆమె గతవిస్మిత యయ్యెను.”

త్వష్ట్ర ప్రజాపతి విశ్వరూపుని వధమునకుఁ గ్రోధితుడై అగ్నియందు “ఇంద్రుని శత్రువు వృద్ధి నొందుఁగాక!” యను నీమంత్రముతో

దక్షిణాగ్నియందు హవన మొనర్పఁగానే చిత్రకేతువే పార్వతీ శాపమున నీయసురుడై జన్మించెను. పుట్టఁగానే అతఁడు త్రిలోకములను గప్పి వేయుటచే వృత్రాసురుఁడను పేరఁ బ్రసిద్ధినిఁజెందెను. అసురజన్మలో నైనను నీతనికి జ్ఞాన విజ్ఞానములు లుప్తము కాలేదు. అతఁడదే విధముగ సనన్య అమృతో పావకుఁడును. బరమ భగవద్భక్తుఁడునయ్యెను రాజా ! అసురుఁడయ్యు వృత్రాసురుఁడింతటి భగవద్భక్తుఁడేల నయ్యెనని నీవు ప్రశ్నింపఁగా దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగాఁ బరమ శిక్షప్రదమగు నీ చిత్ర కేతువి పుణ్యప్రదమగు నుపాఖ్యానమును జెప్పితిని. దీనిని వినఁగానే నీకు విష్ణుయము దూరము కాఁగలదు. ఇప్పుడు నీవు దేనిని వినఁగోరు చున్నావు ?”

పరీక్షిన్మహారాజా పరమాశ్చర్యముతో విట్లనెను:- “స్వామీ ! మీరువాకు చక్కవి కథను వివిపించితిరి. ఏమైనఁగావిండు భగవద్భక్తుల మహిమమిట్టిదియే. భగవచ్ఛరిత్రములను శ్రద్ధాపూర్వకముగ నెవరు విమ చుందురో వారి పాపపంచాపములు దూరములు కాఁగలవు,”

అంత నవ్వి శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా ! భగవచ్ఛరిత్ర లమ వినుటచే సాంసారిక బంధనములు తెగుటయమనది విర్వివాద విష యము. విష్ణుభక్తి మహాతమ్య రూపమగు నీచిత్రకేతువి పవిత్రేతిహాస మును శ్రద్ధాభక్తుల తోడను నేకాగ్ర చిత్తముతోడను నెవరు విమచున్నారో వారు పంసార బంధమునుండి విడివడఁగలరు. భగవచ్ఛరిత్రలకంటె భక్తుల చరిత్రలు శ్రేష్ఠములని చెప్పఁబడినవి. ఏలయనఁగావానిలో నచ్చ

టచ్చట భగవంతుని భక్తవత్సలత, కరుణ, అహైతుక కృపనుగూర్చిన వర్ణనము రాగలదు. భక్తుల చరిత్రము వేటుగనేమికలదు ? భగవత్పరాయణతయే వారి ప్రధాన చరిత్రము. వారు నిద్రించినను, మేల్కొన్నను, కూర్చుండినను, లేచినను భగవద్భక్తియందే నిమగ్నులై యుందురు. భగవంతుడు తప్ప వారికి ప్రపంచమున వేటు ధనములేదు, ఎవడు ప్రాతఃకాలమున లేవగానే భగవంతుని స్మరించి, భక్తి వర్ధకమగు నీయితిహాసమును జెప్పుదురో వినుచుందురో, లేక చెప్పుచుందురో ఆతఁడవశ్యము పరమ పదమున కధికారియగును. ఈ విషయములో నీవిసుమంతైన, నణుమాత్రమైన సందేహింపఁ బనిలేదు. మంచిది రాజా ! వింటివా ! దీనిని మఱవరాదుసుమా ! నేను త్వష్టుని వంశవర్ణన మొనర్చుచు విశ్వరూపుని జన్మవంబంధమునఁ బ్రసంగవశమున నతిసంక్షేపముగ వృత్రాసురుని కథను జెప్పితిని ఇఁకనీకేమి వినవలయునను గుతూహలము కలదో చెప్పుము.



అదితియొక్క శేషవంశవర్ణనము.

శ్లో॥ పృశ్నిస్తు పత్నీ పవిత్రః సావిత్రిం వ్యాహృతిం త్రయీమ్
అగ్నిహోత్రం పశుంసోమం చాతుర్మాస్యం మహామఖాన్॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౮ అ. ౧ శ్లో॥

పీఠ విసవయ్య నరనాథ విశదంబుగాఁ ద్వష్టృ వంశంబు నెప్పితి
 వానివెనుక
 పవిత్రండు పృథ్వియు సావిత్రి వ్యాహృతియను భార్య లందు
 నింపారవేడ్క
 నగ్నిహోత్రంబుల నరయంగఁ బశుసోమ పంచయజ్ఞంబులఁ
 బరఁగఁగనియె॥

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

ప్రపంచములో నామరూపములుగల పదార్థములేవి కలవో వాని
 అన్నిటికిని వేటువేటు అధిష్ఠాత్మదేవతలు కలరు. గృహ, గోమ, నగర,
 దుర్గ, వృక్ష, లతా, గుల్మది సమస్తజీవులకును నధిష్ఠాత్మ దైవములుం
 డును. దీని నధిదైవిక సృష్టియందురు. ఈ విధముగఁ బ్రపంచములో
 జడమనునదియేలేదు. అధిదైవ, ఆధ్యాత్మికములనంగీకరింపక, కేవలము
 కన్నులకుఁ గనఁబడు పంచభూతములే సమస్తమనినమ్మి, వీనిద్వారా
 సాంసారిక వాసనలను బూర్తికావించుటకే జడతయనిపేరు. మనకీచర్మ
 చక్షువులకుఁగనఁబడు వస్తువులన్నియును వధిభౌతిక స్వరూపములు,
 ఏలయనఁగా మనము చక్షుగోళములద్వారా సమస్తమును జూచుచున్నాము.
 చక్షుగోళకము లధిభౌతికములే, ఈ చక్షుగోళకములున్నను చిందు సూర్య
 శక్తి ప్రవేశింపకున్నచో, అతఁడు మననేత్రములను, జూచు వస్తువులను
 బ్రకాశప్రదావము కావింపకున్నచో మనము వస్తువులను నేత్రగోళకము
 లున్నను జూడఁజాలము. అందువలననే ఘోరాంధకారమందు మనమే
 వస్తువును జూడఁజాలకున్నాము.

ప్రకాశగోళకములకు అధిష్ఠానమగు చక్షువును నేయింద్రియము కలదో, ఏది ప్రకాశమును గ్రహించి వస్తువులను బ్రకాశింపజేయుచున్నదో అదియే దాని యథ్యాత్మ స్వరూపము. పురాణములందుగల పృష్టివర్ణనము ఆధ్యాత్మ, అధిదైవికము. అధిభూతవర్ణనము ప్రాయశముగ లేనట్టిదే. అందువలనఁ బురాణములలో నునుక్కువలెఁ జచ్చిపుట్టుచుండు జీవుల వర్ణనముండదు. ఆ వర్ణనములవలనఁ బ్రయోజనమేమున్నది? విత్యమయినదియును, గనీపము కల్పజీవులైనట్టియు, ముక్తులు, ముముక్షువులు మొదలైనవారి వర్ణనముకలదు. బద్ధజీవుల విషయమేదైన నుదాహరణముగ వచ్చినచో నది వేఱు విషయము, కాని వారిని వర్ణించుట పురాణముల కిష్టములేదు. బద్ధులు బద్ధులే.

శుకదేవుఁడు వృత్రాసురేతిహాసమున నమాప్తము చేయఁగానే రాజునకు మూలకథ వ్యరణమునకు వచ్చెను. అతఁడు చేతులను జోడించుకొని యిట్లనెను:- “స్వామీ! మీరు నాకు దేవతా, ఋషి, పితరాదుల వంశములను గూర్చి చెప్పుచున్నారు. మొదట మీరు స్వాయంభువమనువు యొక్కయు, అతని పుత్రులగు ప్రియవ్రతోత్తానపాదుల యొక్కయు వంశవర్ణనమును గావింపలేదు. ప్రియవ్రతునకు అగ్నిద్రుఁడును, నాతనికి నాభియు; నాభికి ఋషభదేవుఁడును నుద్భవించిరి. ఋషభదేవునకే భరతుఁడుపుట్టెను, ఈతఁడే జడభరతుఁడనఁబడినాఁడు, మీరు వీరందఱు చరిత్రమును జెప్పితిరి. ఉత్తానపాదుని వంశమును వర్ణించుచు మీరు ప్రాచీన బర్హివంశమువలకు వచ్చిందితిరి. ప్రాచీన బర్హికి పదిమంది ప్రచేతసులు కలిగిరని చెప్పితిరి. అతఁడు వాన్షియను నామెను

వివాహమాడినాడు. ఆమెకే బ్రహ్మపుత్రుడగు దక్షుడు శివశాపమున మరలఁ బుత్రరూపమున నీమన్వంతరమున నుద్భవించినాడు. ఆ సమయమునఁ బ్రజలందఱును క్షీణమైరి. అందువలననే నీ ప్రజలచేత సులపుత్రుడగు దక్షుడే పృష్ఠినంతను వృద్ధి నొందించెను. ముందుగా నాతఁడు హర్యశ్వ, శబలాశ్వలను పదునొకండువేలమంది పుత్రుల నుద్భవింపజేసెను. వారందఱును నారదోపదేశమున సాధువులైరి. అంత బ్రహ్మజ్ఞుచే నాతఁడఱువదిమంది కన్యలనుత్పన్నము కావించెను. వారిలో విరువదేడుగురను జంద్రునకును, పదిమందిని ధర్మమునకును, ఇద్దరిద్దరిని భూతములకును. అంగిరసునకును, తార్క్ష్యునకును నీవిధముగ నఱుబ దేడుగురు కన్యకలవంశమునుగూర్చి పంక్షేపముగఁ జెప్పియుంటిరి. అంతఁగళ్యపుని పదముగ్గురు పత్నుల వంశవర్ణనమును గావించితిరి. వారిమండి తిమి, శరమ, సురభి, తామ్ర, క్రోధవళ, ముని, ఇల, సురవ, అరిష్ట, కాష్ట, దనువు అను నీ పదకొండు పంచావముగూర్చి మీరు పంక్షేపముగఁ జెప్పితిరి. అంత మీరు కళ్యపపత్నియగు నదితి వంశవర్ణనమును జేయుచుండిరి. మీరీ ప్రపంగములోనే అదితికి పండ్రెడుగురు పుత్రులు కలిగిరనియు, వారే ద్యాదశాదిత్యులని పిలువఁ బడుచుండిరని చెప్పితిరి. వారిపేర్లు వివస్వాన్. అర్యమా, పూష, త్వష్ట, వవిశా, భగ, ధాత, విధాత, వరుణ, మిత్ర, శక్ర, ఉరుక్రములు. వారిలో మీరు వివస్వాన్, అర్యమా, పూషవంశముల సంబంధమున పంక్షేపముగ వర్ణించుచు నాల్గవ అదిత్యుడగు త్వష్టుని వంశముగూర్చి చెప్పితిరి. త్వష్ట అనురుల చెల్లెలగు రచనను వివాహమాడెననియు నామె కుమారుడే విశ్వరూపుడనియుఁ జెప్పితిరి. ఆ కథాప్రపంగముననే

విశ్వరూపుని వధయు. వృత్రాసురుని కథయును వచ్చినది. ఇది అవాంతరకథ. ఇప్పుడు మీరు నాకు మూలకథను వినిపింపవలయును. వివస్వాన్ అర్యమా, పూష, త్వష్టలుకాక సవితాదులెనమండుగురు ఆదిత్యులింక నున్నారు. ఇప్పుడు మీరు వారి వంశవర్ణనమును గావింపవలయును. ఇక నిప్పుడు మూలకథకు రండు.

పరీక్షిన్మహారాజు మాటలనువిని శుకదేవుడు మిక్కిలి ప్రసన్నుడై యిట్లనెను:- “రాజా! నీవు ధన్యుడవు. కథను వినుటకు నిజమైన అధికారివి నీవే. నీవు కథలోని మూలసూత్రమును వినుటకు ఉపేక్షింపవు. మూలమును గట్టిగఁ బట్టుకొందువు. శాఖ ప్రశాఖల విస్తారమున మూలమును నులువవు. నేను వృత్రాసురుని కథను జెప్పుచు ముందేమి చెప్పవలయునో మఱచితిని. ఇప్పుడు నీవుజ్ఞాపకము చేసితివి. రాజా! ఈ ద్వాదశాదిత్యులవలననే సమస్త దైవిక సృష్టియు నుద్భవమైనది. వీరి వంశములనుగూర్చి నేను విస్తారముగ వర్ణింపఁ బూనినచో నెన్నటికిని సమాప్తముకాదు అందువలన నేను కథా ప్రపంగమును వ్యవస్తాక్రమములందుంచుటకై వీరి వంశముల నతిసంక్షేపముగ వర్ణించుచున్నాను. దానిని నీవు దత్తచిత్తుడవై శ్రవణ మొనర్చుము.”

ఐదవ ఆదిత్యుడు న్యవిత. ఆతనిభార్య పృశ్ని. ఈమెకు ముగ్గురు పుత్రులును, నైదుగురు పుత్రులు నుదయించిరి. సావిత్రి, గాయత్రి యనుపేర్లను బిలువఁబడునామె యీతని పుత్రికయే. రెండవయామె

వ్యాహృతి. ఈమె గాయత్రినంటిపెట్టుకొని యుండను. మూడవ యామె విద్య. ఈమెయే సమప్త కర్మకాండకునాది. వేదములలోఁ బంచయజ్ఞములు చెప్పఁబడినవి. ఒకటి ఆగ్నిహోత్రము. సమప్త వర్ణా శ్రమద్విజాలందఱును చేయవలసినదిది. పశుయజ్ఞమొకటి. దీనిలోఁ బశు బలి జరుగును. ఇంకొకటి సోమయజ్ఞము. సోమలత నుండి సోమమును దీసి దానినుండి దేవతలకు భాగమీయఁబడును. మఱియొకటి చాతుర్మాస్య యజ్ఞము. ఇది వర్షాకాలము నాలుగు నెలలును జేయఁబడును. ఇంకొకటి పంచమహా యజ్ఞము. దీనిని నిత్యము ద్విజాతిగృహస్థులు చేయవలసి యుండును. ఈ యైదింటికి నధిష్ఠాత్రి పవితృనుండి యుద్భవించినది. నేనత్యంత సంక్షేపమున పవితృ వంశవర్ణనమును గావించితిని. ఇప్పు డాఱవ యాదిత్యుడగు భగుని పంశానమును వినుము.

భగుని భార్యపేరు పిద్ది. ఈమెకు మహిమ, విభు, ప్రభువులను ముగ్గురు పుత్రులుదయించిరి. ఆశిషయను వొక కవ్యయు మదయించెను. పెద్దలు చిన్నల కాశీర్వాదము వొవంగుదురు. ఆమె భగుని కూతురే. దక్ష యజ్ఞమందు కుపితుడై వీరభద్రుడీతని నేత్రములను బెఱికివై చెను. అందువలన వీతఁడు మిత్రదేవతా నేత్రములతోఁ జూచును. అప్పటి నుండి యీతఁడు మిత్రభావముతోఁ జూచుచుండును. దీనినిఁబట్టి యెవరి నైవ పమిత్రభావముతోఁ జూచినచో నా నేత్రములు జూడయోగ్యములు కావని తెలిపికొనవలసియున్నది.

ఇప్పుడేడవ ఆదిత్యుడగు దాతయొక్క పంశానమును గూర్చి వినుడు. ఈతనికి పలుగురు భార్యలు, కుమారు, సినీవాలి, రాకా,

అనుమతియనువారు. వీరమావాస్య రాత్రిలో భేదములు, ఈ నలుగురకును నొక్కొక్క పుత్రుఁడు కలిగెను. కుహూ కుమారుఁడు సాయం, సూర్యాస్తమయ సమయమునఁ జేయఁబడు హవనమునకు సాయం సవనమును పేరు కలదు. దీని కధిష్ఠాత్మదేవత యీధాతాపుత్రుఁడగు సాయమే. నీనీవాలి కుమారుఁడు గర్భ. ఆమావాస్యనాడు పితరుల సుద్దేశించి చేయఁబడు యజ్ఞమునకు దర్శయాగమనిపేరు. దానికధిష్ఠాత్మ దేవత ధాతయొక్క రెండవ కుమారుఁడు. రాకా యను పత్నియందు ప్రాతః అను పుత్రుడుదయించెను. సూర్యోదయమునకు ముందు వెనుక లందుఁగల సమయమునఁ జాతరగ్నిహోత్రాదులు జరుగును. దాని కధిష్ఠాత్మ దేవత యీతఁడే. ధాతయొక్క నాల్గవభార్య అనుమతికి పూర్ణ మాసము బుత్రుఁడు పుట్టెను. మాసాంతమునఁ బూర్ణిమాదినమున దేవతలనుద్దేశించి చేయఁబడు యాగమున కధిష్ఠాత్మ దేవత ధాతయొక్క నాల్గవపుత్రుఁడు. ఇప్పుడష్టముఁడగు విధాత సంతానమును గూర్చి చినుము.

ధాతయొక్క తమ్ముఁడు విధాత భార్యపేరు క్రియ. ఆమెకుఁ బురీష్య సంజ్ఞకులగు నైదుగురు పుత్రులుదయించిరి. పూర్వజన్మమందీ యైదుగురు బవిత్రాదులు. తపస్సులిప్పటికినిఁ బంచాగ్ని తప మొనరించె దరు. ఈ పంచాగ్నుల అధిష్ఠాత్మ దేవతలు వీరే.

తొమ్మిదవ అదిత్యుఁడు వరుణుఁడు. ఈతని భార్యపేరు చర్షణి. బ్రహ్మపుత్రుఁడగు భృగువు కారణ విశేషముచే మరల నీమెకుఁ

బుత్రుడుగ మద్భవించెను. గొప్ప తపస్వియగు నింకొక పుత్రుడును నుద్భవించెను. తపస్సు చేయుచుండఁగా నాతనిమీఁదఁ బుట్టలు పెట్టుటచే నాతఁడు వాల్మీకి నాఁబరగెను. ఆతఁడు వల్మీకమును జించుకొని వచ్చెను. వల్మీకము నుండి వచ్చుటచే వాల్మీకియయ్యెను. వీరిద్దరును శుద్ధ పుత్రులు. ఇంకవిద్దరు పుత్ర ప్రాయులుండిరి. ఒకదినమున నీతఁడు మిత్రునితోఁగలసి వచ్చుచుండఁగా వ్యర్థసుందరియగు నూర్వాసి యెదుటఁ గవఁచఁగా వారికి వీర్యపతనమయ్యెను. ఇద్దరు నమోఘవీర్యులు. ఆ దివ్యవీర్యములు వ్యర్థము కాఁగూడదని వానినొక ఘటముననుంచిరి. ఆ పమయముననే వశిష్ఠువకును, నిమిచక్రవర్తికిని వాద వివాదము యజ్ఞమందు పంభవించెను. అప్పుడిద్దరును బరస్పరము శపించుకొనిరి. వశిష్ఠుఁడిట్లనెను :- “నీ దేహము నశించుగాక !” యనెను. నిమియును దక్కువవాఁడుకాఁడు. ఆతఁడును “నీ దేహము నశించుగాక!” యనెను. ఇప్పుడు వశిష్ఠుఁడు కల్పజీవి యగుటచే మరణింపఁజాలడు. శరీరములేక యెట్లు జీవింపఁగలడు. దేహ రూపమగు నాశ్రయము కావలయును. అందువలన నాతఁడు జీవరూపము నాఘటములోని వీర్యమునఁ బ్రవేశించెను. ఇట్టి దివ్యజీవి యింకొక్కఁడవచ్చెను. ఈతని పేరగస్త్యుఁడు. ఈ విధముగ వశిష్ఠాగస్త్యులు మిత్రావతుణులకుఁ బుత్రులైరి. అందువలన వీరిద్దరును అయోవిజ పుత్రులైరి. ఘటమునుండి పుట్టుటచే నిద్దరును గుంభజులని పిలువఁబడిరి.

పదవ ఆదిత్యుఁడు మిత్రుఁడు. ఈతనిభార్య రేవతి. ఈమెనుండి యీతనికి ఉత్పర్గ, అరిష్ట, పిఘలులను ముగ్గురు పుత్రులుదయించిరి.

ఇప్పుడు వదునొకండవ ఆదిత్యుని సంతానమునుగూర్చి వినుము.

వదునొకండవ ఆదిత్యుడు శక్రుడు. ఈతడు దేవతలకు రాజగుటచే నింద్రుడనబడినాడు. ఈతడు తన వివాహమును నసుర వంశములో జేసికొనెను. ఏలయనగాఁ బురోమ యను నసురునకు శచీయను కన్య మిక్కిలి చక్కనిది. త్రిలోకములలో నా సౌందర్యమునకు మించిన సౌందర్యము కల కన్యకలేదు. ఆమెకొక చెల్లెలుకూడ కలదు. ఆమెతండ్రి యామెకు దనపేరు వచ్చునట్లు పురోమయను పేరును బెట్టెను. ఆమె భృగువును బెండ్లాడెను. ఆమెకు చననఋషి పుట్టెను. వరియే శచీదేవి ఇంద్రునిబెండ్లాడి జయంత, ఋషభ, మీథుషులను ముగ్గురు పుత్రులుదయించిరి. జయంతియను కన్యకయును బుట్టెను. ఆమె ఋషభదేవుని బెండ్లాడెను. ఆమెకు భరతుడు మొదలై నవారు నూర్గురుద్భవించిరి.”

అంత శౌనకుడిట్లనెను:- “సూతా! దేవతలకు సంతానము లేదని మేము - వినియుంటిమి ఇంద్రునకు ముగ్గురు కొడుకులును, నొక్క కూతురును గలరని చెప్పుచున్నారే?”

అంత సూతుడిట్లనెను - “స్వామీ పూర్వమందఱకును సంతానము కలుగుచుండెడిది. పార్వతి శాపమొసంగినప్పటినుండి సంతానము కలుగుట ఆగిపోయినది. కాకున్న గుణేరునకు నలకూబర మణిగ్రీవులను నిద్దరు పుత్రులుండిరి. వరుణునకుఁ బుష్కలుడను బుత్రుడుండెను. యముని కూతురును అంగుని పత్నియునగు నామెపేరు సునీధ. ఈతడు

శాపవశమున నర్థనపుంసకుడయ్యెను. దేవతా శబ్దము శ్రీ పుంలింగము లకుఁ జెల్లును."

ఇదివిని శౌనకుఁడిట్లడిగెను:- "మహాభాగా! సూతా! పార్వతి ఈ దేవతలకు శాపమునేల నొసంగెను?"

సూతుఁడిది విని కొంచెముగ నన్యమనస్కుడై యిట్లనెను:-
 "స్వామీ! ఈ విషయముల నన్నిటినివిని యేమి చేయుదురు? ఇవన్ని యును కలహ విషయములు. దేవతల ప్రారబ్ధమట్టిదని మాత్రము తెలిసి కొనుఁడు చాలును. వీరి నందఱును నిస్సంతానవంతులుగఁజేసి పార్వతి మంచిపని చేసినది. కాకున్న వీరతికాదు కులు. నిత్యమును సంతానోత్పన్నము కావించుచు, నైశ్వర్యమదోన్మత్తులై యుందురు. కాముకుల పంతానము రాత్రిండివముల నర్థమునే కావించుచుండును. చూడుఁడు. ఇంద్రపుత్రుఁడగు జయంతుఁడెట్లు జానకి యెడల దృష్టిచే నపచార మొనర్చినాఁడో! నలకూబర మణిగ్రీవుల అశిష్టతచే దుఃఖితుఁడై వారదుఁడు వారికి వృక్షములు కండని శాపమొసంగినాఁడు. కావున వీ యైశ్వర్యశాలురగు ధనికులు నిస్సంతానవంతులగుటయే మంచిది. కలిగివను నొకటిరెండు పంతానములుండిన నెక్కుడు.

పార్వతి యేల శాపమొసంగినదో యీ కథచాల దీర్ఘమైనది; కాని నేను దీవినతి పంక్షేపముగఁ జెప్పెదను. పార్వతికి సంతానము కావలయువను గోరిక కలిగెను. ఈ భావనచేతనే ఆమె గర్భధారణ కావించుచుండెను. స్వార్థులగు సురులు ఆగ్నిహోత్రుని, బంపిమధ్యలోవిప్పుము కావిం

చిరి. భగవతి యిచ్చకు విఘ్నము కలుగుటచే గ్రుద్దయై ఇట్లు శాప మొసగెను:- “మీరు నా సంతానేచ్చకు విఘాతమును గావించితిరి. మీకిక సంతానము కలుగకుండుగాక!” అప్పటినుండి దేవతలు సంతాన విహీనులైరి. ఇదివఱకు కలిగిన వారెవరో కలిగిరి. తర్వాత గోవిందాయ నమోనమః అయినది.

పండ్లెండవ ఆదిత్యుడు విష్ణువు. ఈతఁడెంద్రుని కంటఁ జిన్న వాడగుటచే నుపేంద్రుఁడని పిలువఁబడెను. వ్యర్థ సింహాసనమున కీతఁ డును నుప సభాపతి.”

అంతశౌనకుఁడిట్లడిగెను:- “సూతా ! విష్ణువందఱకంటె బెద్ద వాడుగదా ! ఈశని వింద్రునికంటె జిన్నవానిఁగా జెప్పుచున్నారే. ఈతఁడెంద్రునకును శాస్త్రకదా ! అట్టియెడ నీవాతనిని స్వర్గమున కుప సభాపతి యనియు నుపేంద్రుఁడనియు నేలఁజెప్పుచున్నారా?”

అంతనవ్వి సూతుఁడిట్లనెను :- “ఈ విష్ణుని మాయ అపరం పారమైనది. ఈతఁడు చిన్నవాడయ్యును గొప్ప దర్శము కలివాడు. చిన్నవాడయ్యు సంత నాటకమాడుచుండును. పాపము బలిని మోస గించి రాజ్యమునంతను హరించి పాతాళమునకుఁ బంపినాడు. ఆతనినే ఈతఁడు కట్టదలఁచెనుకాని అమాయకుఁడగుటచే నీతఁడే కట్టుబడెను. బాలకుఁడగుటచే సేవకునిజేయఁబోయి తానే సేవకుడయ్యెను ఇప్పుడు చేతిలోఁగట్టను బుచ్చుకొని బలి వాకిటఁ గావలికాయుచుండెను. అయ్యా! ఇదిచాలపెద్దకథ. భగవంతుఁడదితి దేవినిఁ బ్రసన్నురాలుగా నొనర్చుటకై

అమెగర్భమున నవతరించెను. ఇందువి తమ్ముడై ఆతని దుఃఖములను బోగొట్టెను. అసురులను మోసగించి కపటమున నాతని రాజ్యమును హరించి దేవతల కొసంగెను. ఈ సమస్త విషయములు నేను ముందు వామనచరిత్రయందు విస్తారముగఁ జెప్పెదను. ముందుగా కశ్యపుని పండ్రెండుగురు భార్యల సంతానమునుగూర్చి సంక్షేపముగఁ జెప్పనిండు.”

ఇదివిని శౌనకుఁ డిట్లనెను :- “మంచిది. సూతా : నీవు పండ్రెండుగురు భార్యల వర్ణనమును జేసియుంటిరి. ఇప్పుడొక్కదితియే మిగిలినదిఁ కావున నామెవంశమును వర్ణింపుము.”

అంత సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా : ఇప్పుడు నేను దితి వంశవర్ణనము నొనర్తును. ఆదైత్య వంశమునుగూర్చి మీరు సావధానులరై వినుడు.”



దితి వంశవర్ణనము

(౪౩౮)

శ్లో॥ అథ కశ్యపదాయాదాన్ దైతేయాన్ కీర్తయామితే ।

యత్ర భాగవతః శ్రీమాన్ ప్రహ్లాదో బలిరేవచ ।

శ్రీభాగ. ౬. స్కం. ౧౮ ఆ. ౧౦. శ్లో॥

వ. దితి సుతులైన దైతేయుల వంశంబు నెప్పెదనే దైతేయ
వంశంబునందైనను బ్రహ్మాదఁబలులు పరిమ భాగవతులై దైత్య వాసవ
వంధితులై వెల్లిసిరి.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

భప్పయ.

హిరనకశిపు హిరనాక్ష భయే దితిసుతఖలభారీ!

హిరనకశిపు బహూ కయాథూ అతిపతి ప్యారీ॥

అనుష్టాద పంష్టాద స్టాద ప్రష్టాద జనే సుత।

సుతా సింహికా భఈ జాను సుత భయో విప్రచిత॥

జన్యో పంచజన ఆసురకూః; కృతితేజేసుత సంష్టాదనే!

ఇర్వరి వాతాపీ జనేధమని పత్ని తేష్టాదనే॥

ప్రపంచములోఁగల బల, పౌరుష, పరాక్రమ, శ్రీ, తేజ,
విశ్వరూపు లన్నియును భగవద్దత్తములే. ఇవి యెచ్చటి గనఁబడిన
దానిని భగవద్విభూతియని తెలియవలెను. భగవంతుని సాత్త్విక విభూ
తులు దేవతలు. రాజస విభూతులు బ్రహ్మ, మనువు, ప్రజాపతాదులు.
తామస విభూతి రుద్ర; ఆసుర, భూత, ప్రేత, పిశాచ, దైత్య, దాన
హేదలు. భగవంతుఁడు సత్వగుణమును వృద్ధిచేయఁ దలఁచినచో దేవ
తల బలమును వృద్ధిపొందించును. తమోగుణమును వృద్ధి చేయదలఁచి
నచో నసుర రాక్షసుల బలమును వృద్ధిపొందించును. వారు దేవతలను

చంపి, కొట్టి, స్వర్గజనుండి వెడలగొట్టి యింద్రాసనమును లాగు
కొందురు. భగవానుడూరకచూచుచు నప్పుకొనుచుండును.”

“అసురులవృద్ధి యేలగావించుననుటలో నీయేలకేమి ప్రత్యుత్త
రము ? లడ్డును దివి కారమును దినుటెందులకు ? కీరాన్నమును దివి
పుల్లన, కారముగల పచ్చడి నంజుకొనుటెందులకు మనస్సున కానం
దము కలుగజేయుటకు చదరంగములో నప్పుడప్పుడు సైనికుడు రాజు
నోడించును. కొయ్య సైనికుడు కొయ్యరాజు నేమియోడించును ?
ఇది అటగానికి వినోదము. ఇదేవిధముగఁ ద్రిగుణాతీతుడగు భగవానునకు
మత్తమాధములు లేరు. అందఱాతని అటబొమ్మలు. లీల కొఱకు వినో
దము కొరకాతఁడు జయపరాజయములు సంభవింపజేయును. నాటక
ములో నాటజరుగును. అది అయిపోయినతర్వాత నింకేమియునుండదు.
కావున సృష్టికొఱకు సురలెంత యావశ్యకమో అసురులునంతే యావశ్య
కము. సురలకు ముందు మధుకైటభులుద్భవించిరి. అందువలన వీరిని
దేవతలకన్నట్లుగఁ జెప్పుచుందురు. సురల వంశమునుగూర్చి వినిన
నేఫలముకలుగునో అసురుల వంశశ్రవణమువలనను వదేఫలము. ఇద్దర
కును దండ్రు యొక్కదే. కేవలము తల్లులు వేటగుటచే వారిలో వేటు
బాటు కలిగినది. అదితి కొడుకు లాదిత్యులైరి, దితి సంతానము
దైత్యులైరి.

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా ! నేను నీకు కశ్యపుని పండ్రెం
డుగురు భార్యల వంశవర్ణనమును గావించితినిఁ ఇప్పుడాతనికి పదు
మూడవ భార్యయగు దితియొక్క వంశమును వర్ణించుచున్నాను వినుము.

తన యితర పవతులకు సంతానము కలుగుటనుగాంచి దితికి అసూయ కలిగినదని నేను సూకరావతార ప్రసంగమున హిరణ్యాక్షవధ కథలోఁ జెప్పియుంటిని. ఆమె సంన్యాసాల హోమసమయమునఁ బుత్రాపేక్షచే పకామయై తన నాథుఁడగు కశ్యపునికడకుఁ బోయెను. ఆమె బలవంత మొనర్చి గర్భానానము గావించుమనెను. ముని యనేక విధములఁ జెప్పెను కాని భవితవ్యత అట్లుండెను. ఆమె తలపై గామ భూతము తాండవింపుచుండెను. భర్తమాట వినలేదు. వివశుఁడై ముని యా దారుణ వేళయందు గర్భానాన సంస్కారము కావించి, దీనివలన నీ కిద్దరు మహాకూరులగు నసురులు, మహాపరాక్రమవంతులు పుత్రులుగఁ బుట్టుఁగలరు. పర్వజ్ఞుఁడగు మునివాక్యములు మృషలెట్లు కాఁగలవు ? అదితి గర్భమునుండి హిరణ్యకశిపు, హిరణ్యాక్షులను నిద్దరు దైత్యులు అద్భవించిరి. ఈ యిద్దరెవరోకాదు. విష్ణుభగవానుని పార్శ్వదులగు జయవిజయులే ననకాదుల శాపముచే నసురులై పుట్టిరి. అందుకనియే వీరు భగవంతునిచేఁ జచ్చిరి. దేవతలను వేధింపఁగలిగిరి. తన పుత్రులకు మృత్యువు భగవంతునిచేతనే కలుఁగవలయునని వారి తల్లి దితి కశ్యపునివలన వరమును బొందెను. అందువలన భగవంతుఁడు రెండవతారములనెత్తి యీ సోదరుల నిద్దరను జంపెను. సూకరావతార మును ధరించి హిరణ్యాక్షునిఁ జంపెను. నృసింహావతారమును ధరించి హిరణ్యకశిపునిఁ జీల్చెను. సూకరావతార కథ నడుగఁగా నిదివఱకు చెప్పితిని, నృసింహావతార కథను జెప్పెను. ఇచ్చటనే హిరణ్యకశిపుని దైత్యవంశమును వినుఁడు.”

రాజా ! హిరణ్యకశిపుడు జంభుడెను దానవుని కుమార్తె కయాధూ అను నామెను బెండ్లాడెను. ఆమె వలన హిరణ్యకశిపునకు నల్లరు పుత్రులుద్భవించిరి. వారు సంహ్లాదుడు, అనుహ్లాదుడు, హ్లాదుడు, భక్తాగ్రగణ్యుడు ప్రహ్లాదుడు, సింహికయను గవ్యకయుఁ బుట్టెను. ఆమెను విప్రచితియను దానవుడు పెండ్లాడెను. ఆ సింహిక పుత్రుడే రాక్షాసు. అతని శిరమును భగవానుడు మోహిని రూపమున మండగా సముద్రమధన సమయమున ఖండించెను. ఈ నలుగురుకాక స్మర, ఉద్ధీధ, బరిష్వంగ, తంగ, పతంగ, కుద్రభృత్, మృణీయును నార్లురు పుత్రులుదయించిరి. వీరు ప్రథమ స్వాయంభుత మన్వంతర మందు మరీచి ప్రజావతికి ఊర్జయను నామెకుఁ బుత్రులైరి. శ్రుహృ కాపమున వసురులైరి. ముఖ్యులు నలుగురే. ఇప్పుడా నల్లరు తరిష్యులను విమము.

హిరణ్యకశిపుని పెద్దకుమారుడు సంహ్లాదుడు. అతని భార్య కృతి. ఆమెవలన నాతనికి పంచజన్మ్యుడను బుత్రుడుదయించెను. ఈయనుడు సముద్రజలమున శంఖరూపమున నివసించుచుండెను. ద్వాపరాంతమున భగవానుడీతనిని జంపి యాశంఖమును గ్రహించెను. అందువలననే భగవానుని శంఖమునకుఁ బంచజన్మమును పేరువచ్చెను. భగవంతుని కోమలాధరములచేఁ దాకబడిన శంఖమును నస్థిగాఁగల నాయసురుడు ధన్యుడు. దానికొక్కై అసంఖ్యాకమగు పంచత్సరములు సాధకులు తపస్సుచేయుచుందురు.

హిరణ్యకశిపుని రెండవకుమారుడు ప్లందుడు. ఆతని భార్య పేరు ధమని. ఆ ధమని గర్భమునుండి యిద్దరు పుత్రులుదయించిరి. వారిలో నొకనిపేరు ఇల్వలుడు (ఆతాపి) రెండవ వానిపేరు వాతాపి. వీరిలో వాతాపిని నగస్త్వ మహాముని తిని జీర్ణింపజేసికొనెను.

అంత శౌసకుఁడొట్లనెను :- “సూతా : ఇంతటి గొప్ప బలవంతు లగు ననురులను నగస్త్వ భగవానుడు బ్రహ్మణుడయ్యు నేలఁదిం చెను. ఆతఁడెట్లు జీర్ణమయ్యెను. ఈ కథను మీకుచితమని తోచిన, జెప్పుడు.”

ఇది విని సూతుఁడొట్లనెను:- “మహానుభావా ! ఇది చాలా పెద్ద కథ; కాని నేను మీ కత్యంత సంక్షేపముగఁ జెప్పెదను. మీరందఱును ఓక్కిలి జాగ్రత్తగ వినుడు.”

వాతాపి, ఇల్వలారను నీయిద్దరసురులు గొప్ప శూరవీరులు, పరాక్రమవంతులు ధనికులు, ఐశ్వర్యశాలరు. ఆ దినములలో వీరు భూమిమీఁదనే నివసించుచుండిరి. భూమి మీదఁగల రాజులలో వారధిక ధనవంతులుగ నెన్నఁబడుచుండిరి. కాని వీరికొక చెడ్డ వ్యసనమలవాట య్యెను. వారు మాంసభోజులగు దైత్యులే. వీరికి ఋషి ఋషుల మాంస మును దిను నలవాటయ్యెను. శ్రౌద్ధాన్నమును దిని బలిపెన బ్రాహ్మణుల మాంసము వీరికి ప్రియము. క్షీణతేజము, అల్పవీర్యముగల మునులను వీరు తినివైచిరి. వారొక యుక్తినిఁ బన్నిరి. ఇచ్చాసుసారముగ రూప మును ధరించు శక్తి వీరికిఁ గలదు. అందువలన వాతాపి పెద్ద మేక

యయ్యెడువాడు. ఈతని సోదరుడగు నిర్వలుడు బ్రాహ్మణ వేషమును ధరించి మునుల కడకుఁబోయి చేతులు జోడించుకొని యిట్లనును: “మునులారా ! మా యింట శ్రాద్ధము. భోజనము చేయుటకు మా యింటికి దయచేయుడు. నేను మాంసమునుగూడ తినెదను గావున శ్రాద్ధమందు మాంస భోజనమును బెట్టెదను. ఆ బ్రాహ్మణులంగీకరించెడువారు. అప్పుడు మేకయైన నా వాతాపి మాంసమును వండి అందఱకును వడ్డించెడువాడు. శ్రాద్ధవిమంత్రితులగు బ్రాహ్మణులు దానినిఁ దినెడువారు. అప్పుడిర్వలుడు “అన్నా! వాతాపీ! బయటకురా! అవి కేక వేయును.

ఇది వినఁగానే ఆతఁడందఱ పొట్టలు పగులఁగొట్టుకొని బయటకు వచ్చెడువాడు. అప్పుడిద్దరునుగలిసి మిక్కిలిప్రేమతో నా బ్రాహ్మణుల మాంసము దినెడువారు. మేము ఫలహారమును జేయుదుము, మాంసమును శాకము తిననును బ్రాహ్మణు లెవరై నను నుండినచో నప్పుడు వారు పవప. మామిడి, జామ మొదలగు ఫలములగు చుందురు. వారు తినగానే పొట్టపగిలి పెద్ద పెద్ద ఫలములు బయటకు వచ్చెడివి. అప్పుడిద్దరు వావివిఁదివి వేయుదురు. ఇట్లు రహస్యముగ శ్రాద్ధ మొనర్పుట యితరు లెవరికినిఁ దెలియలేదు. చాల దినముల వఱకు వారిదే విధముగ బ్రాహ్మణులను జంపి మోపమునఁ దినుచుండిరి.

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా ! పాపము బహుదివములు దాగదు. మునుల కీ విషయమును తెలిసెను. ఈ విధముగనైనచో వీరు మపకందఱకును శ్రాద్ధములు పెట్టఁగలరు. ఋషులలోఁ గలవరము

బయలుదేరెను. అందఱును గలిసి ఒక వభను జేపికొని ఒక శిష్టమండలమును అగస్త్య మహర్షికడకుఁ బంపవలయునని నిర్ణయించుకొనిరి. ఆతఁడే మనకఁడటకును జ్యేష్ఠుఁడును, శ్రేష్ఠుఁడును. ఆతఁడొక పుక్కిట పమస్త సాగరముల జలమును ద్రావివైచెను. తర్వాత లఘుశంకద్వారా దానిని విడిచెను. ఆ దినమునుండి సాగరజలముప్పగ సుండెను. ఆతఁడు తలచుకొనిన నీ యసురులను దండింపఁగలడు. వీరు సాధారణమునులకు వశపడరు.”

అందఱు అంగీకారము బడయఁగానే ఒక శిష్టమండలి కలిపి అగస్త్యమహాముని వమీపమునకుఁ బోయిరి. ఇరువైపుల నమస్కార ప్రణామములు, శిష్టాచార కుశలప్రశ్నలు జరిగిన అనంతరము అగస్త్య మహాముని యిట్లడిగెను:- “మునులారా ! నేఁడు మీరందఱేల నాపైఁ గృపఁ జూపితిరి మీ రింతగాఁ జింతాక్రాంతులైతిరేల ?”

ఆ ఋషులలోఁ గొంచెము వృద్ధుఁడుగనున్న యాతఁడు చేతులు జోడించుకొని యిట్లడిగెను:- “ఏమి చెప్పుదుము స్వామీ! మేము చాల దుఃఖములో నున్నాము. హిరణ్యకశిపుని మునులు ఆశాపి వాతాపులను వారిద్దరు నెందఱో బ్రాహ్మణులను దివివైచిరి. వాతాపి మేఁకయై బ్రాహ్మణుల కడుపులోనికిఁ బోవుచుండును. ఆశాపి పలువఁగానే అందఱు పొట్టను బగులఁగొట్టుకొని బయటకివచ్చును. ఇద్దరును నా బ్రాహ్మణులను దినివేయుదురు. వీరెందఱు బ్రాహ్మణులను దినివైచిరో లెక్కయే లేదు.”

ఇదివిని వారికి ధైర్యముచెప్పుచు అగస్త్యమహామునియిట్లనెను :-
 “మునులారా ! నన్నొకదినమున విదేవిధముగా నిమంత్రించితిరా వారి
 పవి పట్టెదను.”

ఋషులిట్లనిరి :- “మంచిదిస్వామీ! రేపేస్వామీ, మీరు మాకం
 దరకుచు శిరోమకుటము. మీ కనిష్ఠము జరిగెనా మన సమాజమునకే
 నష్టము సంభవింపఁగలదు.”

అంతనవ్వి అగస్త్యమహాముని యిట్లనెను :- “మునులారా !
 మీరు భయపడకుఁడు. ఆయుధములగు ననురులు నన్నేమియును జేయఁ
 జాలరు. వారు నా వలలోఁబడిరా ఇఁకఁ దప్పించుకొని పోఁజాలరు.”

ఋషులిట్లనిరి ; “మంచిదిస్వామీ! మీరు జ్ఞాపకముంచుకొనుఁడు
 ఆతఁడు బ్రాహ్మణరూపమును ధరించి రాఁగలడు.

వీదోవిధముగనొకదినమున నగస్త్యమహర్షినిగూడనిమంత్రించుఁ
 డని వారికిఁ గజురంపిరి. వారిదృష్టులును దర్శనీయమగు ఋషి శరీరము
 పైఁబడెను. అందువలన మఱునాఁడే సుందర బహుమూల్యమగు
 వీతాంబరమును ధరించి, బొట్టును దిద్దుకొని మునిసమీపమునకుఁ
 బోయెను, దూరమున నుండియే సాష్టాంగ నమస్కారమొనర్చెను.
 వీడు ఒక భక్తుని దండమును బెట్టుచున్నాఁడని మునిగ్రహించెను. అయి
 నమ నేమియును పలుకలేదు. గంభీరముగ గూర్చుండియుండెను.
 ఆతఁడువచ్చి చేతులు జోడించుకొని యిట్లనెను :- “స్వామీ ! రేపు

మాయింట శ్రాద్ధము. మీరు శిష్యులతోఁగూడి మా కుటీరమునకు దయ చేయవలయును.”

ముని గంభీరుడై యిట్లనెను :- “అయ్యా ! మేము శ్రాద్ధాన్నమును దినము. శ్రాద్ధాన్నము మిక్కిలి కఠినముగ జీర్ణమగును. దాని కొఱకై జప తపము లొనర్పకున్నచో బ్రాహ్మణుని నాశమొనర్చును. అయినను మీరింతదూరము వచ్చితిరికావున పరియే నేనువచ్చెదనులెందు”

ఇది వినఁగానే ఆతాపి మిగుల నానందమును జెంది లోలోన నానందించుచు నింటికిఁ బోయెను. మఱునాడు నియత వమయమునకు ఆతఁడు మునికడకు వచ్చెను. ముని శిష్యులతోఁగూడి వానికడకు విచ్చేసెను. ఆతఁడందఱనుబూజించి, పత్రములలో వడ్డించుచుండెను.

ముని యిట్లనెను :- “నాయీ శిష్యులందఱును భోజనమొనర్చెదరు. ముందుగా వేష భోజనము చేయవలయును. ముందు నాకడుపు నిండిన వీరిపంగతినిఁ జూతమా.”

అంత వాతాపి యిట్లనెను :- “స్వామీ ! నేను మాంసముతో శ్రార్థమొనర్చెదను.

ముని యిట్లనెను :- “మీ పదాచారమెట్లో అట్లే చేయుము. తీసికొనివచ్చి వడ్డించుము.”

ఇప్పుడాతఁడు వడ్డించుచుండెను. ముని తినుచుండెను. వాతాపి మాంసమునంతను దినివైచెను. అప్పుడు ఋషి విగ్గఱగఁ ద్రేపెను.

పెద్దగ నొక్క ఆపానవాయువును విడిచెను. దానికి శిష్యులు పొట్టలు విఱుగఁబడి నవ్వుచుండిరి. ఈ సమయముననే ఆతాపి యిట్లుపలికెను :- “వాతాపీ! బయటకు రా, మునిపొట్టను బ్రగులఁగొట్టుకొని.” కాని వాతాపి యింకెక్కడనున్నాడు?

ఆతడు మరల మూఁడు వాల్ల సార్లు పిలిచెను. అప్పుడపాన వాయువును విడుచుచు నవ్వుచు ముని యిట్లనెను :- “వత్సా! ఇప్పుడు గోవిందగీతమును బాడుము. ఇప్పుడు వాతాపి ఆశను బెట్టుకొనకుము. వానిని నేమి తిని జీర్ణింపఁ జేసికొంటిని.”

ఇది వినఁగానే ఆతాపి మునిపైకి దుమికెను. అప్పుడు ముని ఒక్కసారి హంకరించెను. దీనితో నాతఁడచేతనుఁడై పడిపోయెను. ముని తన శిష్యులతో వెడలిపోయెను.

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా! అగస్త్యుని కడుపులో పదా బదబాగ్ని ప్రజ్వలించుచుండెను. ఆతఁడేది తిన్నను నిమిషములోభస్మము కాఁగలదు. అందువలన నజీర్ణ భోజనమును దివి, ఆ భోజనము జీర్ణము కాక, ఆతలి వేయకున్నచో నట్టివాఁడు భోజనముచేసి, మూఁడుసార్లీ మంత్రమును బఠించుచుఁ బొట్టను నిమరుకొన్నచో నేదితిన్నను నది తక్షణము జీర్ణమగును.

శౌనకుఁడిట్లనెను :- “సూతా! ఆ మంత్రమును మాకవశ్యము చెప్పుడు. ఒక్కొక్కప్పుడు కథలో నధికముగఁ గూర్చుండుటచే నుదర మందు భారముగ నుండుచున్నది.”

ఇదివిని నవ్వి సూతుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! మీరు విశ్వమునే
జీర్ణింపఁజేసికొనువారు. మీకు భారముగనుండుచేమి ? అయినను నేను
మంత్రమును జెప్పివైచెదను. ఇతరులకుఁ బనికీవచ్చును. -అది-యిది-

శ్లో॥ వాతాపీ భక్షితోయేన ఆతాపీచ నిపాతితః ।

సముద్రః శోషితోయేన సమేఽగస్త్యః ప్రసీదతు॥

ఈ మంత్రమును జదివి కీరాన్నమును, హలువాను, లడ్డు మొద
లగు వాటిని విష్ణుమువచ్చినట్లు తినుఁడు అన్నియును స్వాహాయగును.

ఈవిధముగ మునులారా! నేను పారణ్యకశిపుని యిద్దరు పుత్రుల
యొక్క వంశములను వర్ణించితిని ఇప్పుడిక నన్యపుత్రుల వంశములను
గూర్చి చెప్పుదును వినుఁడు.



మ హి షా సు ర క థ

(౪౩౯)

శ్లో॥ అనుష్ఠాదన్య సూర్యాయాం వాష్కలో మహిషవృథా ।

విరోచనస్తు ప్రహ్లాదిర్దే వ్యాప్తస్యాభవద్బలిః ॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం ౧౮ ఆ. ౧౯ శ్లో॥

వ. అనుష్ఠాదునకు సూర్యుని భార్యయందు భాష్కరి మహి

పులు గలిగిరి. ప్రహ్లాదునకు దేవియను భార్యయందు విరోచనుండుపుట్టె నతనికి బలి జన్మించె.

శ్రీ మదాంధ్ర భాగవతము.

ఈ ప్రపంచమంతయును మహామాయశక్తిద్వారానే పంచలింపు చున్నది. శక్తిలేకున్నచో పర్వసమర్థుడగు శివుడును శవమువలె నగును. ప్రపంచములో సర్వత్ర సర్వరూపములలో సర్వతో భావేనశక్తి వ్యాపించియున్నది. ప్రపంచములో స్త్రీలింగ పదార్థములన్నియు శక్తి స్వరూపములే. అవిలేక పుంలింగ వాచ్యశబ్దములకు మహత్వములేదు. మహామాయకు అనంత నామములు కలవు. వానిని బ్రహ్మాదిక దేవత లును నెఱుంగరు. శివా, భద్రాజగదంబా, రౌద్రా, నిత్యా, గౌరీ, ధాత్రీ, జోత్స్నామయీ, చంద్రరూపిణీ, సుఖస్వరూపా, శరణాగత వత్సలా, సిద్ధిస్వరూపా, నైర్ఋతీ, భూభృతా. లక్ష్మీ, శర్వాణీ, దుర్గా, దుర్గపరా, సారా, పర్వకారిణీ, ఖ్యాతి, కృష్ణా, ధూమ్రా, సౌమ్యా, రౌద్రరూపా, జగదాధార భూతా, కృతి, విష్ణుమాయాది అనేక నామము లచే విశ్వబ్రహ్మాండమందు విఖ్యాతివిఁ జెందియున్నది. ఆమె కనేకరూప ములు కలవు. ఆమె లేక విశ్వ బ్రహ్మాండసృష్టికానిండుఁ త్రిమూర్తులు, జతుర్భువనములు, జరాచర జగత్తు లేనేలేదు, ఆ జగదీశ్వరజననియే ఒక్కొక్కప్పుడు దేవరూపమవఁ గనఁబడును. ఒక్కొక్కప్పుడాతని సహోదరి మాయయై భగినీ రూపమునఁ బూజింపఁబడుచుండును. ఒక్క యెడ శ్రీకృష్ణున కాహ్లాదమును గలిగించు రాధారూపమునఁ జరాచర విశ్వమున కావందమును గలిగించుచుండును. ఆమె ధర్మపత్ని రూప

మున ధర్మపుత్రులను గనును. ఒక్కొక్కప్పుడామె ప్రాణులలో సుఖ పంచారములనుగలిగించుచు శాంతయై యుండును. ఆదేవియే తుష్టి, పుష్టి, స్మృతి, శాంతి, కాంతి, భ్రాంతి, శక్తి, వృత్తి, బుద్ధి, జాతి, వ్యాప్తి, లక్ష్మి, ఈశ్వరి, 'క్షుధ, తృష్ణ, ఛాయ, మాయ, నిద్ర, చేతన, క్షమ, శ్రద్ధ, విశుద్ధ, దయ మొదలగు ననేక రూపములతోఁ జరాచరజగత్తున వ్యాపించియున్నది. ఆమెకు సాత్త్విసి, రాజసి, తామసి యను ననేక భేదములున్నను వాస్తవమున మూలమున నొక్కటియే. రజోగుణశక్తి పత్వగుణశక్తిచే నణఁగిపోవును. తమోగుణము రజో గుణముచే నణఁగును. భిన్నభిన్న శక్తులు పవిత్రయఁజాలనప్పుడు, ఆదేవియే సంఘశక్తి ప్రభావముచేఁగరినాతి కరిన కార్యములను పరిశ ముగ నొనర్చును. దుర్జయాతి దుర్జయ శత్రువునుగూడ సుగమముగ జయించును. ఈక్రోధరూపమగు మహిషము మన సమస్త దైవీవృత్తుల నణఁచి శరీరరూపమగు వ్యర్గమందుఁ దన యాధిపత్యమును సాగించి నపుడు మనయందుసమస్త పద్గుణ వివేకశక్తుల మత్పన్నము కావిచుంను. దేవతలకు విజయముకలుగును. ఆత్మ వినాశమును గావించు కామ, క్రోధ, లోభాది, ప్రబల శత్రువులను జండ్రిదేవి వినాశము కావించును. తమోగుణ వ్యాప్తిచే నైశ్వర్య మదమత్తులైన క్రూరాసురులకు ఆమె కోమలాంగియైనను రణరంగ దుర్మదయగును. సుకుమారియయ్యు రణ చండియగును. ఆమె అబలయయ్యు పబలయగును. సింహవాహనమెక్కి ఆమె శత్రువుపై దుముకును. ఆ సమయమున నామెకు ఫలహారమిష్ట ముండదు. ఆమిషాహారమే ప్రియముగనుండును. ఆమె కుంకుమాలక్త ముచేఁ దనముఖము మీఁదఁ కృత్రిమకుంకుమ నలఁదుకొనదు. ఆమె

మధుపానమును గావించి తన ముఖమండలమును రక్తరంజితము కావించును. ఆ పమయమున నామెకు ముత్యాలహారములు ప్రేయములు కావు. ఆమె నరముండమాలచేతనే తన వక్షఃస్థలమును సుశోభిత మొనర్చుకొనును. ఆమె తన చేతిలోని పుచ్చెను శత్రువుయొక్క ఉష్ణరక్తముచే వింపుకొని, అత్యంత ప్రబలఁడగు మహిషాసురునిఁ జరణతలముచే నణఁచిపట్టి నాశమొనరించును. ఆమె అన్ని శక్తులతోఁ బ్రకటమగును. అన్ని అస్త్ర శస్త్రములను ధరించును. అందఱును దనవెంటఁబెట్టుకొని పోరాడును. విజయసుఖమును వ్యయముగఁదానే అనుభవింపక దానిని దేవతలకర్పించును. ఇట్టి పంపుముచే మత్సన్నమైన మహిషాసురమర్దినీ దేవి పాదపద్మములకు మా కోటికోటి ప్రాణామములు.

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా ! హిరణ్యకశిపుని మూఁడవ కుమారుఁడు అసుప్లాదుని భార్యపేరు సూర్య్య. ఆమె గర్భము నుండి వాష్కలుఁడును, మహా పరాక్రమవంతుఁడగు మహిషాసురుఁడు నుత్పన్నమైరి. రాజా ! మహిషాసురుఁడెంత బలియనఁగా నాతనిని యుద్ధములో నెవరును నెదుర్కొనఁజాలరు. అతఁడు యుద్ధములో దేవతల పీచమణఁచెను. వారిని వ్యర్థమునుండి పాటఁబ్రోలెను. వ్యయముగ వింద్రుఁడై త్రిలోకములను బాలించుచుండెను. ఆప్పుడు దుర్గాదేవి ప్రకటమై వానిని సంహరించెను.”

ఇదివిని శౌవకుఁడిట్లడిగెను :- “సూతా ! భగవతీదేవి యెట్లు ప్రకటమైనది ? స్త్రీయగు నామెకింతటి బలపరాక్రమము లెట్లువచ్చెను ?

ఆమె యెవరికుమార్తె. ఎవరిని. బెండ్లాడినది? ఆమె మహిషాసురు నేల చంపినది ? మా యీ ప్రశ్నలకుఁ గృపతోఁ బ్రత్యుత్తర మీయ వలయును.”

అంత సూతుఁడిట్లనెను:- “మునివరా ! ఈ కథ చాల పెద్దది. మహామాయ చరిత్ర. అనంతమైనది. ఇప్పటినేను ఆమె మహిమ నభివర్ణించెదను. కేవలమామె మహిషాసురునెట్లు మర్దించినదో ఆ కథను చెప్పెదను.”

మహిషాసురుఁడు బలవంతులగు నసుర సేనలను దీపికాని దేవతలపైకి దండెత్తి, ఇంద్రుని జయించి, స్వర్గమున నింద్రావనమునఁ గూర్చుండఁగా నప్పుడు దేవతలత్యంత దుఃఖితులైరి. వారిల్లు వాఁకిండ్లను వీడి భూమిపై మనుష్యులవలె గుప్తరూపమునఁ దిరుగుచుండిరి. దేవతలు మిక్కిలి దుఃఖితులైరి. చివరకు వారందఱును గలిసి లోకపితామహుఁడగు బ్రహ్మకడకుఁబోయెను. బ్రహ్మ వారినందఱును గైకొని శివుని కడకుఁబోయెను. శివుఁడంగఱును దనవెంటఁబెట్టుకొని విష్ణువు కడకుఁబోయెను. దేవతలు మొదటనుండి చివరవఱకు వారి దుఃఖ వృత్తాంత మును జెప్పుకొనిరి. దైత్యులయొక్క యీ సాహసమును వినఁగానే సర్వేశ్వరుఁడగు విష్ణువునకు మిక్కిలికోపము వచ్చెను. భగవానుఁడు కోపమును జెందఁగానే ఆతని శ్రీముఖమునుండి ఒక తేజము బయలుదేరెను. ఇప్పుడు దేవతలందఱును దమతమ తేజస్సులను దానిలోఁ గలిపిరి. ఒక్కదారముతోఁ జెట్టుమగట్టిన నది తెగిపోవును. చాల దారములను బేని యేనుఁగును గట్టినను నదిదెగదు. సంఘశక్తి పుట్టినది.

వానిలో సందట తేజస్సులును గలిసెను. అది తమస్త్యాగ, శమ, దమాది సాత్వికీ శక్తియుతమైనది కాదు. అది క్రోధముచే నుత్పన్నమైన వీరతా పూర్ణమగు చౌద్రుపస్థావిత తేజము. తేజములన్నియునువచ్చి భగవదా కారమునఁ జేరఁగానే అది మానవాకారమునఁ బరిణతించెందుచుండెను. విష్ణుతేజముచే వీరతా పూర్ణములగు నిరువది చేతులయ్యెను. చంద్ర తేజముచే ప్తనములును, నింద్రతేజముచేఁ గటి ప్రదేశమును, వరుణ తేజముచే జంఘలును, వృధ్వీతేజముచే నితంబమును బ్రకటమయ్యెను. బ్రహ్మతేజముచేఁ జరణద్వయము, సూర్యతేజముచే వ్రేళ్ళు, కుబేరుని తేజముచే నాసిక, ప్రజాపతుల తేజముచే దంతములు, అగ్ని తేజముచే నేత్రములు. వంధ్యా తేజముచే నొసలు, వాయుతేజముచేఁ గర్ణములు, ఇతరదేవతల తేజముచే నితర భాగములు నుత్పన్నములయ్యెను. ఇప్పుడా తేజఃపుంజమొక పరమవీరవతియగు నారీరూపమునఁ బ్రకటమయ్యెను. పమస్త దేవతలా సర్వశక్తిమతియగు దేవిపాద పద్మములందు శ్రద్ధా భక్తి పూర్వకముగఁ బ్రణామము కావించిరి. ఆమెనుగాంచి దేవతలందఱును భగవతికి జయము జయమని జయ జయ ధ్వానములు గావించిరి. ఆజయజయ ధ్వానములు దశదిశలు నిండెను.

దేవి పమస్త దేవతలవైపు కృపాభరిత దృష్టులతోఁ జూచి యిట్ల నెను:- “దేవతలారా ! మీరు వన్నేలస్మరించితిరి ?”

దేవతలిట్లనిరి :- “జగదంతా ! మేమందఱమును మహిషా సురువివలనఁ జాల బాధపడుచున్నాము. మమ్ములను రక్షింపుము. మా

కభయ దానమిచ్చు. పోగొట్టుకొనిన మాసిరి నసురులనుండి మా కిప్పింపుము.”

దేవి యిట్లనెను :- “దేవతలారా ! నేను మీఅందఱు శక్తిచే బ్రకటమైతిని. ఇప్పుడు మీరందఱును గలసి నాకు మీయత్ర శత్రుముల నొసంగుడు. అప్పుడు నేను మహిషాసురుని మదమణచెదను.”

దేవియొక్క మాటలను విని పమస్త సురులు పహర్షముగ నామెకుఁ దమతమ అత్ర శత్రుములనుండి శక్తినిఁదీసి యొవంగిరి. శివుఁడు శూలమును, విష్ణువు చక్రమును, వరుణుఁడు శంఖమును, అగ్ని శక్తిని, వాయువు ధనుస్సును, బాణములచే విండిన అంబులపొదిని, ఇంద్రుడు వజ్రమును, యముఁడు దండమును, వరుణుడు పాశమును, బ్రహ్మ కమండులువును, ప్రజాపతి పృథీకాక్షమాలను, సూర్యుఁడు రోమములోని తేజమును, కాలము డాలు, కత్తిని, సముద్రుఁడుజ్వల ముక్తాహారమును, దివ్య వస్త్రములను, చూడామణి, కుండల కంకణ, కేయూర నూపురాంగుళీయకములను, నింకను నితరయంగముల దివ్యభూషణములను నొవంగెను. విశ్వకర్మ పరశువును, నెన్నఁడును వాడిపోవిమాలను, సముద్రుఁడు క్రీడాకమలమును, హిమాలయము వాహనముగ సింహమును చాలగ రత్నములును, కుబేరుఁడు మధుపూర్ణ పాత్రను, శేషుడు మణి ముక్తాయుక్తమగు నాగహారమును, ఎన్నని చెప్పఁగలము ? ఎవరివద్ద నెన్ని ఉత్తమ వస్తువులుకలవో, తమ మాతృభూమి మద్దరించుకొమటకై పోగొట్టుకొనిన రాజ్యమును బొందుటకై, ఆతతాయులగు నసురు లేయే

వస్తువులపై నధికారమును వహించితిరో దేవికి ఆనమస్త వస్తువుల సర్పించి సన్మానించి ఆమెయుత్సాహము వినుమడింపఁజేసిరి.

దేవతలద్వారా ఉత్సాహితయై మహామాయ తన సింహము నాడించుచుఁ బరశువును దోమరమును ద్రిప్పుచుఁ, దన దేవత్వముచే వీరత్వమును లజ్జింపఁజేయుచు, భూమినిఁ తన తేజోబల పౌరుషములచే వణఁకించుచు నసురులపైఁబడెను. దూరముననుండి దేవివచ్చుటను గాంచి వారు నిర్భాంతపోయిరి. మహిషాసురుఁడు తనసేనను సుసజ్జిత మొనర్చుకొని దేవిపైఁకురికెను. దేవికి సహస్ర భుజములందు సహస్ర యుధము లుండుటను నసురులు గాంచిరి. ఆమె తేజః పుంజమువలె విర్భయమై అసురసేనలోఁ బ్రవేశించి సంహారము చేయసాగెను. అప్పు డసురులు శక్తికొలఁది ఆమెతోఁ బోరాడసాగిరి. చక్షురుఁడను బరమ పరాక్రమశాలియగు దైత్యుఁడు మహిషాసురుని సేనకంతకును నధినాయకుఁడు. ఆతఁడు ముందుకువచ్చి యుద్ధముచేయసాగెను. మహామాయ అట్టహాసమొనర్చుచు వానిని నిముషములో యమపురమునకుఁ బంపెను. ఇప్పుడు బామర, ఉదగ్ర, ఆసిలోమ, వాష్కలలినువారు దేవితోఁ బోరాడవచ్చిరి. వారు నిముషములో యమపురమునకుఁ బోయిరి, కొందఱు నస్త్రశస్త్రములతోడను, గొందఱును సింహపువంజా దెబ్బలతోడను, గొట్టించి యమపురమునకుఁ బంపెను. ఈ విధముగ దేవికిని దైత్యులకును భీషణయుద్ధము జరిగెను. దేవి అపరాజిత. ఆమె మధుపానమును గావించి, క్రోధోద్రిక్తమై అసురసేనను సంహరించుచుండెను. తన సేనను దేవి మట్టుపెట్టుచున్నదనియు. వారందఱును బారిపోవుచున్నార

నియు మహిషాసురుడు తెలిసికొని, తాను మహిషరూపమును ధరించి, దీర్ఘములగు శృంగములను ద్రిప్పుకొనుచు దుమికెను. ఆతడు రాగానే దేవీగణమును బాధింప నారంభించెను. అప్పుడు దేవి కవ్వించి యిట్ల నెను :- ఓరీ ! దుష్టా ! నీ కొఱకే నేనింతవఱకు వెదకుచున్నాను. నేడునేను నీవు చేసినదానికి ఫలము ననుభవింపజేసెదను. నేడువిన్ను యమనదనమునకుఁ బంపెదను.”

నేడువిన్ను పచ్చడిచేసెదను. నీదర్పమునకు ఫలమును జూపిం చెదను. నీవు నాముందఱకురా” ఇదివినఁగానే మహిషాసురుడు తన కొమ్ములతోఁ బెద్దపెద్ద కొండలను బెల్లగించి భగవతీ వాహనమగు సింహముపైకి వినరెను. ఆతడు గిట్టలతో భూమిని ద్రవ్యుచుండెను. మేఘమువలె సింహనాద మొనర్చుచుండెను. ఆతడు తన శ్వావచే షూత్కారములొనర్చుచుండెను. తన పరాక్రమమును జూపి దేవిని పరా జితఁగావింపఁజూచుచుండెను. ఇంతలోనే దేవి ఒక దుముకు దుమికి మహిషరూపమును ధరించిన నసురునిఁ బాశమున బంధించి, పండ్లు పటపటఁ గొఱకుచు, అట్టహాస మొనర్చుచు నిట్లనెను :- “ఇప్పుడు నీవేమి చేయగలవో చెప్పు.”

ఇంతలోనే ఆతడు తన మహిష రూపమునువీడి గొప్ప బలము గల సింహరూపమును ధరించెను. దేవి సింహరూపుడగు నాదైత్యుని బండింపఁ దలఁచునంతలో నాతడు బద్గధారియగు మనుష్యుడయ్యెను. అప్పుడు దేవి డాడ బద్గమునెత్తి, వేటుకరములతో బాణములను సంధిం

చుచు, వాని శరీరము నంతను వేధించెను. అప్పుడాతఁడు పురుషరూపమును వీడి యేనుఁగై జగదంబికాసింహమును దనతొండముచే మెలిపైచిలాగెను. దేవి వాని తొండమును దీక్షణ ఖడ్గముతో ఖండింపఁ జూచునంతలో మరల నాతఁడు మహిషమయ్యెను. ఇప్పుడు మరల నాతఁడు పర్వతములను బెల్లగించి దేవిపై విసరెను.

దేవియొక్క క్రోధము పరాకాష్ఠనందుకొనెను. ఆమె యెగిరి ఆదైత్యునిఁ గాళ్లక్రిందఁ ద్రొక్కివట్టి వానిశిరస్సును ఖండించునంతలో నాతఁడు శిరస్సు నీవలకు లాగుకొనఁ బ్రయత్నించుచుండెను. అప్పుడు దేవికి మిక్కిలి కోపమువచ్చెను. ఆమెఒక తీక్షణ ఖడ్గముచే నాతని శిరస్సును మొందెమునుండి వేటుపఱచెను. ఆ మహిషాసురుడు చావఁగానే ఆసురపేన యందు హాహాకారము వ్యాపించెను. దేవతలాకాశమునుండి దేవిపై పుష్పవృష్టిని గుఱిపింపసాగిరి. గంధర్వులు గానము చేసిరి. అప్పరసలు నృత్యమొనర్చిరి. ఆకాశమందందఱును “భగవతికిజై, మహామాయకు జై, జగదంబికా భవానికిజై, అటల చత్రకు జై”యను జయధ్వానము లొనర్పసాగిరి.”

సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా ! ఇది నేనత్యంత సంతేమముగ ననుష్ఠాద పుత్రుఁడగు మహిషాసురుని వధా వృత్తాంతమును జెప్పితిని. ఇప్పుడు పారణ్యకశిపుని నాల్గవ కుమారుఁడగు ప్రహ్లాదుని వంశమునుగూర్చి చెప్పెదను. మీరు సావధాన పూర్వకముగ వినుడు.”



దితి వలన మరుత్తుల యుత్పత్తియెట్లు ?

(౪౪౦)

శ్లో॥ మరుతశ్చ దితేః పుత్రాశ్చత్వారింశన్నవాధికాః ।

త ఆసన్న ప్రజాః వర్షే నీతా ఇంద్రేణ సాత్మతామ్ ॥

శ్రీభాగః ౬ స్కం. ౧౮ ఆ. ౧౯ శ్లో॥

వ. “మఱియు నాదితి వంతానంబులగు మరుత్తు లేకోన పంచాశత్పంఖ్యగలవార లందఱు వనవత్సులై యింద్రునితోఁగూడి దేవత్వంబు నొందిరి.”

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

ప్రారబ్ధము యొక్కటి విచిత్రమైన మాయ. ఒక్కొక్కడెచ్చటనో పుట్టును నెచ్చటనో ప్రవిర్ధినిఁ జెందును. ఉచ్చకులమున నీచప్రకృతిగల పురుషులు పుట్టుచుందురు. నీచకులమందును భగవద్భక్త మహాపురుషులు జన్మించుచుందురు. మనమేదో భావనతోఁ గార్యమొనర్పఁబోవుచుందుము చివరకు దానిఫలము దానికి పూర్తి విపరీతముగ జరుగును. త్వష్ట యింద్రునిఁ జంపు పుత్రునుత్పన్నము చేయఁ దలచెను. కాని దైవ వశమున వింద్రునిచేఁ జచ్చుపుత్రుఁడు పుట్టెను. నిత్యమిట్టి సంఘటనము లను జూచుచుండఁగా శక్తికొలఁది పురుష ప్రయత్నము చేయవలయునని నిశ్చయింపఁబడినది. ఏలయనఁగాఁ బురుషప్రయత్నమొనర్పక ప్రారబ్ధము ప్రకటముకాదు. ఇది మన ప్రారబ్ధములోఁ గలదో లేదో మనకుఁ దెలియదు. పూర్వజన్మ పురుషార్థముచేతనే ప్రారబ్ధరచనము జరుగును.

కావునఁ గర్మనొనర్చునపుడు కర్మచేయుటయందే మన కధికారముగాని
ఫలము ఈశ్వరేచ్ఛయందాచారపడి యున్నదని విశ్వయించుకొనవలయును

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా ! నేను హిరణ్యకశిపుని
వంశోద. అనుష్ఠాద, హ్లాదులను నీ ముగ్గురు పుత్రుల వంశవర్జనమును
మీకు గావించితిని. ఇప్పుడందఱ కంటెఁ జిన్నకుమారుఁడును, బరమ
భాగవతుఁడునగు ప్రహ్లాదుని వంశవర్జనమును వినుము. మహారాజా ! నీవు
ఉత్పహింపకుము. నేను భక్తాగ్రగణ్యుఁడగు ప్రహ్లాదుని చరిత్రమును
ముందు విస్తారముగఁ జెప్పఁగలను. ఇచ్చట ప్రసంగానుసారముగ నాతని
వంశవర్జనమును మాత్రము కావించెదను.

ప్రహ్లాదుని పుత్రుఁడు విరోచనుఁడు. ఈతఁడు పరమ బ్రహ్మ
ఋషిఁడయ్యెను. ఈతఁడు బ్రాహ్మణులైన దేవతలకుఁ దన ప్రాణము
లను గూడ నొసంగెనుఁ ఆ విరోచను పుత్రుఁడే దాతలలో పర్వశ్రేష్ఠుఁ
డగు బలిచక్రవర్తి. బలి వంటి సాహసులును, దాతలును నీ పృథియందు
విరళముగనుండురు. బలిచక్రవర్తి భార్యపేరు ఆశన (రత్నావళి) ఆమె
గర్భమున నూర్గురు పుత్రులుద్భవించిరి. వారందఱలో జానాసురుఁడు
జ్యేష్ఠుఁడును శ్రేష్ఠుఁడును వయ్యెను. ఈతఁడు భూతనాథుఁడగు శంక
రున కన్యభక్తుఁడు. తన అనన్య శివభక్తివలననే ఈతనికి శివభక్తులలోఁ
బ్రముఖత ప్రాప్తించెను. ముందీతని చరిత్రము విస్తారముగ వర్ణింపఁ
బడును. ఇప్పటికి హిరణ్యకశిపుని వంశవర్జనమైనది. ఇప్పుడిక హిర
ణ్యాక్షుని వంశ వర్జనముగూడ వినుము.

కశ్యపుని వీర్భముచే దితిగర్భమునుండి హిరణ్యాకశిపు, హిరణ్యాక్షులను నిద్దరు పుత్రులుదయించిరి. హిరణ్యాక్షుడు రుషాభాను అను నామెను బెండ్లాడెను. అమె గర్భమునుండి తొమ్మిదిమంది పుత్రులు పుట్టిరి. శకుని, శంఖాసురుడు, ధృవుడు. భూతసంతాపనుడు, వృకుడు, కాలనాభుడు, మహానాభుడు, హరిశ్మశ్రువు. ఉత్క-చుడు వీరందఱును బరమవీరులు. అతి ఉత్సాహవంతులు. సురదేవులు మహా పరాక్రమశాలురు. అమరులు చాలమందికలరు. కాని దితి పుత్రులిద్దరి వంశవర్జనమునే నేను మీకు గావించితిని. ఇప్పుడు నేనిక మహాభాగ వతుడగు ప్రహ్లాదుని చరిత్రమును జెప్పవలసియున్నది. దానికిది భూమికయని తెలిసికొనుము. ఈ దైత్యవంశకీర్తనముచే మాకేమియును బ్రయోజనములేదు. భగవంతునితో వైరభావమును బెట్టుకొనినవారును. భగవద్భక్తులునగువారి చరిత్రలే భగవత్సంబంధముచే శ్రవణీయమైనదియు, గథనీయమైనదియునగుచున్నది.

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! నేను దితియొక్క హిరణ్యాకశిపు, హిరణ్యాక్షులను నిద్దరు పుత్రుల వంశమును జెప్పితిని. వీరిద్దరే కాక దితికి నలుబదితొమ్మిదిమంది పుత్రులుగలరు, వీరిని నలుబది తొమ్మిది మరుత్తులందురు. వీరు దితి సుతులైనను దైత్యులనఁబడక దేవతలని పిలువఁబడిరి. ఈ నలుబది తొమ్మిదిమంది వే తొ క దేవగణము.”

ఇదివిని పరీక్షిన్మహారాజిట్లనెను:- “ప్రభూ! ఇది మీరు చాల విచిత్రముగఁ జెప్పుచున్నారే. దితి గర్భమునుండి పుట్టి మరుత్తులు దైత్యు

లని పిలువఁబడక దేవతలెత్తైరి? ప్రారబ్ధిభేలనము విచిత్రమైనది. ఈ విషయమును వినవలయునని నాకుఁ గుతూహలము జనించుచున్నది. మిక్కిలి యుచితమని తోచినచో నీ ప్రసంగమును మీరు నాకుఁ జెప్పవలయును. వీరసురులయ్యు దేవభావమును జెందుటకీ మరుత్తులేమి శుభకర్మ నొనర్చిరి? ఈ విషయములో నేనే యాశ్చర్యాన్వితుడనగుటకాదు, ఈ పరిషత్తునందుగల ఋషులును, మహర్షులును నీ విషయము నెఱుఁగుటకు సముత్యుకతను జూపించుచున్నారు. కావునఁ గృపతో నీ పరమరహస్య మయమగు నుపాఖ్యానమును మాకుఁజెప్పుఁడు.”

పరీక్షిన్మహారాజు యొక్క యీ యుత్సాహమునుగాంచి వ్యాసవందనుఁడగు శ్రీ శుకదేవుఁడు మిక్కిలి యానందమును జెందెను. ఆతఁడు రాజుయొక్క ప్రశ్న చాతురికి పరమ ప్రముఢితుఁడయ్యెను. మహారాజు వాక్యములు వినయ యుక్తములుగనుండెను, బాగుగా భావమును బ్రకటించునవిగను, సారగర్భితముగను నుండెను. ఇట్టిమనోహర జిజ్ఞాసాపూర్ణవచనములనువివి పరమహంస చూడామణీయగు శ్రీ శుకుఁడాతవి. బ్రకంపించుచు నిట్లనెను:- రాజా! నీవు చాల ఉత్తమమగు బ్రహ్మను గావించితివి. ఈ యుపాఖ్యానముచే భాగ్యము యొక్క విడంబనమును. భగవంతుని భక్తవత్సలతయును బ్రకటమగుచున్నది. నేనీ పరమపావనమగు నుపాఖ్యానమును మీసమ్ముఖమునఁ జెప్పెదను. నీవీ సమస్త ఋషులతో దీనిని శ్రవణము చేయుము.”

మహారాజా! భగవానుడు సూకరరూపమును ధరించి హిరణ్యాక్షుని వృషిహిరూపమున హిరణ్యకశిపునిఁ జంపఁగానే యీ యిద్దరకును

దర్లియగు దితికి మిక్కిలి దుఃఖము కలిగెను. ఆమె యిట్లునుకొనెను:-
విష్ణువు సమదర్శి. ఆతనికి శత్రువులుగాని మిత్రులుగాని లేరు. కాని
యమాయకుఁడు. ఆతఁడత్యధిక స్తుతిప్రియుఁడని తోచుచున్నది. ఈతని
వెంటఁబడినవారి యెడలను, స్తుతి ప్రశంసలను చేయవారి యెడలను
ఫీతఁడు ప్రసన్నుఁడై ఆతని పక్షమును వహించి చేయరాని యనుచిత
కార్యములనైవఁ జేయుచుండును. నా పుత్రులొక్కఁడనిమానులు. వారు
విష్ణువు కడకుఁబోరు. ఇంద్రుని దేవతలీతని వెంటఁ దిరుగుచుందురు.
ఆతఁడేమనిన దానివంగీకరించెదరు. ఆతఁడేదిచెప్పిన దానినిఁ జేయు
చుందురు. అన్ని విధముల నాతని కధీనులై యుందురు. వీరే
ఆయా మాటలనుజెప్పి నాపుత్రులకు విరుద్ధముగా ఎంచినారు. స్వర్గ
సుఖమును నిష్కంఠకముగ భోగించుటకు నాపుత్రులను జంపివైచిరి.
ఈ దోషమంతయును శతకృతువగు నింద్రునిది. కావున నీకు ప్రధాన
శత్రువు నా పవతికొడుకు నీయింద్రుఁడే. ఈతఁడు మిక్కిలికూరుఁడు.
ఈతనిచిత్త మత్యంత నిష్ఠురమైనది. తన సోదరులను హత్యకావించి యీ
స్వర్గసుఖమును భోగింపఁ జూచు చున్నాఁడు. సోదర రక్తరంకిత విషయ
ములను భోగించి యీతఁడు సుఖింపఁగోరుచున్నాఁడు. ఈతఁడు విషయ
లోలుపుఁడగు పాపాత్ముఁడు, నిర్దయుఁడు. ఏ విధముగనైన నీ పాపా
త్ముఁడు చచ్చునుపాయ మేదైనఁజేయవలయును. ఇంద్రుఁడు చచ్చినచో
నేను సుఖముగనిద్రించెదను. చచ్చిన నాపుత్రులకు ప్రతీకార మొనర్చి
నేను సంతోషించెదను.”

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! ఎవరిమీదనైనను గ్రోధము

కలిగినదా ఆతనికి వానిలో నంతయును చెడ్డతనమే తోచుచుండును. ద్వేషకారణమున నొక్క గుణమైనను గనబడదు. దితి పుత్రశోకమున నంధురాలై నది. ఆమె వివేకము నశించెను. ఆమె యిట్లనుకొనెను:- “ఇంద్రుడెంతటి నీచుఁడు క్షణిక సుఖము కొఱకు ఈతఁడు తన తండ్రి కుమారులను, సోదరులను జంపుచున్నాఁడు. ఈ వశ్వరమైన శరీరము కొఱకు హత్యనొనర్చుటెంత యుచితము. శరీరము రాజుది కానిండు దరిద్రునిది కానిండు గతులు మూఁదే. కాల్చినచో మట్టి బొగ్గగును. నీటిలోఁగాని అరణ్యమునఁగాని పాఱవైచినచో నక్కలు, కుక్కలు, తాబేళ్లు మొదలగు జీవులుతిని మలముగ విడుచును. భూమిలోఁ బాతి బెట్టినచోఁ బురుగులుపడును. ఈ తుచ్చ శరీరపాలన పోషణము కొఱకు ప్రాణులను హింపించుట పాపులపని. ఈ సాంసారి సుఖములకొఱకు పాపమొనర్చు వాఁడును, ప్రాణులను ద్వేషించువాఁడును. వైరభావమును బెట్టుకొనువాఁడును, నరకాగ్నిలో ననుభవింపవలసి వచ్చును. యమ పదనమున ననేకవిధముల యాతనల ననుభవింపవలసి వచ్చును. నాపుత్రులను జంపించువాఁడీ యింద్రుఁడే. వీఁడెట్లు చచ్చునో అట్టి యుపాయ మొనర్పవలయును.”

మరనామె యిట్లనుకొనెను:- “ఇంద్రుఁడు చచ్చును పాపము నేనేవిధముగఁ జేయుదును? విష్ణు నారాధించినచో విష్ణువింద్రుని పక్షము వహించునేమో! కావున నేను పర్వపమర్దుఁడగు నానాధునే ఆశ్రయింప వలయును. నేనాతని నా సేవా హావభావ కటాక్షములచే వశపఱచు

కొందును. ఆతనినే ప్రసన్నునిగా జేసికొని యింద్రునిఁజంపు పుత్రు నడిగెదను.”

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను:— “రాజా! త్రితా చారిపట్టుదల గలవారుగ నుందురు. వీరికే పట్టుదల యుండునో వారు దానిలోఁ దన్మయులగు చుందురు. వీరు శరీరము మఱచిపోవుదురు. వీరి మనస్సులోని విషయ మెవరికినిఁ దెలియదు. కాని వీరి సేవా శుశ్రూషలచేఁ బాషాణములైనఁ గఱఁగిపోఁగలవు. నీవిధముగను వశపడని వ్యక్తులుకూడ వీరి సేవా చాతురిచే వశమగుదురు. ఈ విధముగ దితి తనమనస్సులో నిశ్చయ మొనర్చుకొని పరమానురాగ వినయములతో నింద్రియములను వశపఱచు కొని నిరంతరము తన పతియగుఁ గళ్యపుని సేవా శుశ్రూషయందు దత్పరయైయుండెను. ఈమెకుఁ బతిభావములు బాగుగఁ దెలియును. ఆతఁడెప్పుడు ప్రేమించునో, ఆతనిఁ దానెప్పుడు లాలింపవలయునో ఆమెకు బాగుగఁ దెలియును. కావున నామె తన ఉత్కట భావముల ద్వారా, మంద మంద హావమయ కటాక్షభంగిమల ద్వారా, మధుర మనోహర వచనముల ద్వారా, తన పతిని సంతోషపెట్టసాగెను. తన భార్య యిట్టిసేవలు చేయుచుండ నామె సేవకు బ్రసన్నముకావి కృతః స్మృఁదగు పురుషుఁడెవడుండును కళ్యపుఁడామె వలలోఁబడెను. ప్రేమ జాలములోఁబడి ఆమెకథీనుఁడై పోయెను. ఈమె లోపల నేమిస్వార్థము కలదో పాపమాతనికేమి తెలియును? ఈమె యేయభిప్రాయముతో నీవిధముగ సేవించుచున్నదో ఆతఁనికేమి తెలియును?”

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను.- “మహారాజా! తన భార్య యొనర్చు
జేవరికు పంతుష్టుడై కశ్యప భగవానుఁడామెకు వరము నొసంగ
సిద్ధపడెను.



దితి పతిని ఇంద్రునిఁజంపు పుత్రుని యాచించుట
(౪౪౧)

శ్లో॥ వరదోయది మే బ్రహ్మన్ పుత్రమింద్రహణం వృణే।
అమృత్యుం మృత పుత్రాహం యేన మేఘాతితౌసుతౌ॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౦౮ అ. ౩౩ శ్లో.

“అ. వరము గోరనాకు వరదుండ వేనిని
నింద్రుఁ డ్రుంచునట్టి యిద్దబలుని
నమిత తేజుఁదనయు నమరత్వ పంప్రాప్తు
నెందుఁజెడవివాని విమ్ము నాధ”॥

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

హృదయమున ద్వేషాగ్ని ప్రజ్వలించుచున్నప్పుడు స్వపర
భేదము నశించుచుండును. హృదయములోనికిఁ గ్రూరత్వము ప్రవేశించి,
ఆక్రూరత్వమును నే సాధుషురుషుని ద్వారా నైవఁ జేయింపఁదలచినచో,
గొంతకాలము వఱకు స్వార్థులు సాధు స్వభావమున కనురూపముగ

ననుచుందురు. వారు తమ మనస్సును వశమందుంచుకొని చిత్తమును జంచలము కానీయరు. ఇంద్రియ సంయమాము కావించెదరు. సమస్త సుఖములకును దిలాంజలుల నొనంగుదురు. ఆ సాధుపురుషులకు సర్వదా అదీనులగుదురు. మనస్విపురుషులవలె సుఖ దుఃఖములందు సమాన భావముతో నుండి తమకోరిక నెఱవేరు ప్రయత్నములోనే యుంచును. అందుకనియే మనీషులు స్వార్థులను మనస్సులను నొక్కటిగనే చెప్పిరి. ఇద్దరకును భేదమేమనఁగా మనస్సులు దానిని హృదయ పూర్వకముగఁ జేయుదురు. చేయుచునే యుందురు. స్వార్థులు కార్యార్థులై కపట భావముతోఁ జేయుచుందురు. అంతవఱకు మనస్సును వశమందుంచుకొని ఆ కార్యమగునంతవఱకు నొనర్చుచుందురు. కార్యసిద్ధికాఁగానే వారు దానినుండి వివృత్తిని జెందెదరు. తమ యథార్థరూపమును ప్రకటించెదరు. వారి యదృష్టము పుచ్చెనా మహాపురుషులు వారి ధూర్తతను గనుగొందురు. ఇట్టివారి కెన్నటికిని మేలు కలుగఁబోదు. వారు తరువాతఁ బశ్చాత్తాపము చెందవలసివచ్చును.

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను :- "రాజా ! దితి కశ్యపుఁడు వశపడు నంతగా సేవయొనర్చెను త్రైలోక్య వందితుఁడును, జ్యేష్ఠుఁడును నగు తన పుత్రుఁడగు నింద్రుని జంపుటఁ కింతటి సేవ యొనర్చుచు చున్నదనియు ఈమె మధురవాక్కులు విషభరితములై యుండెననియు, మృగమును బట్టుటకై వేటకాఁడు మధుర సంగీతమును సుమధుర స్వరమున గానము చేయునట్లీమె యిట్టి మధురసంగీతమును దన్ను వశ మొనర్చు కొనుటకు చేయుచున్నదని ఆతఁడు తెలిసికొనఁజాలకపోయెను. ఆతఁడామెకు వశుఁడయ్యెను."

అంతఁ బరీక్షన్మహారాజిట్లడిగెను :- “ప్రభూ ! కశ్యపుఁడు విద్వాంసుడు, ఆలోచింపఁగలవాఁడుగదా, ఆతఁడీమె మాయాజాలములో నెట్లుపడినాఁడు ?”

ఇదివిని నవ్వుచు శ్రీ కుకుఁడిట్లనెను:- “రాజా! ఈ స్త్రీయను మహామాయ చారి బలవత్తరమైనది. ఈమె గొప్ప గొప్ప యోగులను గూడ తనవలలోబడవైచుకొనును. పైఁగా సేవయెట్టిదనఁగా నీ సేవచే నెట్టి మానవునైనను వశపఱచుకొనవచ్చును. ప్రపంచములోఁగల మోహక వస్తువులన్నిటిలో నీ స్త్రీరూపమగు మాయయే అధిక మోహక మైనది. ఈమె నిలుచుండుట, కూర్చుండుట, మాటలాడుట, కదలిక, నడచుట, వైఖరి, నవ్వు, కోపము, రోదనము, పుర్రు, వాక్కు, ఎన్నని చెప్పఁగలను పమప్త చేష్టలును హృదయమువకుఁ బ్రియమును గలిగించునవియే. పైఁగా నామె రూపవతియు, బుద్ధిమతియునగుచో నప్పుడు బ్రహ్మనైనను వశపఱచుకొనఁగలదు. ఇక సాధారణుల విషయము చెప్పవలసిన దేమున్నది ? స్త్రీ సేవచే వెంటటి వజ్రహృదయము కలవాడైనను వశపడిపోవును. అట్టియెడఁ గశ్యపునివంటి పహృదయుఁ డగు మునివిషయమునఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది ? సేవాపంతుష్టుఁడగు పురుషునిచే స్త్రీ యేమైనఁ జేయింపఁగలదు. బుద్ధిమతియగు స్త్రీకి దీనినిఁ జేయించుట యేమంత ఆశ్చర్యకరమగువిషయముకాదు. స్త్రీయందాసక్తినిఁ జెందివవాఁ డేపనియైనఁ జేయుటయును నాశ్చర్యకరమగు విషయమును గాదు. బ్రహ్మాండమును వృజించిన బ్రహ్మయు నీమాయలోఁ బడినాఁడు.”

అంత రాజిట్లడిగెను :- “స్వామీ ! ఈ స్త్రీ జాతి కంతటి మోహకత యెట్లువచ్చినది?”

నవ్వి శుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! ఇదంతయును నీ నలుమొగముల పితామహుని విషవృక్షము. ముక్తి కొఱకు మానవుఁడెంతగా యోచించుచుండునో అంతగా బంధనముపడును. విషయమిది. సృష్ట్యాది యందు బ్రహ్మకు సృష్టిచేయవలయునను మిక్కిలి చింతకలిగెను. ఆతఁడు చాలమంది ఋషులు, మునులు మొదలగు మానసిక సృష్టినిఁ గావించెను. ఎవరు సృజింపఁబడుచుండిరో వారందఱునుబోయి తపస్సులోఁ గూర్చుండిరి. భగవద్ధ్యాన విమగ్నులైరి. వారికెవరితోడను సంబంధము లేకుండెను. అందఱకు నేకాంతమే ప్రయముగనుండెను. దీనికి బ్రహ్మ అత్యధికముగఁ జింతించి యిట్లనుకొనెను:- ఇట్టి సృష్టి యెట్లు వృద్ధిపొందఁగలదు. ధ్యానమొనర్చుకొను విరాగులవలన సృష్టి వృద్ధిపొందు నాశలేదు. ఎంతగా నాలోచించినను బ్రహ్మకేనియును దోపలేదు. అప్పుడు భగవాను డేదైన మోహకవస్తువును మానవుఁడు బంధమునఁ బడునట్లు సృజించుమని ప్రేరణము కావించెను. దానినిఁ జూచిన నేకాంత ప్రయసతిఁగూడ వదలి మానవుఁడు దానికొఱకై యువ్విఱ్ఱారునట్లొనర్పఁదలచెను. ఈ భావము రాఁగానే బ్రహ్మ శరీరము రెండుగనయ్యెను. అందులో నొకటి ముక్కున బులాకి పెట్టుకొని నల్లని జడనూపుకొనుచుఁ గులుకుచు నటునిటు మదవతియై తిరుగుచుండెను. రెండవది దానియందనురక్తినిఁజెంది దాని చరణచిహ్నముల ననుసరించుచుండెను. ఆ బులాకినిఁ బెట్టుకొనిన మోహకభాగమే స్త్రీ

పేరఁ బ్రసీద్ధినిఁజెందెను. అందుకనియే శ్రీని ఆర్థాంగిని యనుచుందురు శ్రీ లేక పురుషుఁడు సగమే, పురుషుఁడు లేక శ్రీ సగమే. ఇద్దరును గలిసి ఒక్కటిగ నగుదురు. ఒకదానినుండి అనేకము కలుగును. శనగ గింజలో సగభాగమును భూమిలోఁ బాతిపెట్టుచో నది యెన్నటికి నంతు రింపదు, పుష్పింపదు, ఫలింపదు. ఈ రెండుభాగములలో శ్రీ భాగ మధిక ఆకర్షవంతమైనది. దీనినిఁజూడఁగానే ఋషులును, మునులును, మూర్ఖులు, బోలెను, వదలి గృహస్థులుకాఁ బ్రయత్నించెదరు. బ్రహ్మ బండినడక నారంభించెను. సంసార చక్రము తిరుఁగ ప్రారంభించెను. పురుషుఁ డున్నట్లుఁడై నారీసందేశమున నాట్యమాడసాగెను. రాజా ! దీనికి నీవాశ్చర్యమును జెందవనిలేదు. శ్రీప్రేమతోఁజేసిన సేవ మోహక ముగ నుండును. నీవు ముక్తభోగివికాలేదా ! ఏరియైనావు ?”

లజ్జితుఁడై పరీక్షింపఁహోరాజిట్లనెను :- “స్వామీ ! శాస్త్రకారుల యనుభవము మిథ్యల కావు. అట్లే జరుగును-వరియే తర్వాత నేమైనది”

శుకదేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా ! అయినదేమున్నది ? హరిణము వలలోఁబడినచో దానినెట్లయిన నుపయోగించు కొనవచ్చును. ఒక దిన మునఁ గళ్యపుఁడు ఆమెస్నేహమయమగు సేవకు వంతుఁడుడై ఆమెతో నిట్లనెను :- “ప్రియా ! నేను నీశీలవ్యభావమునకును, నీప్రేమకును, సేవకును బరమవంతుఁడుడ నై తివి. భామినీ ! అనిందితా ! నీవు నన్నే దైన వరిమడుగుము. దుర్లభమగు నీసేవకు దుర్లభమగు వరమడిగినను విచ్చుటకు పిదపముగ నున్నాను.”

ప్రేమమానములచే మునిమనస్సు మోహింపజేయుచు నా భామిని యిట్లనెను :- “పోనిండు : మీరు వరదానము గిరదానము నేమియొనఁగెదరులెండు. మీరిట్లు నన్నుఁజేమించుచుండినఁజాలును. ఇదియే నాకు బదివేలు. నేనేదైననడిగిన దానిని మీరియఁజాలకున్నచో నిద్దరిమాటలు వృథయేకాఁగలవు. నిట్లుండుటయే బాగు.”

తనమాటమీఁద నిలుచు మునియిట్లనెను :- “ప్రియా ! నీవెట్టి మాటలు మాటలాడుచున్నావు. నీకు నామీద విశ్వాసము లేదాయేమి ?”

అంత నదితి యిట్లనెను :- “స్వామీ ! విశ్వాసము లేక పోవుట కాదు, నాకొక భయమున్నది. నేనేదైన దుర్లభ వస్తువు నడిగినచో మీరు సంకోచములోఁ బడెదరేమో?”

అత్యంత స్నేహముతో మమతనంతను గుఱిమ్మరించుచుఁ గళ్య పుఁడిట్లనెను :- “ప్రియా ! నీవు నన్ను వరమడుగుటకు సంకోచింపకుము. భర్తప్రసన్నుడైనచో పతియగు శ్రీకి దుర్లభమేదియునులేదు. ఆకోరునది ఈ లోకమునకు సంబంధించిన దైనగావిండు. నేను నీ సమస్త మనోరథములను నెఱవేర్చెదను.”

అంత భక్తినిఁజూపుచు దితి యిట్లనెను :- “ప్రియా మీరే నాకు ఋజునీయులు, ఆరాధనీయులు, ఇష్టము. ప్రపంచములో మీరుతప్ప నాకెవరున్నారు?”

అంతఁగళ్యప భగవానుఁడిట్లనెను :- “ప్రియా ! నేనెంత ? పూజనీయుఁడా సర్వాంతర్యామియగు హరియే. ఆ వాసుదేవ భగవానుఁడే

సమస్తపాణుల యంతః కరణమున విరాజిల్లుచు నామరూపభేదముచేఁ గల్పనఁ జేయబడినది. భగవంతుని నెవరేభావముతో భజించెదరో వారి కాభావముతోడనే దర్శన మొనంగును. నీవే దేవతో పాపన మొనర్చినను సమస్త రూపములందును నఖిలేశుడగు నచ్యుతుడే పూజింపఁబడుచు న్నాడు. సతీ సాధ్వలగు శ్రీలాతనినే పతిరూపమునఁ బూజించెదరు. కావున నీవుకావించు నర్చనవందనాదులు నా పాంచభౌతిక శరీరమునకుఁ గాదు. నీవు అంతర్యామియగు శ్రీహరినే పూజించుచున్నావు. నీవు విష్ణువట భావముతో నీశరీరసుఖములనుపదులుకొని నాపూజనుగావించి తివి. కావుననేఁడు నేను నీసమస్త కోరికలను నెఱవేర్చెదను. నీవు నన్ను నీకిష్టమువచ్చిన వరమును గోరుకొనుము. నా కోరిక నెఱవేఱునో లేదో యని పండేహింపకుము. నీవు నీకోరిక నెఱవేరినదనియేతెలిసికొనుము”

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను :- రాజా : పమస్త విధములఁ గళ్యపుఁడు తనకు వశపడినాఁడని తెలిపికొని దితి తనహృదయమును రాయించేసుకొని విషభరితమగు మధురవాక్కులను వలికెను. ఆమె యిట్లనెను :- “స్వామీ మీరు హృదయ పూర్వకముగ నాయెడలఁ బ్రసన్నులరై నచో, విజయగ నాకు వరమీయఁ గోరునెడల నాకొకపుత్రుని దయజేయుఁడు.”

కళ్యప మహాముని యిట్లనెను :- “ఈయల్ప విషయమునకై యింతటి భూమికను జరిపితివే. ఇందెంతమాట, ఒకటికాదు.

మధ్యలోనే మాటవందుకొని దితి యిట్లనెను :- “కాదుస్వామీ : నేనట్టి పాథారణపుత్రునిఁ గాంక్షించుటలేదు. విశ్వవిజయులును, పరమ

పరాక్రమవంతులును, త్రైలోక్య విఖ్యాతులునగు హిరణ్యకశిపు, హిరాణ్యాక్షులను పుత్రుల నీయధఃఘోషగు నింద్రుఁడు చంపించినాడు. ఈసారి నేనింద్రునిఁ జంపు పుత్రుఁడు కావలయునని కోరుచున్నాను. నాసవతి కొడుకును, పమ్మర్ది శాలియును, నీర్వాళువును, పరపంపత్తినిఁ గాంచి అసహిష్టుతనుగల శతక్రతువును యమపురమునకుఁ బంపువాఁడుగ నుండవలెను. రణమున నతనిని వధించువాఁడుగ నుండవలెను. ఇట్టి ప్రబల పరాక్రముఁడగు పుత్రుని నాకొపంగవలెను."

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను :- "రాజా ! దితియొక్క యీ వాక్యము లను వివి కశ్యప భగవానుఁడు నిర్హంతపోయెను ఆతఁడేమియును మాట లాడఁజాలక పోయెను. ఆతఁడెను అనఁజాలకపోయెను, కాదనఁజాలక పోయెను."



క శ్య పు డు దుః ఖీ తుఁ డై నీ తి పూ ర్వ క
వ ర ము నొ సంగు ట

(౪౪౨)

శ్లో॥ పుత్రస్తే భవితాభద్రే ఇంద్రహా దేవబాంధవః ।

సంవత్సరం వ్రతమిదం యద్యంజోధారయిష్యసి॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౮ అ. ౪౫ శ్లో.

వ. (కశ్యపుడు) దితిం జూచి యోతనుమధ్య నీకునట్లు చేవ
భాంధవుండయిన యింద్రహాంతయగు పుత్రుడు గలిగెడు నొక్క
సంవత్సరంబు వ్రతంబునం జరియింపుము.”

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము

క్రోధము పాపమునకు మూలమని చెప్పబడినది. క్రోధమును
జెందిన శ్రీగాని పురుషుడుగాని తమ శరీరము తమకు తెలియకుండురు.
వారినెత్తిన భూతమెక్కి తాండవమాడుచుండును. వారు కర్తవ్య కర్తవ్య
జ్ఞానమును బోగొట్టుకొందురు. శ్రీలెంత కోమలాంగులుగ నుందురో
కుపితులైనచో వారంత కఠోరులుగనుండురు. వీరు తమ స్వభావములో
నుండగా నెంతటి దయామయులుగను, మమతామయులుగను, బ్రేమ
మయులుగ నుందురో, వారు ప్రతికూల స్వభావము కలవారగుచో సంత
నిర్దయులుగను, గ్రూరస్వభావులుగను, వజ్రహృదయులుగ నుండురు.
సాధారణముగ శ్రీలలో బురుషులకంటె నస్థిరతయు, జంచలతయు
నెక్కుడుగనుండును. శీలసంకోచ సదాచారములందున్న శ్రీయే నారి,
పీనినది పరిత్యజించెనా ఆమె రణచండియగును.

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! దితి తన పతియగు గశ్యపుని
నిండునిజంపు పుత్రునిమ్మని వరముకోరగా ముని ధర్మసంకటమునఁ
బడెను. ఇప్పుడాతఁడు కన్నులను దెఱచెను. ఇప్పుడాతఁడు రహస్యమును
దెలిసికొనెను. ఇది స్వార్థపేవ, కపటప్రేమ, మోవపు, స్నేహము. పయో
ముఖ విషకుంభము. విషభరిత కవక కలశము. ఇప్పుడు నేనేమి చేయ

పరియును. నేనీమెకు వరము నొపంగునెడల సర్వశ్రేష్ఠుడను, దేవతా
భీష్వరుడను, తైత్తిలోక్య వందితుడనగు నాపుత్రుడు వధింప బడు
టకు గారణము నేనగుదును. ఇచ్చి సరకయాతనలు పడవలసియుండును.
మాటయిచ్చి, ప్రతిజ్ఞనొనర్చి యీతనికి వరము సీయకుండినచో నేను
మృషావాది నగుదును, అసత్యమునకు మించిన పాపమీ ప్రపంచమున
నింకొకటి లేదు.”

నాకు బుద్ధినిఁజూడుడు. నేనింద్రియలోలుడనై యీ యబలా
చాకచక్యములకు మోసపడి నన్నునేనే మఱచిపోయితిని. ఈముని మన
మోహినియును, మహిళాచూపమగుమాయ నా మనస్సునుగూడ మధించి
వైచినది. నన్నుగూడ కాయబొమ్మగాఁజేసి యిచ్చానుసారముగ
నాడించినది.

ఈస్త్రీలు బాలికలగు సంతవఱకు ప్రీతిగనుందురు. వీరు యధార్థ
మగు సతీధర్మమున నున్నంతవఱకే అట్టి మంచి నడక ఇదికాక వీరి
కిష్టము వచ్చినది చేయుచు, స్వచ్ఛందముగ నిష్టమువచ్చినట్లు తిరుగు
చుండిన వీరికి వివేకముండదు. వీరి మనస్సులో నేమి తలచుకొనినను
దానిననేకోపాయములచేఁ జేసి తీరుచుందురు. చూచుటకు మిక్కిలి
యమాయకులుగను, సరళముగను గనఁబడుచుందురు. లోపల నెంతో
రాగద్వేషములు నిండియుండును. హృదయము కఱకు కత్తులధార తిరుగు
చుండునుగాని పైకి అతినీలాలకములు, కమ్మని జడలు, శరత్కాల కమల
కుసుమ సదృశమగుఁ దనమనోహర ముఖమునఁ దనమంద మందహాస

ముచే పదా ప్రపుల్లిత మొనర్చుచుండును. వాక్కులమృతరసములో మునిగి, వచ్చుచుండెనా యని యనుపించునట్లుగ నుండును. వీరికెవరి వలనఁదమ యభిలాషను బూర్తికావించు కొనఁదలఁతురో వారికతిగ ననుకూలరై ప్రాణములకు మించిన ప్రీయతములుగఁ గనఁబడుదురు. కాని యిట్టి స్వార్థతత్పరలు, కులఘట్టీలకు స్వపరభేదముండదు వారికి ప్రీయులునుండరు, బాంధవులుండరు. వారు తమ స్వార్థముకొఱకు పతిపుత్రులను పితృ సోదరులను, నింక నే సంబంధులనైన హత్య గావించెదరు. పతిపతిదై యుండును గాని కామిని యెవ్వరికినిఁగాదు.

ఇట్లాలోచించుకొని ముని మరల వింకొకవిధముగ నాలోచించెను. ఆతఁడెట్లునుకొనెను:- “ఇంతలో నీమె దోషమేమున్నది? నేనొక్క యామెకొఱకై పమస్త్ర త్రీలను దెగడుచున్నాను. తనవస్తువు మంచిది కాకున్నచోఁ గొనువాఁడు మంచిదెట్లునును. సుఖ దుఃఖములను బెట్టువారి తరు లెవరునులేరు. మనుష్యుఁడు తనవాసనలో బంధింపఁబడి పాపభాగి యగును. నేనుజితేంద్రియుఁడనుగాక, నాయితేంద్రియములను పంయమము కావింపకున్నచో నేఁడీ విపత్తేల వచ్చును? నేను విషయ భోగములఁ బడితిని. త్రీసుఖమే పర్వవ్యమనుకొని దానికధీనమైతిని. ఈమె యొక్క మిథ్యా ప్రేమయందుఁ దన్మయుఁడనై నాయొక్క వాస్తవిక స్వార్థమును మఱచితిని. పాపము దీని దోషమేమున్నది? దోషము నాదియే. నేనే మాటమాటకి పరములు కోరుకొనుమని ప్రేరేపించితిని, ఉత్సాహిత నొవర్చితిని, వివశనుగావించితిని. చీ చీ నాబ్రతుకు కాలస్రైణుఁడనైన

నాయొక్క తపము పంయమము, అగ్నిహోత్రము, వ్రతాదులన్నియును గాల్చినా నామనస్సు ప్రీజనిత సుఖమందుఁ బడిపోయినది.

శ్రీశుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! ఈ విధముగఁ గళ్యపభగవానుఁడు ప్రీ పురుషులిద్దరియొక్క కామనిందను గావించుచు దుఃఖితుఁడయ్యెను. ఆతఁడు దైర్యమునుఁవహించి మరల నిట్లాలోచించుకొనెను - నేటికైన దేమో అయినది. ఇప్పుడు నేనేమి చేయుదును. ఈమె కేవలము నొసంగుదును? కాదు, ఇట్టివరమొసంగఁజాలను. ఇంద్రవధ జరగ కుండునట్లును నామాట లబద్ధములు కాకుండునట్టి యుపాయమొక దాని నాలోచించెదను. ఈమెకపటముగ నున్నప్పటికిని యట్టి యవపరములందు క్షమింపఁదగినది. వరదానముతో నొక్క నియమమునుబెట్టి, అది పూర్తి కాకుండునట్లును, నింద్రుని జంపు పుత్రుఁడు పుట్టకుండునట్లు చేసెదను, “తొమ్మిది మణుగుల కాటుక వచ్చేదియలెదు రాధ ఆదేదిలెదు” “బాబా వచ్చేదిలెదు గంట మ్రోగేదిలెదు” అని ఆలోచించుకొని కళ్యపుడామెతో విట్లనెను:- “ప్రియా! నీకింద్రునిఁగొట్టఁగల పుత్రుఁడు కలుగఁగలడు కాని దానికి తోడుగా నొక నియమమున్నది.”

“అదియేమి? స్వామీ! అని దితియనెను.

కళ్యపుఁడిట్లనెను:- “అదేమనఁగా - నేను నీకొక వ్రతమును జెప్పెదను. నీవీవ్రతము నొక్క పంచత్వరము వఱకు విర్విఘ్నముగ ధరించునెడల-ఆ వ్రతమే విఘ్నమును లేకయే పూర్తియగుచో నీగర్భము నుండి యింద్రునిఁ జంపఁగల పుత్రుఁడుద్భవింపఁ గలడు. వ్రతలోప

మేదైన జరిగినను, నేచిద్రమైననున్నను, దాని పరిణామము తలక్రిందులగును. ఆతఁడింద్రహంతకుఁడు గాక దేవతలకు బంధువు కాఁగలఁడు.”

దృఢస్వరమున దితి యిట్లనెను :- “స్వామీ ! నేనన్నిటినిఁ జేయఁగలను. మీరు నాకీ వ్రతదీక్ష నొసంగుఁడు. మీరెట్లు చెప్పిన నట్లే నేను మిక్కిలి జాగ్రత్తగ నావ్రతమును జేయుదును. ఏ విధముగను విఘ్నమును రానీయను. ఈ వ్రతములోఁ జేయవలసినదేమో నాకు ముందుగఁ జెప్పుఁడు. అనఁగా నేకార్యములొనర్చిన వ్రతభంగమగునో చెప్పుడు.”

ఇదివిని కశ్యపుఁడిట్లనెను :- “నీవు పుంసవనమును నొనర్చుము. ప్రాతఃకాలమున నరుణోదయముననే లేవవలయును. శౌచాది నిత్యకర్మలు పూర్తి చేసికొని విధ్యుక్తముగ స్నానమొనర్పవలయును. స్నానమొనర్చి ధౌతవస్త్రమును ధరింపవలయును. పశువు కుంతుమఁ, పిల్లయ్యలాది సౌభాగ్య చిహ్నములను ధరింపవలయును. మాటిమాటికి భోజన మొనర్ప రాదు. భోజన మొనర్పకపూర్వమే గో, బ్రాహ్మణ లక్ష్మీనారాయణులకుఁ బూజ చేయవలయును. భగవత్పూజానంతరమున సౌభాగ్యవతులగు స్త్రీలు గంధమాలాదులను, ధూపదీప నైవేద్యములచేఁ బూజింప వలయును. తదనంతరమదే విధముగా శ్రద్ధాసహితముగఁ బతి పూజను గూడ చేయవలసియుండును. పతి యాజ్ఞను నెన్నడును నుల్లంఘింపరాదు. పదా ఆతని పేవయందే తత్పరయై యుండవలయును. ఆతని కనుకూలా చరణము నొనర్పవలయును, ఈతని తేజస్సు నా కుక్షిలోఁ బ్రవేశింప

వలయునని చింతింపవలయును. ఈతఁడే యింకొక రూపమునఁ దన కుక్షీలో నున్నాఁడని భావింపవలయును. ఇవి పుంసవనము యొక్క సదాచారము. వ్రతోపదేశమును నేను తర్వాతఁ జేసెదను. ఇవి దానిలోఁ జేయవలసిన కార్యములు.”

అంత దితి యిట్లనెను:- “స్వామీ! మీరు వ్రతములోని కర్తవ్య కార్యములను నిర్దేశించితిరి. ఇంక నీవ్రతములో నేమి చేయరాదో వినఁ గోరుచున్నాను. నిషిద్ధాచరణమును గూర్చియు నేను వినఁగోరుచున్నాను. వ్రతభంగము కాకుండునట్లు చూడవలసియున్నది. ఇది చాలావసరము.

అంతఁ గశ్యపుఁడిట్లనెను:- “ఈ విషయములమీఁద జాగ్రత్తగ దృష్టి పెట్టికొనియుండవలయును. ఈ కార్యముల నెన్నడును జేయరాదు.

1. ఎన్నడు నేప్రాణిని హింసింపరాదు.
2. క్రోధ వశేభూతవై యెవ్వరిని శపింపరాదు.
3. ఎన్నడు నబద్ధమును జెప్పరాదు. మౌనముగా నై ననుండవలయును లేక పత్యభాషణమునై చఁ జేయవలయును.
4. నఖరోమములను వ్రతమునందు ఛేదింపరాదు.
5. అమంగళ, అశుచివస్తువును దాఁకరాదు. జలమును గ్రహించి దానితో స్నానము చేయవలయును.
6. జలములోఁ బ్రవేశించి స్నానము చేయరాదు.
7. పొరపాటుననైన కోపమును జెందరాదు.

8. దుష్టస్వభావము గలవారలతోడను, దుర్జనుల తోడను సంభాషింపరాదు.
9. ఉదుకవి వస్త్రములను గట్టరాదు.
10. ఇతరులు ధరించిన సుచ్చిష్టమాలలను ధరింపరాదు.
11. ఎంగిలి అన్నమును దినరాదు.
12. భద్రకాళికి వివేదించిన అన్నమును దినరాదు.
13. మాంసయుక్తమగు భోజనమును బొరపాటుననైనఁ దినరాదు.
14. శూద్రుఁడు తెచ్చిన అన్నమును దినరాదు.
15. రజస్వల చూచిన అన్నమును దినరాదు.
16. దోసిలితో నీటివిఁ ద్రాగరాదు.
17. ఎంగిలి మూఁతితో వింటినుండి బయలుదేరరాదు.
18. భోజనముచేసి ఆచమనము చేయక బయటకుపోరాదు.
19. ప్రాతసాయంకాలములోని ఉభయ సంధ్యలయందును నిల్లువిడిచి పోరాదు. ఆ సమయమున భగవద్ధ్యానములో లీనము కావలెను.
20. ముడిజడవేయక తల విఱియఁబోసికుని నిర్లజ్జ స్త్రీలవలె బయటకుఁబోరాదు.
21. సౌభాగ్యవతి చిహ్నములు అనఁగా బొట్టు, కాటుక మొదలగు

నవి ధరింపకయు. శృంగార మొనర్చుకొనకయు వింటినుండి బయటకుఁబోరాదు.

22. బయటకు బోయినపుడు జాగ్రత్తగ వాక్కును నియమించుకొన వలెను, అబద్ధములు, కటువచనమును, అప్రియ వచనములు పలుకరాదు.
23. వస్త్రమును ధరింపకయు, నేకవస్త్రముతోడను బయటకుపోరాదు.
24. పక్కమీఁదఁ బరుండునపుడు కాళ్లు కడుగుకొని నిద్రింపవలెను.
25. ఎంగిలిమూతి మొదలగు నేవిధమగు నపవిత్రతయున్నను నట్టి స్థితిలో శయ్యపైఁ బరుండరాదు. పవిత్రయై ఆచమించి నిద్రించ వలెను.
26. తడికాళ్లతోఁ బొరబాటుననైనఁ బరుండరాదు. కాళ్లకడుగుకొని బాగుగాఁ దుడుచుకొనిన తరువాత శయ్యపైఁ గాళ్లుంచవలయును.
27. ఉత్తరముగఁగాని పశ్చిమముగఁగాని యెన్నడును నిద్రింపరాదు. నిద్రింప దలచినచోఁ దూర్పుతఱగాఁగాని దక్షిణతఱగాఁగాని పరుండవలెను.
28. ఇతరుల పక్కమీఁదగాని, ఇతరులతోఁగూడిపరుండరాదు.
29. మొండిమొలతోఁ బొరపాటుననైన నిద్రింపకుము.
30. ప్రాతస్సంధ్యా సమయమునను సాయంసంధ్యా సమయమునను నెన్నడును నిద్రింపరాదు.

ఈ విధముగ ఋషుని నిషిద్ధ విషయములు కలవు. వానిని జేయ
కయి ఒకసంవత్సరము విద్యుక్తముగఁ బుంసవనవ్రతము నొనర్చినచో
నీమనోరథము నెఱవేరఁగలదు. దీనిలో డేనికైనను విఘ్నము సంభవిం
చెనా దానిఫలము దానికి విపరీతముగఁ గాఁగలదు.

ఇదివిని దృఢతాస్వరమున దితి యిట్లనెను :- “స్వామీ !
ఇందులోఁగఠిన విషయమేమియును లేదు. నేను సాధారణముగ నిట్లే
జరుపుకొనుచుందును. ఇవి పాలింపవలసిన సదాచార శిక్షణము. నేను
వీటిని పాలింపఁబడఁదగినవి కావునఁ బాలించెదను. త్యజింపవలసినవి
త్యజించెదను. మీరునాకు పుంసవన వ్రతోపదేశమును గావింపుఁడు.”

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా! దితికి అంగీకారముకాఁగానే
కశ్యప భగవానుఁడు ఆమెకు విద్యుక్తముగ గర్భధాన సంస్కారము
కావించెను. కశ్యప మహాముని ఆమెను తేజోయుక్తమగు వీర్యము
దితిగర్భమందు ఆకాశమున శుక్లవక్ష క్షపాకరునివలె వృద్ధిపొందసాగెను.
తనపతివలన గర్భము ధరించి దితి చాల జాగ్రత్తగ వ్రతనియమము
లను జాటించుచుండెను.



ఛద్మ వేషమున నింద్రుఁడు దితి గర్భచ్ఛేద మొనర్చుట (౪౪౩)

శ్లో॥ మాతృష్వసురభిప్రాయమింద్ర ఆజ్ఞాయ మానదః ।
 శుశ్రూషణేనాశ్రమస్థాం దితిం పర్యచరత్కవిః ॥
 నిత్యం వనాత్పుమదపః ఫలమూరిపమిత్కుశాన్
 పత్రాంకురమ్మదోఽపశ్యకాలే కాల ఉపాహరత్ ॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౦౮౨. ౫౬, ౫౭ శ్లో॥

మానవుఁడు జీవితాశచే సమస్త దుఃఖములను ధైర్యముగ వహిం
 చును. వానికి జీవనభయమున్నచో ధైర్యము వీడిపోవును. ఆతఁడు
 ప్రాణరణముగ మృత్యువును బోఁగొట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించును.
 ప్రాణులందరును మృత్యువునుండి బయటపడుటకై విరంతరము ప్రయ
 త్నించుచుందురు. ఏదోవిధముగ మృత్యువు రాకుండవలయుననియు,
 జీవించియుండవలయుననియు ప్రతిప్రాణి కాంక్షించుచుండును. ఎవరికి
 మృత్యుభయము హృదయమునుండి పారిపోయినదో, స్వేచ్ఛగా
 మృత్యువు నాహ్వానించుచున్నాఁడో ఆతఁడు సంసార బంధనమునుండి
 ముక్తుఁడై నట్లే. తదియుఁడై పోవును. జీవితాశయున్నంతవఱకు సమస్తో
 పాయములచే మృత్యువును దప్పించు కొనుటకుఁ బ్రయత్నించును.

శ్రీ శుకదేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా : ఎంత రహస్యముగాఁ జాప
 పుణ్యములొనర్చినను నవి దాగక యెప్పుడో ప్రకటములగును. ఏల

యనఁగా సూర్యుఁడు చంద్ర పంచభూతములును, దిశలును, ధర్మము విని మనస్సులోని విషయములు నెరుగును తన్నుఁ జంపుటకుఁ దన సవతి తల్లియగు దితి పుంసవన వ్రతమాచరించుచున్నదను సంగతి మయ దానవునిచే నింద్రునకుఁ దెలిసెను. ఆమె గర్భములోఁ దన తండ్రి యొక్క ఆమోఘ వీర్యము స్థాపింపఁబడినది. మా తండ్రి సత్య సంకల్పఁడు. ఆతఁడు నవ్వుటాలకైనను నబద్ధమాడఁడు, మా సవతి తల్లిచేయు సాంవత్సరిక వ్రతము నిర్విఘ్నముగఁ బూర్తియయ్యెనా నన్నుఁజంపు పుత్రుఁడుదయింపఁగలడు. ఏవిధముగనైన దీనికి విఘ్నము కలిగినదా యీ గర్భము వ్యర్థము కాఁగలదు. ఇప్పుడేదో విధముగ నీమె వ్రతమునకు విఘ్నమును గలిగింపవలయును. నేను విఘ్నమును మాత్ర మేమి చేయఁగలను ? ఈమె నియమ పూర్వకముగ నున్నంతవఱకు, సదాచారపూర్ణమగు జీవనమును గడుపుచున్నంతవఱకు నేనీమెను గన్నెత్తి యైనను జూడఁజాలను. ఇప్పుడు నేనేమి చేయుదును ?”

ఈమాటవిని శౌనకుఁడిట్లనెను :- “సూతా ! దితి గర్భము విషయము మయునకెట్లు తెలిసినది ? ఒకవేళ తెలిసినను గృహవిషయమును దేవేంద్రునకేల చెప్పినాఁడు ?

ఇదివిని సూతుఁడిట్లనెను :- “మహాభాగా ! మయాసురుఁడు మాయలన్నిటికిని బండితుఁడు. ఆతఁడు తన మాయచే నన్నిటిఁ దెలిసి కొనును. పైఁగా నసురుఁడు. దితి యింటిలోని విషయములన్నిటి నెఱుఁగఁగలడు. మిత్రత్వమునకు వశీభూతుఁడై యీతఁడింద్రునితో సత్యమునంతను వెల్లడించిినాఁడు.”

ఇదివిని యింకను నాశ్చర్యమును చెందుచు శౌనకుఁడిట్లనెను :-
 “సూతా ! నీవొక్కదానికి మించిన మఱియొక యద్భుత విషయమును
 జెప్పుచున్నావు. దేవాసురులకు స్వాభావిక వైరము కలదుగదా ! మయా
 సురుని తమ్ముఁడగు నముచిని దేవేంద్రుఁడు తన వజ్రముచేఁ జంపినట్లు
 వినియున్నాము. బ్రాత్యహంతకుఁడగు వింధ్రునకును మయునకును
 మైత్రి యెట్లు కలిగినది ?

ఇదివిని సూతుఁడిట్లనెను :- “మునులారా ! ఈ విషయమున
 నొక పౌరాణిక కథకలదు. దానిని మీకు వినిపించెదను. విషయమేమ
 నఁగా-పూర్వము నముచి దైత్యులందఱకును రాజు. ఇచ్చట ఇంద్రుఁడు
 దేవతలకు రాజు. వీరిద్దరకును ఘోర యుద్ధము జరిగెను. ఇంద్రునకు
 పరాజితుఁడగు శాపము కలదు. ఆతఁడు పరాజితుడై పాతీపోయెను.
 ఇంద్రుఁడు యుద్ధమునుండి పాతీపోవుటమ గాంచి నముచి వెన్నంటెను.
 నముచితన్ను, వెన్నంటి వచ్చుటనుగాంచి చాల భయపడెను. ఆతఁ
 డైరావతమును వీడి సముద్ర ఫేనమును గ్రహించి నముచి మీఁద
 బ్రహ్మరము కావింపఁగా నముచి చచ్చెను. ఇంద్రునకు మిక్కిలి
 యానందము కలిగెను.

మాయాసురుఁడు నముచికితమ్ముఁడు. తనయన్న యింద్రునిచేఁ
 జావఁగా మయునకు మిక్కిలి క్రోధము కలిగెను. ఆతఁడు తన
 యన్నను జంపిన వానివిఁ జంపుటకై ఘోరతపస్సు నొనర్చెను. తపః
 ప్రభావముచే నాతఁడు దేవతలుకూడ యెఱుఁగనంతటి మాయలను

నేర్చెను. తన కఠోర తపశ్చర్యచే జరాచర స్వామియగు శ్రీహరియును బ్రసన్నుడై అనేక శ్రేష్ఠవరముల నొసంగెను. మయాసురుఁడు గొప్ప యజ్ఞము లొనర్చెను, బ్రాహ్మణులను బూజించెను. యాచకులకుఁ గొల్లలుగ దానముల నొసంగెను. ఆతనిదానమునకు సర్వత్ర ఖ్యాతికలదు. బ్రాహ్మణులతని హృదయముతో నాశీర్వాదించుచుండిరి. ఇప్పుడింద్రుఁడు చాల భయపడెను. ఆతనికి భోజనముగాని స్వర్గసుఖములు గాని నచ్చలేదు. తాను మయుని నుండి రక్షింపఁబడుటెట్లులాయనియే యాతనికి రాత్రింబవళ్లు చింత. ఇంత ధర్మమొనర్చుచు, తన సేవనే బ్రాహ్మణులను సంతోషపెట్టువానిని యుద్ధమునఁ పరాజితుఁ జేయఁ జాలము. పైఁగా నీతఁడు విష్ణువుచే వరమును బొందినాఁడు. అనేక మాయల నెఱిఁగినవాఁడు. ఇట్టివానితో మైత్రి యొనర్చుటయే మేలు.” అని యిట్లాలోచించుకొని యింద్రుఁడు బ్రాహ్మణ వేషమును ధరించి మయుని పమీపమునకుఁబోయి యాచకులు పలుకు దీనవాక్కులతో నిట్లనెను:- “రాదా! నేఁడు ప్రపంచములో మీదానము విషయమునఁ జాల ఖ్యాతికలదు. మీ వాకిట యాచకుఁడూరక విముఖుడై తిరిగి పోఁడని నేను వినియుంటిని. ఈయాశచేతనే నేను మీకడకు వచ్చితిని. మీరు నాకోరికను దీర్చుఁడు. నాకుమనోవాంఛిత వస్తువునొసంగుఁడు.”

ఇట్టి యోగ్యుడగు బ్రాహ్మణునిఁ గాంచగనే మయాసురునకు రోమాంచితమయ్యెను. అతఁడానందమును బ్రకటించుచు నిట్లనెను:- “విప్రవరా! మీరు నన్నింతగాఁ బ్రశంసించుచున్నారు. మీవంటి యోగ్యపాత్రనుబొంది జేనుగృహార్థుడనైతిని. మీరు మీకోరిక నెఱవేరిన

దనుకొనుడు. మీరడుగఁ దలఁచినదేదో నిస్సంకోచముగ నడుగుడు.”

విప్రవేషధరుడగు నిండ్రుఁడిట్లనెను:- నీవు నాకు నామనోభిల
షితమగు వస్తువు నీయఁదలచినచో నేను నీ మైత్రివి గోరుచున్నాను.
నీవు నన్ను మిత్రునిగా నొనర్చుకొనుము.”

ఆశ్చర్యముతో మయుఁడిట్లనెను:- “బ్రాహ్మణోత్తమా! మీరెట్టి
పలుకులు పలుకుచున్నారు?” నేను బ్రాహ్మణులకు దాసుఁడను. నాకు
మీకు ఇదివఱకెన్నడైన శత్రుత్వముండి యుండిన మిత్రత్వమును
నెఱపి యుందును. నేడే నాకు మీ పరిచయము గదా! మిత్రత్వమేమిటి?
నేను మీకు ఆజ్ఞాకారినిగ నేవకుఁడనే. మీరింకను నేమైన వరమును
గోరుఁడు.”

స్నేహభరితమైనట్టియు, సుదారణా పూర్ణమైనట్టియు మయాసురుని
వాక్కులను విని యిండ్రుడు యధార్థరూపమునఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను.
మయుఁడిప్పుడేమి చేయఁగలడు? నజ్జనుల వాక్కుక్కపారియే వెలు
వడును. దానిని వారు జీవితాంతము వఱకు నిర్వహించుకొందురు.
ఆతఁడు దుఃఖమును బ్రకటింపలేదు. మిక్కిలి సంతోషముతో నాశ్చర్య
మును జెందెను.

మయుని వాక్యములను విని దేవేంద్రుఁడిట్లనెను :- “సోదరా !
ఇప్పుడు నాబుద్ధి యేమియును బనిజేయుటలేదు. రాజస, తామస, దేవతా
వ్రతమునుచో నెట్లో విఘ్నమును గావించెడువాఁడనే. ఇది వైష్ణవ

వ్రతము. వ్రతమున నేను విఘ్నమును గావింపఁజాలను. దైవవశమున ఓవిలో నేదైన లోపము జరిగెనా అవశ్యము విఘ్నము సంభవించును. ఏలయనఁగా మాతండ్రి యీమెతో నానంగతియేఁచెప్పియున్నాడు. ఏదో విధముగ నేనొక పత్రము ఈమెవెంటనుండుచు నీవ్రతములో సంభవించు చిద్రములను గాంచుచుండవలెను.

ఈవిషయములను మయునితోఁజెప్పి ఆతనియనుమతిచే దేవేంద్రుడేదెనిమిదేండ్ల బాలకరూపమును ధరించి దితి కడ నుండెను. మాతృస్వభావము దయాయుక్తముగనుండును. విశేషించి దుఃఖితులగు బాలకులను గాంచిన మాతృహృదయము కఱగిపోవును. ఆపిల్లవాఁడెవరైనది వారికక్కరలేదు. దితి మిక్కిలిప్రేమతో నిట్లడిగెను:- “అబ్బాయీ ! నీవెవఁడవు ? ఏల యేడ్చుచున్నావు ? నీకేమి కావలయును ? నీ కేమి కష్టమున్నదో దానిని నాకుఁ జెప్పుము.”

బాలక వేషధారియగు దేవేంద్రు డశ్రువులను దుడుచుకొనుచు నిట్లనెను:- “అమ్మా ! నేననాధుఁడను. నాకెవరునులేరు. నాకు జీవితాశయును లేదు. నీవాశ్రయ మిచ్చితివా నాప్రాణములు దక్కును. నేను నాచేతనైనంత వఱకు సేవ చేయుచుండెదను. నాకుఁదినుట కన్నముండి వఁజాలును.

దితి యాబాలుని యమాయకత్వమునకు సంతసించెను. ఆమె మిక్కిలి ప్రేమతో నిట్లనెను:- “వత్సా! నీవుమిక్కిలి ఆనందముగ

నుండుము. నీకష్టముండినఁ బనిచేయుము. ఇష్టము లేకున్న మాని వేయుము. నీకేవిధమగుఁ గష్టమునుండదు.

దితి యేకాంతమున నాశ్రమముననుండి చాల జాగ్రత్తగ వ్రత నియమములను బాలించుచుండెను. ఈభద్రబాలకుఁడు మిక్కిలి భక్తి శ్రద్ధలతో నామెకు సేవచేయ నారంభించెను. ఆతఁడు వ్రతదినమును పెందలకడ లేచి, దూరమున నడవికిఁబోయి మంచి పక్షిఫలములను దెచ్చును, సుందర సుగంధిత పుష్పములను దెచ్చుచుండును. కొట్టుట కును హూమ మొనర్చుటకును పమిధలను గోసికొనితెచ్చును. పచ్చనికుశ లను గోసికొనివచ్చును. తులసీపత్రములను, బిల్వపత్రములను, బ్రసాదా దులనుంచుటకు పెద్దపెద్ద ఆరటి ఆకులను, పూజకొఱకు పచ్చనిగఱికను దెచ్చును. చేతులుకాళ్ళకడుగుకొనుటకు శుద్ధస్థానమునుండి కోమలమగు పచ్చని మట్టినిఁ దెచ్చియుంచును. ఇంతలోఁ దల్లి నిత్యకిర్మలు పూర్తిచేసి కొనును. ఇంద్రుడు జలమును దెచ్చును. ఆమె స్నానమైన తరువాతఁ దానును స్నానమొనర్చును. పూజాసామగ్రిని సిద్ధమొనర్చి, అగ్నినిఁ బ్రజ్వలింపఁజేయును. పాలుండిన వానిని సెగమీఁదబెట్టి వెచ్చఁజేయును. తల్లియొక్క పాత్రలను బూజాపాత్రలను శుద్ధముగఁ గడుగును. పూజ చేసి తల్లి భోజనముచేయగానే తన వ్యవహారముచే నిస్వార్థుడుగఁ గవఁ బడుచుండెను. ఆతఁడు వ్రతములోనుండిన దితి వ్రతమును భంగమొన ర్చుటకై సమయము కొఱకు తత్పరతతోఁ బ్రతీక్షించుచుండెను.

శ్రీశుక దేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా : ఈ విధముగ సేవచేయుచుఁ జేయుచు నింద్రునకు దగ్గట దగ్గటగా నొక వర్షము గడిచెను. పంపత్ప

రము పూర్తియగుట కింక నొకటి రెండు దినములు మాత్రమే కలదు. ఆతఁడెల్లప్పుడును చిద్రాన్వేషణమందే సులగున్నదై యుండెను. ఒక దినమున నేమి జరిగినదనఁగా - వ్రతమొనర్చుచు నామె మిక్కిలి క్షీణించిపోయెను. విధివిధానముచే నామె విమోహితయయ్యెను. శరీరము కొంచెము సుస్తిగ నుండెను. ఒకనాటి సాయంకాలమున నామె కొంచె ముగ నాహారమును గ్రహించెను. తిని మూఁతి కడుగుకొనలేదు, ఆచ మింపనులేదు. అట్లే కాళ్ళుకూడ కడుగుకొనకయే, తలను విఠియఁ బోసికొని వెల్లకిలఁ బడియుండె. పరుండఁగానే నిద్రరాఁగా నిద్రించెను.

ఈ స్థితిలో నామె నిద్రించుటనుగాంచి ఇంద్రుఁడు మిక్కిలి పంతోషించెను. అందులో పంభ్యానమయమున నిద్రించుట పాపము. పైఁగా నుచ్చిష్టముఖమునఁ గాళ్ళుకడుగుకొనక తలవిఠియఁబోసికొని వెల్లకిల శయ్యమీదఁబరుండెను. ఇది ఆమెవ్రతమునకు గొప్పలోటు. ఇంకేమున్నది ? ఇంద్రుఁడు యోగి. తన యోగబలముచే నత్యంత లఘురూపమును ధరించి, వజ్రమును గైకొని ఆమె కడుపులోనికి దూరెను. గర్భము పూర్తియయ్యెను. దితి శ్రమచే నచేతయై నిద్రించు చుండెను. తన గర్భములో నేమి జరుగుచున్నదో ఆమెకేమియును దెలియదు. ఇంద్రుఁడు తన వజ్రముతో సువర్ణకాంతి తేజముచే జాజ్వల్య మానమగునాగర్భమును నేడుముక్కలుగనొనర్చెను. ముక్కలగుటచే నా యేడును నేడ్వ నారంభించెను. ఇంద్రునకు భయమువైచెను. ఈపిల్ల లేడ్వ నారంభించుచో దితి మేల్కొనఁగలదేమోవనియుఁ దన్ను శపించి భస్మమొవర్చునని యనుకొనెను. అందువలన నాతఁడు వారిని మారుద

మా-రుద అనఁగా నేడ్వఁబోకుఁడు ఏడ్వఁబోకుఁడు” అనెను. ఏడుముక్కలుగ నొనర్చినను వారు చావక యేడ్గురు పిల్లలుకాఁగా నిండ్రుడు మరలఁదన వజ్రముచే నొక్కొక్కవిని నేడు ముక్కలుగ నొనర్చెను. ఈవిధముగ వారు నలుబదితొమ్మిది మందియైరి. భగవంతుని కృపచే నానలుబదితొమ్మిదిమందియు జీవించి పిల్లలైరి. వారందఱును జేతులను జోడించుకొని యిండ్రునితో నిట్లనిరి :- “దేవేంద్రా ! నీవు మమ్ములనేలఁ జంపజూచుచున్నావు ? నీకును మాకును దండ్రు యొక్కఁడే. మేము నీకుఁడమ్ములము. ఎక్కడనైనఁ దమ్ములనన్న చంపునా ?” ఇదివిని యిండ్రుడు మిక్కిలి ప్రవన్నుడై యిట్లనెను :- “మీరు నన్ను జంపరుగదా ? అన్నను దమ్ములు చంపరుగదా ? అన్నను దమ్ములు చంపకున్నచో నేమను మిమ్ములను జంపను. నేటినుండి మీరు నలుబదితొమ్మిది మందియు మరుద్గణములు నాకు పార్షదులై తిరి.”

అంతఁ బరీక్షిన్మహారాజిట్లనెను :- “ప్రభూ ! ఒకేగర్భంలో నలుబది తొమ్మిదిముక్కలయ్యును నేలఁజూవలేదు? అందఱు నెట్లుజీవించిరి?”

అంత శుకదేవుడిట్లనెను :- “రాజా ! ఇప్పుడీ విషయమున నేమి చెప్పఁగలను ? ఇది భగవంతుని మాయయని చెప్పఁవలసియుండును. ఆతని యిచ్చ యిట్లున్నది. భగవన్మాయా సముఖమున సవంభవమునది లేదు. ఆతఁడు “కర్తు మకర్తు మన్యథా కర్తుమశక్యః” అని చెప్పఁబడినాఁడు. అసంభవమును పంభవముగను పంభవమును సవంభవముగను జేయఁగలఁడు. మరుద్గణము విత్తులు. వారు శరీరమును ధరింపవలసియుండెను. వారు దితి గర్భంలోఁ బ్రవేశించిరి. గర్భ

మొక్కటియే. మరుద్గణము సంఖ్యలో నలుబది తొమ్మిదిమంది. అందు వలన వింద్రుని నిమిత్తముగా జేసికొని వారిని నలుబదితొమ్మిదిగా జేసి పైచెను. కాకున్న నిత్యులగు మరుద్గణములనెవరు సంహరింపగలరు. ఏ భగవానుని మరణ కాలమున నిజమగు హృదయములతోడను, ప్రేమ తోడను, నామమును బలుకుటచే మానవుడమరుడగు చున్నాడో అట్టి భగవంతుని దితి కొలది దినములు తక్కువగ నొక్కనంపత్పర మారాధించెను. అందువలన నొక్కని నలుబదితొమ్మిది ముక్కలొనర్చినను వారు మరణింపలేదు.”

శ్రీకుకదేవుడిట్లనెను:- “రాజా! వారు గర్భములో నుండగానే వారు నలుబదితొమ్మిదిమందియును వింద్రుడును గలసి యేబది మందియు మరుద్గణముని పిలువఁ బడునట్లొక అంగీకారమునకు వచ్చిరి. వీరందఱును దితి గర్భమునుండి యుద్భవించియున్నను దైత్యులనఁబడ లేదు. ఇంద్రుని సంబంధమున నీతని దేవతాగణములోనే లెక్కవేయఁ బడెను. యజ్ఞములలో వింద్రునకును, అన్యదేవతలకును హవిర్యాగములు లభించినపుడు, ఇంద్రునితోఁబాటుగా వీరికిని హవిర్యాగములు లభించుచుండెను. వీరిని యజ్ఞమందు భాగభుక్తులందురు. ఈ విధముగ దితి గర్భమునుండి యుత్పన్నమైనను వీరు దేవతలుగనే పిలువఁబడుచుండిరి. రాజా! పేవడిగినదానికి నేను ప్రత్యుత్తర మొసంగితిని. ఇప్పుడు నావలన నీవేమి వివగోరు చున్నావు ?

ఇదివిని పరీక్షిస్తూహరాజిట్లనెను:- “ప్రభూ! మరుద్గణముల కథ

వినఁగానే నాకు మిక్కిలి ఆనందమైనది. దితికి సమాచారమంతయును తెలిసిన తరువాత నామె యేమిచేసినదో వినఁగోరుచున్నాను. ఆమె కోపమునుజెంది యింద్రుని శపింపలేదా ?”

అంత కుఁకుడిట్లనెను :- “మంచిది మహారాజా ! నేను తరువాత జరిగిన కథనుగూడ చెప్పెదను. నీవు సావధానముగ శ్రవణమొనర్చుము



మ రు ద్ధ జు చ రి త స మా ప్తి

(౪౪౪)

శ్లో॥ ఇంద్రస్త్రయోన్మజ్జాతః శుద్ధభావేన తుష్టయా :
మరుద్భిః పహతాం నశ్వా జగమ త్రిదివం ప్రభుః॥

శ్రీభాగ. ౬ స్కం. ౧౮ అ. ౭౩ శ్లో.

పత్యము శత్రుహృదయము పైనను దన ప్రభావమును జూపించును. మనము దుఃఖమును బోగొట్టు కొనుటకై అనత్య భాషణమును గావించుము కాని దానివలన దుఃఖము కొంతకాలము తగ్గినట్లుండినను బరిణామమున దుఃఖమునే కలిగించును. కాని పత్యభాషణము వలన నారంభమున దుఃఖమును, వివర్తియును వచ్చినట్లుండినను దానిని విడువరాదు. ఏలయనఁగా విజయము పత్యమునకే కలుగును. అనత్యము

నకు జయము కలుగదు. మనము పెద్దలయెడల నపరాధమొనర్చినచో మనము నమ్రతగాఁ బ్రార్థనముతో నమస్తమును సత్యముగఁ జెప్పిన యెడల వారిపై సత్యప్రభావము బాగుగాఁ బడగలదు. ఒక కథకలదు. తీర్థయాత్రకు కొందఱతో నొకబాంకుడు వెడలుచుండెను. దారిలో దొంగలువచ్చి అందఱను దోచుకొనిరి. అందఱను దోచుకొనిన తర్వాత వా యమాయకపు బాంకుని వద్దకుఁబోయి దొంగల నాయకుఁడు వచ్చి యిట్లనెను :- “ఏమి? అబ్బాయీ! నీ వద్ద నేమైన నున్నదా?” అతఁ డిట్లనెను :- “అయ్యో! నావద్ద నేబది మొహరీలు కలవు” దొంగల నాయకుఁడు వారి శరీరము నంతను వెదకెను. అతని కెచ్చటను మొహరీలు దొరకలేదు. అప్పుడాతనికి కోపము వచ్చి యిట్లనెను :- “ఒరీ అబ్బాయీ! నీవు నాతో నెగళాళివలుకుచున్నావా? నీవద్ద ఏమియును లేవే.”

పిల్లవాడిట్లనెను :- “అయ్యో! మీరు నా బొంతను జించి చూడుఁడు. దానిలోని దూచిలో నీ మొహరీలు దాఁచఁబడినవి.” ఆ నాయకుఁడు బొంతను జించఁగా విజముగా నందులో నేఁబది మొహరీలు కుట్టఁ బడియుండెను. అంతనాయకుఁడిట్లడిగెను :- “వత్సా! నీవుదాచిన వింత ధనమును నేఁజెప్పితివి? నీవు చెప్పకయుండినచో నీకీధనము దక్కఁడిదే కదా ఏలయనఁగా నీ మూసిన బొంతలో విన్ని మొహరీలు కుట్టబడినవని చెప్పఁకుండిన ననుమానము కలిగియుండెడిది కాదు. అంత నాబాంకుఁడిట్లనెను :- “అయ్యో! మాతల్లి బయలుగేరునప్పుడు నాయనా! అబద్ధము చెప్పకుమని చెప్పినది, అందువలన నేను విజము

చెప్పితిని.” బాలుని సత్య భాషణమువలన దొంగల నాయకుని హృదయ ముమీద గొప్పప్రభావముపడెను. అతఁడు దోచుకొనిన ధనమును తిరిగి యిచ్చినైచెను. ఒక్కని సత్కమువలన నందఱు ధనము రక్షింపబడెను. కావున సత్యభాషణముచే సదా మంగళమే కలుగును. అమంగళమెన్న టికినిఁ గలుగదు.

శ్రీ శుక దేవుఁడిట్లనెను :- “రాజా ! దితి గర్భమునఁ బ్రవేశించి ఇంద్రుఁడామె గర్భమును నలుబది తొమ్మిది ముక్కలుగాఁ జేయఁగా వారేడ్లు రేడ్లురు నేఁడు గణములైరి. అప్పుడింద్రుఁడు గర్భమునుండి బయటకు వచ్చెను. ఆ పమయమున దితి కన్నులు తెఱచెను. ఇంద్రునితో నాన్నా అన్నయనుకొమరు నాడుకొను నలుబది తొమ్మిదిమంది బాలకుల నామె గాంచెను. అప్పుడామెకు మిక్కిలి యాశ్చర్యము కలిగెను, ఈపిల్ల లతో నీతఁడు సోదరునివలె నేల వ్యవహారము జేయుచున్నాఁడు. నేనొక్క పుత్రుని కొఱకై పుంసవన వ్రతము నొనర్చితిని. ఈ నలుబది తొమ్మిది మంది బాలకులెట్లుకలిగిరి?” అని యిట్లు యోజించుకొని బాలక వేష ధారియగు నింద్రునితో విట్లనెను:- “వత్సా! నేను నా పవతియగు నీ దితి పుత్రులకు బయమును గలిగించుటకై ఒక్క పుత్రునేకోరి యీ వ్రతము ననుష్ఠించితిని. నా సంకల్పము ఇంద్రహంతకుఁడును పరమపరాక్రముఁ డగు నొక్కపుత్రుని కొఱకేగదా! ఈ నలుబది తొమ్మిది మంది పుత్రు లేల కలిగిరి? వీరందఱును నీతో సోదరులవలె వ్యవహారమేలఁ జేయు చున్నారు? నీకీ రహస్యము తెలిపివచో నాకు సత్యమును జెప్పుము. నావద్ద కపటమును నటంపకుము.”

తన పవతి తల్లియగు దితి పలుకులను విని యింద్రుడు కపట రూపమును ద్యుజించెను. ఆతఁడు చేత వజ్రమును ధరించి సాక్షాత్తుగ దేవేంద్రుని రూపమునఁ బ్రత్యక్షమై చేతులను జోడించుకొని అత్యంత వినయముతో నిట్లనెను. “అమ్మా! నేను నీ పంకల్పమును వినియే నదా నీ సేవలో నుంటిని.”

దితి యిట్లడిగెను :- “నీవునాకు విస్వార్థ భావముతో మిక్కిలి భక్తితో సేవ యొనర్పితివి.”

దేవేంద్రుడిట్లడిగెను:- “అమ్మా! నేను విస్వార్థ భావముతో సేవచేయలేదు. నేను నా స్వార్థభావమును మఱుగు పెట్టితిని. పైకి విస్వార్థతను బ్రకటించితిని. నాకు ధర్మ విచారమేమియునులేదు. నేను మిక్కిలి జాగ్రత్తగా నీ సమీపముననుండి నీకు వ్రతములో లోపము లెప్పుడు కలుగునా, వ్రతభంగ మెప్పుడగునాయని చూచుచుంటిని. దేవీ! నీవు నేఁడు తల విఠియఁబోసికొని, సంధ్యాసమయమున, మంచమున వెల్లకిలగా, సుత్తరపు తలపెట్టి నిద్రించుచుంటివి. సంధ్యా సమయమున నిద్రించుటపాపము, రెండవది తలవిఠియఁబోసికొని వెల్లకిలగ మంచము మీదఁ బరుంటివి. పైగా మూడవది నీ నోరెంగిలిది. నాల్గవది నీవు కాళ్ళు చేతులను గడుగుకొనకయే నిద్రించితివి. ఈ దోషముల కారణమున నీకు వ్రతభంగమైనది. వ్రతములో చిద్రము సంభవించుటచే నాకు సాహసము కలిగి, నీయుదరములోఁ బ్రవేశించి, నీగర్భమును నలుబది తొమ్మిది ముక్కలుగఁ జేసితిని. మొదట నే నేడు ముక్కలే చేసితిని.

ఏడుముక్కలొనర్చినను జావకపోగా మరల నొక్కక్కటి ఏడేడు ముక్కలు చేసితిని. నలుబదితొమ్మిది ముక్కలైనను జావకపోగా నే నాశ్చర్యచకితుడనై వీరందఱకును జీవనదానమొనర్చినవాఁడు పరమ పురుషుడగు శ్రీమన్నారాయణుడే వనియు నది యీ యుపాపవము వలననే ప్రాప్తించినదనియుఁ దెలిసికొంటిని. అమ్మా! నేను నా జీవన రక్షణము కొఱకు స్వార్థభావముచేఁ బ్రేరితుడనై సేవనొనర్చితిని. నే నతిసీచుడను. సేవయెల్లప్పుడు స్వార్థరహితముగఁ జేయవలసియుండును. మోక్షేచ్ఛకూడ పనికిరాదు, సాంసారిక స్వార్థాకాంక్ష లేనివాడే నిజముగ స్వార్థకుశలుడగు నరుడు. నశ్వరములగు తుచ్ఛభోగేచ్ఛచే భగవంతుని భజించువారు తెలిపియుండియు తనకొఱకు కూపమునుదప్పు కొనుటయే కాఁగలదు. నరక మార్గమును బ్రశస్తము కావించుకొనుచున్నారనియే చెప్పవలసియుండును.”

దితి యిట్లనెను :- “ఇంత తెలిపియుండియు నీవిట్లు గర్భహత్యా పాతకమున కెట్లాడి గట్టుకొంటివి?”

ఇంద్రుఁడు లజ్జితుడై యిట్లనెను :- “అమ్మా! ఇప్పుడు దీనికి నేనేమి ప్రత్యుత్తరమీయఁగలను. ఇది నాక్షుద్రతయే. స్వార్థపరుడగు ఋద్రుఁడు సదా ఋద్రతనే కావించును. గొప్పవారికి గొప్పబుద్ధులే పుట్టుచుండును. అమ్మా! నీ వన్నివిధముల పెద్దదానవు. మా అమ్మకు నవతివి పూజ్యులగు తండ్రికి ఛర్మపత్నివి. నాకు దల్లివంటదానవు. ఇప్పుడు నేను నీయుదరమునఁ బ్రవేశించి, నీ పిల్లలతో మరలఁ బుట్టి

తిని. ఆ తరువాత నాకు సూతన జీవనము కలిగినది. కావున నేను నీ పుత్రుడను. నేను దుష్టతగ వర్తించితిని; కాని హరి రక్షకుఁ డుగసున్న వారి నెవరు నేమియును జేయఁజాలరు. అదృష్టమేమనఁగా నేనింత క్రూరత్వ మొనర్చినను నీ పిల్లలందఱును జీవించియున్నారు. వారు నన్ను ద్వేషింపక తోడి సోదరులవలె బ్రేమించుచున్నారు.

ఇంద్రుని యిట్టి పత్యవాక్యములను విని దితి యాతనిపై మిక్కిలి ప్రపన్నురాలయ్యెను. ఆమె యిట్లనెను :- “మంచిది వత్సా! భగవదేచ్ఛ ననుసరించి జరుగగలదు. కానొకటి తలంచిన దైవమొకటి తలఁచును. ఈ పిల్లలందఱును విన్ను సోదరునిగ నెంచుకొనుట చాలసౌభాగ్యకర మగు విషయము. నీవు నా కడుపున మరలఁబుట్టితివి. కావున నీ పలాబిది తొమ్మిదిమందియును నీ వాక్కడవును గలిసి మీరు మరు ద్గణములని పిలువఁబడుదురు. వీరు నీకు బ్రధానపార్షదులు కాఁగలరు. ఎల్లప్పుడూను నీ సమీపముననుండి నీ సేవలో నుండెదరు. నీవు వీరి సందరిని వెంటఁబెట్టుకొని హర్షముగ వ్యర్గమునకుఁబోము, నేను నీకుద్ధ భావమునకు పంతపించితిని”.

శ్రీ కుకదేవుఁడిట్లనెను:- “రాజా! దితి యొక్క యీ భావమును గాంచగానే యింద్రునకు హర్షిక ప్రపన్నత కలిగెను. అతఁడు తనది సూతన జన్మగ భావించుకొనెను. అతఁడు దితికిఁ బ్రణామమును గావించి మరుద్గణము వెంటఁబెట్టుకొని వ్యర్గమునకుఁ బోయెను. ఈ విధముగ మరుద్గణము దితి గర్భమునుండి యుత్పన్నమైవప్పటికిని సోమపాయు

లగు దేవతలై 3. ఇప్పుడు నేను నీ కతి సంక్షేమముగ మరుద్గళోత్పత్తి ప్రసంగమును జెప్పితివి. ఇప్పుడు నీవేమి వినఁగోరుచున్నావు ?

అంతఁ బరీక్షిన్మహారాజిట్లనెను :- **ACCWO - 2952** “ప్రభూ ! దితి యొవర్చిన పుంసవన వ్రతవిధానముగూర్చి వినఁగోరుచున్నాను. ఏలయనఁగా విది వైష్ణవ వ్రతము. దీని విధిని నాకుఁ జెప్పుఁడు, ఎప్పటినుండి చేయవలసి యుండును. పూజ నాదులెట్లు చేయవలసియుండును ?

అంతఁ నూతుఁడు శౌనకాదిముఘులతో నిట్లనెను :- **BU - 5-00** “మునులారా ! పరీక్షిన్మహారాజా ప్రశ్నించిన మీదట శ్రీ కుకదేవుఁడు పరమపావనమగు వైష్ణవ వ్రతవిధిని గూర్చియు, పూజింపవలసినదియును, నేమంత్రమును జపింపవలసినదియును, నేమంత్రముచే హోమము కావింపవలసినదియును, ఎప్పటి నుండి యజ్ఞ వ్రతారంభ మొనర్పవలసినదియును జెప్పెను.”

అంత శౌనకుఁడిట్లనెను : **29U-592 PRA** “సూతా ! ఈ వ్రతమును మాకును జెప్పుడు.”

అంత సూతుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ ! ఈ కథాప్రసంగమునందంగన్యాస కరన్యాస విధి విధానములను జెప్ప దొడఁగినచో, గథా ప్రవాహమాగిపోవును. కావున నాయిచ్చ యిట్టిది. ఈ వ్రతాదులన్నిటినిఁ గలిపి ప్రసంగమపారముగఁ జెప్పెదను తర్వాత మీ యజ్ఞ”.

అంత శౌనకుఁడిట్లనెను :- “మంచిది, అట్లే కానిండు కాని

మేము నలుదిక్కుమిదిమంది మరుద్గణముల నామములను వినఁగోరుచున్నాము. మీకు జ్ఞాపక ముండినచో మాకుఁ జెప్పవలయును.”

అంత సూతుడిట్లనెను :- స్వామీ ! మీ కృపచే నా కన్నియును జ్ఞాపకమున్నవి. కాని వీరందఱును మరుద్గణమని పిలువబడుచుందురు. వారి నామములను గూడ వినుఁడు.

1 ఏకజ్యోతి 2 ద్విజ్యోతి 3 త్రిజ్యోతి 4 చతుర్జ్యోతి
5 జ్యోతి 6 ఏకశక్ర 7 ద్విశక్ర 8 త్రిశక్ర 9 ఇంద్రగతి 10 ప్రతి
పకృతి 11 సమ్మిత 12 అమిత 13 మిత 14 ఋతజిత్ 15 సత్యజిత్
16 సుషేణ 17 సత్యజిత్ (ద్వితీయ) 18 అతిమిత్ర 19 నిమిత్ర
20 పురుమిత్ర 21 పురాజిత్ 22 ఋత 23 ఋతధాత 24 విధాత
25 ధారుణ 26 ద్రువ 27 విధారణ 28 మహాతేజ 29 ఈదృక్ష
30 అదృక్ష 31 ఏకాదృక్ 32 అమితాసిన 33 క్రితిన 34 ప్రప
దృక్ష 35 వరభ 36 రాతు 37 ఉగ్ర 38 ధ్వని 39 భీమ 40 అతి
భుక్త 41 ఊష 42 సహ 43 ద్యుతి 44 వపు 45 అతా దృష్ట
46 వాప 47 కామ 48 జయ 49 విరాట్.

సూతుడిట్లనెను :- “మనులారా ! మనులారా ! మీకు నేను మరుద్గణోత్పత్తి ప్రకరణమును జెప్పితిని. దీనిని విన్నను, వినిపించి నను విష్ణుభగవానుఁడు వ్రసన్నుడుకాగఁడు. ఈ దేవాసుర వంశ శ్రవణ మైన తరువాతఁ బరీక్షింపఁగోరాజు భక్తి విపృద్ధినిఁ గావించు నత్యంత దివ్య ప్రశ్నమునడిగెను. దానిని నేను మీకుఁ జెప్పెదను. ఇందు దైత్య కుంభాషణుఁడును, భక్తాగ్రగణ్యుఁడును, మహామనస్వియునగు ప్రహ్లాదుని పరమాపావన చరిత్రము రాఁగలదు.

